00042666

NOT TO BE ISSUED
OUT OF THE LIBRARY.

BOMBAY BRANCH
OF THE
ROYAL ASIATIC SOCIETY
TOWN HALL, BOMBAY.

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 17 May, 2019

O
851.1
Pet/Sec
42666

00042666

It. 1. N. 11.

Prima è rara Edizione di questa Traduzione del Secreto di Petrarca

Venezia 1520

Petrarca del Secreto

LIBRARY • OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY.

Secreto De Francesco Petrarcha in dialogi di latino in vulgar & in lingua toscha tradocto novamente cum exactissima diligentia stampato & correcto.

8
H-H-6-35
42666
1520
OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC

ℭ FRANCISCVS ORLANDINVS SENEN· Valerio Passerino Cortonensi. S.P.D.

EFFICIT Tum amicitię nostrę magnitudo humanissime Valeri / tum illius que mihi est / eritq́ʒ semp / cū Reuerendissimi fratris tui Siluii Cardinalis Dominatione / sincerę seruitutis ratio / vt si quid mihi iocundum charūue fuerit / id omne cōmune tecū ęquo iure pcenseam: Igitur cum prȩclara. Frācisci Petrarcę volumina p hosce dies euoluerem / illud in primis sese mihi legendū obtulit / quod Secretum suum inscribi voluit: Interlegendū vero tanta sum admiratione simul ac voluptate affectus: vt p plures dies ab huius libri lectione haudquaquā diuelli potuerim: neq́ʒ id valde mirum: talis est enim / qui breuitatem suam verborum ac sententiarum grauitate cōpenset: cuius Laudes / quando liber ipse liquido declarat / pluribus explicare superuacaneū: duximus: Cum autem germanus tuus Reuerēdissimus / Siluius Passerinus (sic suę dominationis exigentibus meritis) sacrosancto Cardinaliū cœtui proximis Calēdis Iuliis ascriptus fuerit / sitq́ʒ Dominatio sua Reuerendissima pars magna sacri senatus effecta / nō modo lętādū nobis / tibiq́ʒ ac vestrę familię fœlicitati plurimū gratulādū rati sumus / verū ēt mentis nostrę letitiam aliquo munere declarādā esse cēsuimus / vt hoc tā solidū gaudiū (quātum in nobis erit) nulla tēporis diuturnitas abolere unquā possit: Statuimus aūt ad te potissimū /

virũ vtiq̃ ĩtegerrimũ/ac sũma sapiẽtia ꝓditũ/diuīa li/
belli huius ꝑcepta ac salubria dogmata pscribere/he/
trusco tamẽ eloquio ꝑ uiribus cõcinnata / vt secretũ
quod hactenus fuit p te iã omnibus ĩnotescat / tuoq̃
nutu ĩcipiat & chartis ĩprimi & legẽtiũ cordib⁹ inniti:
Excipe igitur hilari ac serena fronte Valeri iocũdissi/
me nostra hec quãtulacũq̃ munuscula/tã mutuę no/
strę charitatis quã urę fœlicitatis monumẽtũ. Vale.

¶ Achillis Orlandini exasticos
libellus ad lectorem.

¶ Quid mihi secretum titulus? num pagina debet
Nostra regi Clario, verba legenda deo?
Hactenus heu nimium / vestroq̃ inglorius ęuo
Tectus eram/nimium delituisse piget:
Secretum fuero si me penetralia seruent
Pectoris: & foueas dogmata nostra sinu.

¶ Ioannes Baccatus Lucinianẽsis ad lectorem.

¶ Omnis nunc sophiam cupit/petitq̃:
Et mundi illecebras pręmit fugitq̃:
Postquam pieridum, decus sororum,
Vulgarem probat elocutionem:
Quam vel iudice sed tacente Momo
Non tellum poterit: Iouis nec ira.
Non pestis fremebunda. Non Charybdis:
Non ignes abolere: nec ruina.
Non ferrum inuidia: ac edax vetustas.

LIBRARY OF THE BOMBAY BRANCH OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY

O quanto est melius perenniore:
Quam regnis Pelopis: Midęue gazzis:
Pręstare ingenio: beate lector.

ℭ Euriali morani asculani.

ℭ Ardebã auricomi sentire oracula Phoebi
Atq medusei sumere fontis aquam
Visere oliuiferę & chrystallina scuta mineruę
Que Iouis a magno vertice nata dea est
Atq nouem sacras Parnasi cernere musas
Que sunt indoctis turba relicta viris
Atq poli cantus ardebã audire canoros
Quę vox auriculis non capienda meis
Desino. Petrarcę conserta volumine nam sunt
Sortes/unda/ęgis/culmina/musa/sonus.

ℭ Elegum Nicolai Montani Seneñ.

ℭ Attica concedant nostris Gymnasia/nouit
Non bene quid summũ Graia Sophia bonum.
Cede voluptatis/pariter virtutis/honesti
Regula/tam sectis exagitata tribus.
Scindat Aristoteles/Epicurus/zeno libellos.
Et pereant facto quę documenta carent.
Discite mortales Secretum quęso Petrarcę:
Quo patet ad superas semita tuta domos.
Hac petitur cęlum: non qua voluere Gigantes
Montibus aggestis pellere sede Iouem.

τελοσ

Di Messer Francesco Petrarcha nel dialogo intitolato el suo secreto tradocto in lingua Toscana.

PROHEMIO

Me Attonito & spesse volte cōsiderante p qual via in q̄sta vita sia entrato/& come ne habbi a vscire/ nuouamēte mi aduenne che el sonno opprimēdomi nō come suole li animi accidiosi/ma anxio & uigilante: vna certa dōna venerabile di eta & di lume nō molto dalli huomini cognosciuta mi apparue/ne poteuo dōde a me uenuta fusse discernere: nientedimeno lo habito & la faccia quella essere vergie mi dimostraua. Costei adunq; me stupefacto per lo aspecto della nō solita luce/& non ardito di alzare lo sguardo verso li razzi/liq̄li el sole de gli occhi suoi spgea cosi parlo: Non temere & questa noua belleza non ti perturbi io mossa a misericordia dl li tuoi errori son venuta di lontano per darti vn tēpestiuo aiuto: assai & piu che el debito insino a questo di hai risguardata la terra con li occhi obtenebrati/ a liquali se q̄ste cose mortali porgono tāto dilecto/che speri douere essere se q̄lli solleuerai alle cose eterne! Allhora io vdite queste cose & nō deposto ancora el timore apena con voce tremante risposi q̄l decto virgiliano. O quā te memorē virgo nāq; haud tibi vult' mortalis/nec vox hominē sonat. O Vergine quale te ho io a memorare! pche el

tuo volto non e̅ mortale & le tue parole suonano altro ch̃ humana voce. Et el la rispose io son colei / laq̃l tu cõ vna certa curiosa elegãtia nel Affrica descriuesti & alla quale non altrimẽti che q̃llo Amphione di Irceo nello extremo occidẽte/& nella sommita d̃l mõte Athalãte cõ mirabile artificio & quasi cõ poetiche mani vna chiarissima & bella habitatione li edificasti. Orsu dunq; gia sicuro ascolta/ne tidia terrore la presente faccia di q̃lla / laq̃le gia molto tempo innãti esser da te molto familiarmente conosciuta con argute parole hai demonstrato. Appena haueua finite q̃ste parole quando repetendo nellanimo mio tutto q̃l sermone nulla altra cosa mi occorreua se nõ esser la Verita quella che parlaua/ pche miricordauo hauer descripto el palazo di costei nella sommita del mõte Athalante / ma di qual loco venisse nõ sapeuo: ero bẽ certo ch̃ nõ poteua esser vẽuta daltrõde che dal cielo: per laqual cosa desideroso di vedeŕ la risguardauo / ma el viso humano nõ sofferse quel lume celeste / onde vnaltra volta messi gliocchi in terra & ella cognoscendo q̃sto dopo vn breue silẽtio piu & piu volte parlando cõ minute ĩterrogatiõi seco di molte cose aplare mi cõstrinse. Doppio bene conobbi dide essere a me ꝑuenuto perche alquanto piu dotto diuẽni/& alquãto ꝑ essa cõuersatione piu sicuro incominciai a potere in presentia risguardare quel volto elquale da prima per superchio lume mhaueua dato terrore / & cosi quello sguardando senza timore preso da vna marauiglosa dolceza / mi fermo & risguardo intorno per vedere se altra per

sona secofusse/o uero se al tutto scompagnata nella mia secreta solitudine fussse penetrata: viddi allato a quella vno homo antico venerando & di molta maiesta / ne fu necessario domandare del nome: peroche laspetto religioso / la modesta fronte / e grani occhi / landare sobrio / lhabito negro / la Romana facundia: essere el glorioso padre Augustino assai aperto inditio midauano: haueua ancora laspecto piu dolce & maggiore de glialtri veduti huomini elquale essere altri non mi lassaua pensare: ne sarei p questo stato cheto / & gia haueuo dictate le parole della interrogatione / & la voce era peruenuta a lultima sommita delle labbra quãdo senza indugio della bocca della verita quel dolcissimo nome percosse le mie orecchie & riuoltasi allui interrompẽdo la sua profõdissima meditatione cosi disse. O Augustino fra le migliaia a me charo tu hai cognosciuto costui a te deuoto / & nõ te nascoso da quãta pericolosa & lõga ĩfirmita al presente sia detẽuto / laqle e / tãto piu vicina alla morte / quãto / esso infermo e / piu remoto dalla cognitiõe del pprio morbo: per laqual cosa al presente e / da prouedere alla vita di costui gia mezo morto / laquale opera di pieta nessuno huomo la puo vsare meglio di te / perche costui sempre e / stato del tuo nome amãtissimo / & ogni doctrina ha qsta proprieta / che molto piu facilmẽte se ĩfonde nellanimo dello auditore da vno preceptore da lui amato: & se p caso la presente felicita nõ tha fatto dimẽticare le tue miserie / molte cose sopportasti simili a costui mẽtre tu eri serrato nel corporeo carcere: laql cosa tu

optimo curatore delle spe
rimentate passioni ti prie/
go/bē che la tacita cogita
tione sia iocundissima so
pra tutte le cose/cō vna sa
cra & da me singularmēte
accepta voce/le ui via q̄sto
silētio:tētando se cō alcu/
no aiuto tu puoi ammol
lire q̄sti tāto graui lango/
ri. Aquesto Augustino ri
spose: tu se a me guida tu/
cōsigliatrice / tu madōna :
tu maestra/ che dunq̄ co//
mādi ch̄ io dica te p̄sente?
Et ella allhora disse / che la
humana uoce percuote le
orecchie dellhuomo mor/
tale/ & costui sopportera
q̄lla cō animo piu patiēte/
& accio che q̄llo che udira
da te / lui stimi esser decto
da me/sato p̄sente. Rispo//
se & lamore del languente/
& lauthorita del comādan
te mi cōstringe ad obedire
& cosi risguardādo me be/
nignamente sostentando/
mi cō un paterno abbrac/
ciamēto mimeno in una
pte dun loco piu secreto :
& la Verita poco innanti
andando era a noi guidā :
& li parimente tutti tre ci
ponemo a sedere/& allho/
ra q̄lla iudicante di ciascu
na cosa in silentio & remo
ti di lontano li testimoni
un parlare longo nato da
vna parte & da laltra fu ti/
randoci la materia prolō
gato insino al terzo di: do
ue bench̄ molte cose fusser
decte cōtro a li costumi d̄l
nostro secolo & della co//
mune sceleráza de mortali
p modo che nō tanto me
quanto tutta lhumana ge
neratiōe mi paruе che bia/
simassero: non dimeno q̄l/
le cose dellequali io fui no
tato & ripreso/piu profon
damente le impressi nella
memoria. Questo collo/
quio dunq̄ si familiare ac
cioche p caso nō sidimēti/
casse mentre instituisco di
scriuere ho adēpiuta la mi
sura di questo libro / non
che io uoglia questo essere

cõnumerato fra laltre mie opere/o uero ch io adomádi da questo gloria/la mia mente riuolge certe cose maggiori/ ma accio che la dolceza laq̃le io presi vna volta da q̃l colloquio quáte uolte mi piacera/ io possi quella leggiẽdo ripigliare:& tu p q̃sto libreto mio fuggiẽdo la multitudine delli huomini/ sarai cõtento di stare meco:nõ dimẽticãdo el proprio nome p che tu se el mio secreto / & cosi se chiamato / & a me occupato in cose piu alte come di ciascuna cosa in secreto decta ti ricordi : cosi in loco secreto la commemorerai:& io accioche cõe dice Tullio nõ sinterpõga troppo spesso dissi & disse/ & accio ch la cosa paia dauãti a gliocchi & rap̃sentata da huomini p̃senti le sẽtẽtie del egregio collocutor & mie nõ ho sepato cõ altro circuito di parole/ma con la propria descriptione de proprii nõi: & questo modo di scriuere io lho ĩparato dal mio Cicerone: & lui prima da Platon lhauea imparato: & accio che io non sia piu longo lui mincomincio a parlare in questo modo.

¶ Di. M. F. P. Intitolato el suo secreto: di latina in toscana lingua tradocto: interlocutori Augustino & Franciesco: comincia Augustino

CHE Fai huomicciuolo? ch sogni? che aspetti? nõ ti ricordi ch tu se nato mortale? ¶FRANCESCO. Certamente io me ne ricordo | & nõ mi uien mai questo pensiero nel animo senza un certo horrẽdo & graue timore. ¶Au. uolesse Dio ch tene

ricordasse come tu di / pch
puederesti altuo bisogno /
& a me torresti molta fati/
ca / considerato che certa//
mente e / verissimo che nes/
suna cosa e / piu efficace a
discacciare le lasciuie : &
glīgāni di questa uita & a
comporre elsuo animo in
fra tante mondane tēpeste
che la memoria della pro//
pria miseria & la assidua
meditatione della morte /
pur ch q̄lla nō sia lieuemē
te sopra lascorza fixa / ma
penetri nellossa & nelle mi
dolla / & dubito grādemen
te che in questa cosa non
ingāni te medesimo come
in molti altri hospesse uol
te ueduto. ¶ Fran. Dim//
mi tipriego per qual uia :
perche io non intēdo chia
ramēte q̄l che tu di? ¶ A.
Fra tutte le uostre cōditiōi
di nessuna mi marauiglio
piu che di q̄lla che uoi stu
diosamēte fauoreggiate le
uostre miserie el soprastāte
pericolo fingete nō cogno
scere / & se q̄sta cōsideratiōe
uēira nellanimo uoi la ex/
cludete. ¶ F. In che modo?
¶ A. Stimi tu alcūo huo/
mo tāto stolto / che oppres
so da un morbo dubioso
nō desideri recuperare la sa
nita? ¶ F. Non credo ch al
cuno huomo sia tanto mē
tecapto. ¶ A. che ne segue
dūq? stimi tu essere alcūo
danimo tāto pigro / & tāto
rimesso che nō segua con
ogni studio q̄l che con tut
ta la mente desidera? ¶ F.
Ne ancora questo. ¶ An.
Se queste due cose fra me
& te si concedano : e / neces/
sario che ācora la tertia ci
teruēga. ¶ F. Quale e / q̄sta
tertia? ¶ A. Ch si come co/
lui elq̄le cō alta & fixa con
sideratiōe hara cognosciu
to se essere misero desidera
vscirne / & q̄llo ch ha com
ciato a desiderare cō ogni i
dustria seguita : cosi colui
che hara seguitato el possa
etiādio acquistare : impero
che come q̄sta tertia cosa

nõ puo essere impedita se nõ p defetto della secõda / cosi ancor la secõda p mã/ camẽto della prima/& cosi e/dibisogno cħ q̃lla prima come radice della huma// na salute & ferma & salda subsiste:ma voi insensati/ & tu tãto ingegnoso / nel proprio danno vissorzate di stirpare da euostri pecti questa salutifera radice cõ tutti elacciuoli delle mon dane blanditie/ & questo e q̃llo che mifaceua tãto ma rauigliare : meritamente/ dunq̧/si per la extirpatio/ ne di quella/ si ancora per la destructione dellaltre se/ te puniti. ℭ Fran. Que// sta querela secondo me e/ molto longa / & richiede molte parole/perlaqual co sa setipiace siuuole diffe// rirla ad altro tẽpo/ & accio che io piu facilmente intẽ da q̃llo che segue fermian/ ci vn poco in queste cose precedenti. ℭ A. E/da obe/ dire alla tua tardita:per la/

qual cosa in qualunq̧ luo go ti parra fermá li tuoi piedi. ℭ F. Io nõ veggio q̃ sta cõsequẽtia. ℭ A. Cħ ca gione te interuenuta/o cħ dubio te nato! ℭ F. per/ cħ son cose innumerabili lequali noi ardẽtemẽte de sideriamo & con grãde stu dio laddimãdiamo/a leq̃// li nõ per fatica ne p diligẽ tia alcuna possiamo ne siã possuti peruenire. ℭ A. Cõ fesso esser vero q̃l che tu di i tutte laltre cose / ma di q̃l lo delq̃le noi alpresẽte par liamo e / tutto el cõtrario. ℭ F. Quale e/ la cagione. ℭ A. perche colui elq̃le de sidera di rimuouere da se la sua miseria nõ puo esse/ re ingãnato da tale deside/ rio pur che q̃llo veramẽte desideri. ℭ F. O Dio cħ e/q̃l lo cħ io odo! molti pochi son coloro alliq̃li nõ man chino molte cose: laqual cosa se e/vera o no/qualũ// q̧ riguardera se medesimo apertamẽte cognoscera / &

cosi dinde nesegiuta che ciascun di loro confessa esser misero/considerato che come la copia de beni fa glhuomini felici/cosi e necessario che in qlla parte la quale a loro mãca sieno infelici; chi dubita che qsto peso di miseria ciaschedu no uorebbe deporre! & rarissimi son qlli chi habbin possuto! Dimmi un poco quãti son coloro equali/o el morbo del corpo/o morte di cõgiunti/o carcere/o exilio/o pouerta/o cõtinui dolori opprime! & altri infiniti mali! li quali si come e/longo numerare/cosi e difficile & miserabile a sopportare/ liquali mali benche sieno a glihomini patiẽti molto modesti/ nõ dimeno come tu vedi non gli possano da loro se perare/ nõ dobiamo dũq dubitare a mio iuditio chi molti cõtro aloro voglia son miseri ¶ Au. E/bisogno che tu ritorni molto adietro & come aduiene a giouenetti vaghi & tardi equali piu delle volte ricomiciano da eprimi elemẽtii/io mistimauo che tu fusse dingegno piu alto/ne pensauo che in qsto tu hauesse dibisogno di si pueri le admonitiõe & certamẽte se tu hauesse mandato a memoria quelle vere & salutiferi sentẽtie de philosophi lequali spesso meco reggiesti:& se tu (io pure eldiro/con la tua pace) ti fusse affatigato a vtilita tua & non daltri & sel tempo nelquale tu hai lecti tãti volumi glihauessi collocati alla regula della tua vita & non al uentoso plauso del vulgo/ne a vna certa uana iactantia tu nõ diresti le cose tanto roze & tãto senza substantia. ¶ F. Io non so quello chi tu vogli dire/ & gia el rubore e/diffuso p tutta la mia faccia & hora pruouo ql che prouare sogliono efãciul

li ripresi da eloro maestri che come quelli prima che odino el nome del commesso peccato si ricordano hauer commessi molte errori per la prima voce de castigatore sicōfondano: cosi io cognoscēdo in me ignorantia & molti errori: ben che ancora nō intē da doue el tuo parlare vogli andare: non dimeno pche io presento chi misi puo dare al uolto molte cose in nāti al fine del tuo parlare mi son vergognato/ti priego chi tu parli piu aperto: & dimmi chi cosa e/ questa che si mordacemēte in me reprehendi. ¶ Au. Molte cose seranno dopo queste che mi faranno indegnare ma hora mi turbi chi tu di alcuno huomo potere diuenir misero contro a sua voglia. ¶ F. Se partito da me ogni rubore & credo fermamente q̄l che io dico esser piu uero chi el Vero: dimmi qual huomo e/tanto ignorante delle cose humane & tanto remoto dal commertio de mortali chi non cognosca la pouerta li dolori/la ignominia: finalmēte li morbi/& la morte & altri simili mali/liquali sono stimati miserabili assalire spesse volte gli huomini contro a lor uolere: & mai non assalire alcuno di sua uolunta/onde nesseguita questo esser uero chi cognoscere & hauere in odio la propria miseria e facil cosa: ma discacciare da se quella non e/cosi: pche quelli due primi sono ī nostro arbitrio: ma quel tertio e/ī potesta della fortuna. ¶ A. La tua uergogna meritaua pdono: ma hora che hai deposta quella mi commoue piu ira la tua arrogātia che el tuo errore: come hai tu dimenticate q̄lle sanctissime uoci de philosophi cioe/ nessuno diuenir misero mediante quelli mali equali

tu poco auanti nominasti. Perche se sola la virtu fa el nostro animo felice: cõe dimostra Marco Tullio con molte efficaci ragioni; dinde nesegue che nessuna cosa saluo quella che e/contraria & opposita a epsa virtu cipriua di felicita/ elquale contrario qual sia/ se non hai perduta in tutto la memoria/ bẽche io taccia/ teneri cordi.

¶ Fran. Me nericordo/ & hami facto souenire de p̃cepti degli stoici: equali son contrarii alle comune opinioni/ & piu propinqui alla verita che al vso. ¶ Au. O infelice a te sopra li altri se tu cerchi di trouare la verita mediante le false opiniõe del vulgo: credi tu di potere peruenire alla luce/mentre che se guidato da ciechi: etibisogna fuggire la via calcata dalla moltitudine: & aspirando alle cose alte e/ necessario di pigliare el cammino/ elquale e/segnato dalle vestigie di pochi: accioche tu meriti di vdire quel decto poetico. Macte noua virtute puer sic itur ad astra. O fanciullo piu accresciuto per la noua virtu cosi si va alle stelle. ¶ F. Volesse Dio che a me aduenisse quel che tu dici inanzi alla mia morte: ma segui ti priego imperoche nõ se ancora ĩ tutto fuggita la vergogna: & nõ dubito che le sententie degli Stoici son da essere preposte agli errori publici: hora io desidero dintendere quel che tu mi voglia persuadere. ¶ Au. Se noi due conueniamo in questa sententia nessuno ne essere/ne potere diuentar misero senza vitio/ gia nõ bisogna piu parole. ¶ F. Perche mi pare hauer veduti molti/nel numero dequali sono ancora so chi nessuna cosa sopportano piu molesta/chi nõ potere scuo

tere da loro el gioco delli
nicii/bēche a q̄sto si sforzi/
no tutto el tēpo della loro
vita cō ogni idustria: p la/
q̄l cosa stādo ferma la sentē
tia degli stoici/si puo tolle/
rare molti esser miseri ben
che nō voglino/& dolghi
si desiderando el cōtrario.
¶ A. Noi siamo andati
alquāto uagādo: ma gia a
poco a poco ritorniamo
a nostri primi pricipii: sal/
uo se tu non ti se scordato
del proposito. ¶ F. Haue/
uo gia comīciato a dimē
ticarlo: ma emmi ritorna/
to a memoria. ¶ A. Inco/
minciai a volerti dimostra
re come si fugge langustia
di q̄sta nostra mortalita/&
come ti possi solleuar̄ alto
da terra/ & dissi la medita//
tiōe della morte & della hū
mana miseria tenere el pri
mo grado/el secōdo obte//
nere vno ardēte desiderio
& vno studio di releuarsi/
& facto q̄sto io ti promet/
to vna via felice & aperta
di andar̄ a colui al q̄le aspi
ra la nostra ītētione saluo
hora a te nō paia ancora el
contrario. ¶ F. Nō ho ani
mo di dire che a me paia el
cōtrario/ ī po chi nella mia
adolescētia meco e/cresciu
ta q̄sta opiniōe dire che se
alcūa cosa pare a me altri/
mēti chi a te io creda ferma
mēte hauere errato. ¶ A.
Cessino ti priego q̄ste blā/
ditie/& pche io veggo che
tu accōsenti alli miei decti
nō tāto p giudicio: quāto
p reuerētia/ ti do liberta di
parlare cio che tu vuoi &
tutto quello chi a te parra.
¶ F. Ancora pauento &
vorrei vsare la data licētia
& tacēdo delli altri huomi
ni io chiamo ī testimonio
costei: la q̄le sempre e/stata
presente a tutti e miei facti/
& tu etiādio mi sarai testi//
mōio: quāte volte io ho ri
sguardata la miseria & la
sorte della mia cōditione/
& cō quāte lachryme mi sō
sforzato di lauare le mar

maculetma come uoi ue//
dete non lo posso senza la/
chryme narrare / infino al
di dhogghi inuano mi//
sono affaticato / adunq; q̄/
sta cosa sola misollecita &
fammi dubitare sopra al//
la tua propositione con la
quale tisforzi mostrarmi
nessuno esser cascato nella
miseria se non uoluntaria
mēte / & nessuno esser mise
ro / se non chil uuole; della
qual cosa in me dolente di
cōtinuo pruouo el cōtra/
rio. ℭA. Questa queri/
monia e / uecchia: & nō ha
ad hauere gia mai fine / &
bench io habbi spesse vol
te q̄sto medesimo indarno
tētato / nondimeno ancor
non uoglio por fine alla
mia psuasione / io dico nō
diuenir misero / ne esser co
lui che non uuole: ma nel
le mente deglhuomini co
me io cominciai a dire e /
fixa vna certa peruersa &
morbosa libidine dingā//
nare lor medesimi / della q̄/
le nessuna peste piu morti
fera sitruoua nella via pre/
sente / perche se voi temete
glingāni de uostri familia
ri / si p lauthorita deglingā
natori / laqual ui leua el re/
medio della cautela / si etiā/
dio pche la lor uoce blāda
& piaceuole risuona cōti/
nuamēte ditorno aglorec
chi uostri / & luno & laltro
di questi cessa neglialtri
non familiari / tanto piu
doueresti hauer paura de
proprii inganni / cōsidera
to che in uoi e / amore / au/
thorita / & familiarita grā
dissima che ciascuno sisti/
ma oltre al potere & ama
piu ch non bisogna / & co
lui ch e / ingānato nō si se
para mai dallo īgānatore.
ℭF. Spesse volte hoggi
tu hai usate q̄ste medesime
parole: ma io (chio miri/
cordi) non ho gia mai in
gannato me stesso / & Dio
uolesse che glialtri non ha
uessero ingānato me. ℭA.
Allhora tu tinganni for//
temēte

remente quando tigloriï di nõ hauer gia mal ingã nato te medesimo non e/ si piccola appresso di me la sperãza del tuo itellecto che se tu vorrai col tuo animo diligẽtemẽte attẽ/ dere tu per te stesso vedrai nessuno cascare nella mi/ seria se nõ p sua spõtanea volũta: & sopra q̃sto e/ fõ/ data la nostra q̃stiõe: dim mi ti priego: ma pẽsa ben prima che tu rispõda: & i tal modo apparecchia el tuo animo chẽ nõ sia aui/ do di cõtẽtiõe: ma di veri ta/ dimmi qual huomo sti mi che sia cõstretto a pec/ care! cõsiderato chẽ glhuo mini saui vogliono el pec cato essere vno atto volũ tario! per modo che quã/ do cessa la volunta/ cessa ancora el peccato: & sen/ za el peccato nessuno e/ misero: laqual cosa poco di sopra mi concedisti.

¶ F. Io veggio chẽ a poco a poco casco del mio pro posito & son constretto a confessarti chẽ el pricipio della mia miseria pcede dal pprio arbitrio/ & que sto sento i me/ & neglial/ tri p cõiecture cognosco: hora cõfessi tu questa co/ sa uera! ¶ A. Che vuol che io cõfessi! ¶ F. Che si come e/ vero chẽ nessun ca de se nõ volũtariamente/ cosi etiãdio chẽ sia uero chẽ inumerabili huomini sõ di volũta cascati: ma nõ per cio di lor volũta dia/ ceno/ laq̃l cosa di me stes/ so cõfermo arditamẽte: & giudico questo essermi da to in pena che io elquale mẽtre potei star ritto nõ volsi mẽtre che io voglio rileuarmi nõ possa. ¶ A. Benche questa opinione non sia al tutto dhuomo isensato/ nõ dimeno poi chẽ tu riconosci hauere er/ rato nel primo/ bisogne/ ra che mi cõfessi el medesi mo nel secõdo. ¶ F. Dũq; tu diffinisci el cascare el ia

tere essere vna medesima cosa? ℭA. Anco son diuerse nōdimeno sel volere & lhauer voluto son cose differenti nel tempo/ pure in quanto a leffecto & nel animo del volente sono vna cosa medesima. ℭF. Ben conosco con chi nodi tu mi leghi: nōdimeno colui che fa alle braccia nō e piu forte quādo acquista la victoria per arte/ ma bene e/ piu astuto. ℭA. Noi parliamo dinanzi alla uerita/ allaquale ogni simplicita li e/ amica: & ogni astutia nimica: & accio che questo tu veghi chiaramēte/ procediamo per laduenire con quāta simplicita ti piace. ℭF. Io non poteuo udire cosa piu giocōda/ dimmi dūq; poi che di me e/ facto mentiōe con che ragiōe mimosterrai questo mio esser misero/ laqual cosa io non niego consistere ancora nella mia voluntà/ cōsiderato chi a me pare di nō patir cosa piu molesta ne piu contraria alla mia volunta/ ma io non posso piu. ℭA. Pur che li patti si obseruino/ ti dimostrato te hauere a vsare altre parole. ℭF. Chi patti son questi chi tu di? che parole mi admonisci chio habbi a vsare? ℭF. E patti son questi/ che gittati uia clacciuoli delle fallacie con pura simplicita circa lo studio della verita siamo intenti: le parole lequali vorrei che tu vsasse sori queste/ chi quādo tu di nō posso/ tu dica non voglio. ℭFrā. Non verremo gia mai al fine/ & io non ticōfessero mai qsto essere: certamēte io loso: & tu mi sia testimonio/ quante volte io ho voluto & non ho possuto: quante lachrime ho sparte & non mi e/ giouato. ℭA. Di molte lachrime ti sō testimōio/ ma nō

gia de la tua volũta. ℂ F. O fede superna/ io nõ cre do che sia huomo chi sap pia quel che io ho soste/ nuto/ & quãto misia sfor zato di resurgere se io ha uessi possuto. ℂ A. *Sta* queto/ che prima el cielo & la terra si mescolerãno prima le stelle caderanno nello auerno/ & prima li elemẽti amici della natu ra pugneranno insieme che costei laquale e/ giudi ce fra noi possa essere in gannata. ℂ F. Che dici tu dunq;. ℂ A. Dico la tua conscientia hauerti com mosse spesse volte le la/ chrime/ ma nõ hauer mu tato el tuo ꝓposito. ℂ F. Quante volte tho io de/ tto me non hauer possu to piu! ℂ A. Quãte volte tho io risposto/ anzi tu non hai voluto! & non mi marauiglio che tu sia hora aduolto in questi dubiosi nodi nelli quali io gia fui ĩtrigato/ mẽtre pensauo di pigliare una noua uia alla mia uita misuelsi e capelli/ mi pcos si la fronte/ mi storsi le di ta: & finalmente cõ le ma ni giunte abbracciauo le ginochia & damarissi mi sospiri el cielo & laere riempiuo & bagnauo la terra di larghissimi pian ti: & nõ dimeno ĩfra que ste amaritudini: io ero ql medesimo che io ero sta to: infino a tanto che al fi ne vna alta & profonda meditatiõe ogni miseria mi congrego innanzi a gliocchi: per laqual cosa poi che pienamẽte io vol si certamẽte & potei & co marauigliosa & felicissi ma celerita mi trãsformai in uno altro Augustino: & lordine di qsta storia s sio nõ mingãno: tu lhai veduto nelle mie cõfessio ni. ℂ F. Io lho letto & nõ posso mandate a obliuio ne quel salutifero arbore di fico sotto lombra del

qle fu ql miracolo. ☙A. Ben sai pche ne mirto ne edera/ne finalmente lamato lauro/come si dice da Phebo/ben che a questo arbore tutto el choro delli poeti sia affectionato: & tu sopra ognaltro elqle solo in questa nostra eta meritasti portar corona di qlle frōde cōtesta debbe esser piu grata al tuo animo finalmēte ritornāte ī porto da tanta tempesta: che la ricordatiōe di quel arbore per loquale si promette a te una certa speranza di correctione & di perdono. ☙F. Io non ticontradico/segue come hai comīciato. ☙A. Questo haueuo comiciato/& q̄sto perseguito/& dico el simile esser fino al didhoggi aduenuto ad te/che ad molti a quali si puo dir ql uerso di Virgilio. Mens immota manet lachrime uoluuntur inanes. la mēte e stabile & īmota male vane lachrime si riuolrano dintorno: & ben che io potesse adunare insieme molte cose/non dimeno son stato contento di questo vno & domestico exemplo. ☙F. Prudentemente hai facto perche la cosa nō haueua bisogno di piu exempli/ne q̄sto chī hai decto sarebbe in alcuno altro petto piu profōdamente entrato: & tāto piu che per bene che fra noi sia grandissima differentia & amplissimi internalli quanti sogliano essere fra vno che e/nel naufragio/& vnaltro che sia nel porto sicuro: & fra vn felice & vn misero: non dimeno fra queste mie tēpesta riconosco qualche vestigio della tua vigilatione: onde ne nasce che quāte volte leggo e libri delle tue confessioni posto fra due contrarii effecti/cioe la sperāza & paura: ben chī non senza lictet

lachrime mipare alcuna volta leggiere nõ historia aliena/ma ꝓpria : & della mia pegrinatione p ladi/uenire pche ho leuato da me ogni studio di cõtẽti/one:segue & di come ti/piace chio ho disposto di seguirti/ne ꝯtradirti piu i alcuna cosa. ℭA. Io nõ domãdo q̃sto da te pche come dice un certo do/ctissimo homo/p molta altercatiõe & cõtentiõe si pde la verita/& cosi spes/se volte vna modesta cõ/tẽtione a molti mostra el vero/ne sicõuiene star cõ tẽto i ogni loco & a tutte le cose : pche q̃sto e/costu me dingegno pigro & tar do/ ne ãcora da laltra par te alla aperta uerita stu/diosamẽte contrastare:ch questo e/chiaro segno di mẽte litigiosa. ℭF. Io in/tendo & laudo questo & vsero questo consiglio : segue pur uia. ℭA. Rico nosci tu ancora quella es sere stata vera sententia/& vno ordine continuo de gradi/cioe che la perfe/cta cognitione delle sue miserie parturisca un per fecto desiderio di resurge re/se el desiderio consegui ti & racquisti la potẽtia. ℭF. Ho gia fatto una de/liberatione nel mio ani/mo/di crederti ogni cosa. ℭA. Conosco che ci re/sta ancora qualche du/bio dimmi senza idugio che cosa e? ℭF. Non altro se nõ chio mistupisco fi/no al di dhoggi non ha/uer voluto quel che sem/pre mi credeuo hauer vo/luto. ℭA. Ancora dubi/ti/ ma accioche qualche volta sia fine al nostro p/lare/cõfesso te qualch vol ta hauer voluto. ℭF. Ch dunq; hai tu detto. ℭA. Nõ ti souiene di q̃l verso di Ouidio. Velle parum est: cupias vt re potiaris oportet: non basta el vo lere/ma bisogna che tu

desideri se vuoi consegui re questa cosa. ¶ F. Io in tendo ma mi pẽsauo dha uer desiderato. ¶ A. Tin ganni. ¶ F. Io el credo. ¶ A. Accio che tu l cre da piu certamente domã dane consiglio da la tua conscientia: laquale e op tima interpretatrice di uirtu & e in fallibile & ve race: & dellopere: & de pẽ sieri ponderatrice: quella ti dira te non hauere mai aspirato alla salute come si doueua: ma eri piu tiepi do & piu rimesso che nõ ricercaua la consideratio ne di tanti pericoli. ¶ F. Ho cominciato ad exa minare la conscientia co me tu comandi. ¶ Aug. Che truoui tu in epsa. ¶ F. Ci truouo esser vero quel che tu dici. ¶ A. Ho facto vn poco di fructo ecco chẽ tu cominci a sue gliarti: & allhora starai molto meglio quando conoscera el mal di pria.

¶ F. Se basta solamẽte cõ noscer q̃sto: spero in brie ue tẽpo: nõ che bene: ma optimamente esser sano: pche io nõ intesi mai piu chiaro alchuna cosa: quã to me nõ hauere ardente mẽte desiderato la liberta el fine delle miserie: ma dĩ mi se per ladeuenire mi ba sta lhauer desiderato. ¶ A. A che fine. ¶ F. Accio chẽ nõ mi bisogni fare altro. ¶ A. Tu mhai proposta vna conditione impossi bile: che colui elquale q̃l la cosa che desidera ardita mente la desideri: & dor ma. ¶ F. chẽ adunque mi giouera epso desiderare. ¶ A. Taprira la uia per mezo della difficulta giouerati a q̃sto chel de siderio della virtu e vna gran parte depsa uirtu. ¶ F. Tu mhai data mate ria duna grande speran za. ¶ A. Perho ti parlo per insegnarti di sperare & di temere. ¶ F. di teme

re in che modo. ¶ A. An zi in che modo sperare. ¶ F. Perche infino al di dhoggi misono affatigato con non mediocre studio per no essere homo pessimo tu mapri la uia per la quale io diuẽti optimo. ¶ A. Forse tu nõ pẽsi quanto questo camino sia fatigoso ¶ Fran. Che nuouo terrore mi duplichi? ¶ A. Perche q̃sto desiderare e vna parola ma consiste in cose innumerabili. ¶ F. Tu mi metti grãdissima paura. ¶ A. Pretermettẽdo tutte le cose: nelle q̃li q̃sto desiderio cõsiste: son molte solamẽte q̃lle p la destructiõe: delequali epso desiderio rigenera. ¶ F. Io non intendo quello che tu vuoi dire. ¶ A. Nessuno puo absolutamẽte hauer questo desiderio: senõ colui che pon fine a tutti gli altri suoi desiderii gia intẽdi quante cose & quanto uarie sien quelle che in q̃sta vita son desiderate lequali son prima da esser vilipese da te: per ascendere alla concupiscenza della somma felicita laquale men ama qualũque qualche altra cosa seco amasse nõ lama per amore di epsa felicita. ¶ F. Riconosco questa sententia. ¶ A. Quanto adunque sara da esser laudato colui el q̃le extinguera tutte le cupidita: lequali nõ pure a extiguerle: ma a numerarle sarebbe longo: quanto e da stimare colui che mettera al suo animo el freno della ragione? & hara audacia di dire io non ho piu a partire alcuna cosa col corpo: & le cose che paiano giocunde tutte midispiacciano: & aspiro a le cose piu felici. ¶ Fran. Rarissima generatiõe dhuomini: & hora cognosco la difficulta per laquale

tu mi faceui tante minac
etc. ℂA. Et sappi che cessando queste cose non sara ancora pero quello desiderio pieno & expedito/ perche e necessario che quanto lanimo di sua propria volunta si solleua al cielo: tanto per lo peso corporeo/ & per le lasciuie terrene sia grauato. Et cosi mentre ascēdere ad alto/ & stare abasso ī un medesimo tēpo desiderate/ ne luno ne laltro adempite/ distracti hora nelluno & hora nellaltro desiderio. ℂF. Che adunque ti pare che io facci/ accio che el mio animo integro rimossi & gittati li legami del mondo si solleui alle cose superne? ℂA. A questo termine certamente conduce quella meditatiōe: laquale in principio nominai insieme con la continua recordatione della nostra mortalita. ℂF. Se io non minganno ancora in questo loco nessuno huomo e/ che piu spesso riuolti lanimo in q̄ste cure di me. ℂA. Vna nuoua q̄stione & vnaltra fatiga sapparecchia. ℂF. Che sara dunq; saro ancora ī questo mentitore? ℂA. Vorrei che tu parlasse piu modestamente. ℂF. Ma pure volete che io dica questa sententia. ℂA. Certamēte no ma vnaltra. ℂF. Dūq; io nō penso nella morte. ℂA. Rare volte ci pēsi & allhora tāto leggiermēte che la tua cogitatione nō penetra pure el fondo della tua calamita. ℂF. Io credeuo el cōtrario. ℂA. Nō q̄l che tu credeui/ ma a q̄l che doueui credere atte/di. ℂF. Sappi che p laduenire io nō credero mai a me se tu mi mostrarai me hauer creduto q̄sto falsamēte. ℂA. Facilmēte tel mostrerero/ pur che tu con bona fede ti duca nel animo di cōfessare el vero &

vsero i q̃sto fatto vn testi monio nõ molto lõtano. ¶F. Dimmi ti priego chi e costui? ¶A. La tua ↄsciẽtia ¶F. q̃lla midice el cõtrario. ¶A. Q̃n li terrogatiõe e cõfusa a pena puo esser chiara la testimonanza di colui che risponde. ¶F. A che ꝓposito. ¶A. Fa molto a ꝓposito: & accio ch̃ q̃sto chiaramẽte lĩtẽda nessuno e tanto priuato di mẽte saluo nõ sia al tutto isano al q̃le q̃lche volta nõ liuẽga nelãimo la cõditiõ della ꝓpria fragilita; & se sara domãdato nõ rispõda se esser mortal & habitare i un caduco corpicetuolo: laq̃l cosa el dolor delle mẽbra & le ardẽti febri testificão: delle quali nessun puo viuere in tucto libero: perche nessuna benignita del cielo li cõcedera q̃sto: laqual cosa cõfermano etiã dio le exeq̃e delli morti amici liquali cõtinuamẽte vanno dinanzi alli vostri occhi: onde nel animo vostro nasce ũn certo terrore perche mẽtre vno accõpagna al sepolcro un suo coetaneo; e necessario ch̃ lui pel precipitio del caso alieno icomici a temere & esser di se medesimo sollecito, come quando tu uedi li tecti delli vicini ardere non puoi esser sicuro delli ꝓprii: pche come dice Oratio flacco: Ad te post paulum vẽtura pericula cernis. Di qui a poco tu vedi li pericoli che hanno a venire ad te: & tãto piu si mouera colui che uedra un minore piu forte & piu bello di se esser oppresso da la repentina morte perch̃ si risguardera dintorno: & dira pareua che colui habitasse in questo mondo piu sicuro di me: & non dimeno e stato rapito da acerba morte: & nõ li e giouato la eta non li e gio

tiato la belleza? non li e/ giouato la forza: chi dun que promettera a me la si/ curta? promettemela Dio? promettemela un mago? certamente no: perche io son mortale: & se questo medesimo ad viene a li Imperatori: & alli Re del le terre: & alli huomini egregii & temuti: tanto piu li circunstanti si com muouano perche uegga͂ colui elqual soleua sot tometter li altri subito: & forse per anxieta di breue hore essere extinto & pro strato: donde procede se non da questa fonte che li populi nelle morti del le persone presta͂ti diuen gano stupefatti come si uede (per ridurti vn po co alle istorie) nella mor te di Iulio Cesare questo & quello publico specta culo che prestrigne li oc chi & li cori delli mor tali: & fa ricordare del suo fatto a coloro che

risguardan li fati alieni: soprauiene a questo el furore delle bestie & e/ tiam el furor delli huo mini: & la rabbia delle guerre ci sopra uengano: etiam dio le ruine del/ li alti palazi: lequali: co me un docto huomo dice: gia furono defen/ sioni delli huomini: & hora son pericoli loro: so praue͂gano ancora li mo uimenti aerii col aduer/ se stelle: el fiato del pestife ro aere: & tanti pericoli di terra & di mare: dali quali voi circundati no͂ possete riuolger li occhi in alcuna parte doue no͂ vi occorra la effigie della propria mortalita. ¶ [illegible] Perdonami tipriego io non posso piu aspectare: perche non credo che si possa dire: a confermare la mia ragione: piu effi caci parole che quelle che hai dette: & io mentre che udiuo mi marauigliauo

a che fine andaua el tuo parlare/ o vero doue quello finisse. ℭ Augu. Non era ancor finito el mio parlare/ quando tu mi/ rompesti/ & restaua questa conclusione/ ben che molte di queste cose vi/ stieno dintorno/ non di meno non penetrano alle parti interne/ & li pecti delli miseri sono indurati per longa consuetudine repugnãte alle salutifere admonitioni cõ vn duro & antiquo callo: pochi trouerrai che pensino assai profondamente che a loro e/ necessario el morire. ℭ Fran. A pochi dunque e/ no/ la diffinition del huomo: laqual tanto spesso strepere in tutte le scuole che douerrebbe non sola mente hauere stancati li orecchi delli auditori/ ma le colonne degli edificii diminuite. Questa garrulita a delli Dialetici nõ ha mai fine/ & di queste simili diffinitioni sempre e/ piu copiosa: & gloriasi di dar materia alli perpetui litigii/ ma el piu delle volte non sanno qual sia el uero di quello che epsi parlano: onde se tu domanderai alcuno di questo gregge della diffinitione non solamente del huomo/ ma dalcuna altra cosa hanno la risposta preparata. Ma se tu anderai piu oltre faranno silentio/ & se la assiduita del disputare gli/ ha porta qualche copia & audacia di parole/ niente di meno li costumi di colui che parla dimostrano lui non hauere notitia della cosa diffinita contra questa generatione di huomini tanto negligente & fastidiosa/ & tanto con superfluita curiosa mi gouua di exclamare cosi: o miseri che

pur sempre in uano vas/
fatigate! & con uani lac/
ciuoli exercitate el vo/
stro ingegno:che pur di/
menticando li effecti in/
uecchiate infra parole! &
con le chiome bianche/
& cõ la fronte rugosa cõ/
uersate ĩfra le ciancie pue
rili! Dio volesse che la vo
stra insania solamẽte no/
cesse a voi soli:& non cor
rõpessi spesse volte li no/
bilissimi ingegni de gio/
uani. ℭ Fran. Contro a
questi studii monstruosi
confesso che non si pote/
ua parlare piu mordace/
mente:ma tu in questo
mezo transportato dal de
siderio del parlare lassasti
quel che haueui comin/
ciato della diffinitione
del huomo. ℭ F. Io mi sti
mauo hauer detto a suf/
fitientia:ma el diro piu
expresso. Non si truoua
nessun pastore tanto du/
ro & tanto rozo che non
sappi lhuomo essere uno
animale/anco principe
di tutte li altri animali/&
non e/alcuno che domã/
dato nieghi quello essere
animale rationale & mor
tale:tanto questa diffini/
tiõe e/a ciascheduno ma/
nifesta. ℭ Aug. Anco e/
bene a pochi. ℭ F. Che di
rai adunq̃. ℭ Au. Se tu
uedrai alcuno tanto di
ragione ornato/che secõ
do quella ragione habbi
la sua vita ordinata/& cħ
habbi sottoposto lappe/
tito a se stesso/& habbi
constretti li mouimenti
del suo animo col freno
di epsa ragione:& cogno/
sca solamẽte per quella es
ser diuiso & separato dal
la ferita di tutti quanti
gli altri animali bruti:&
cognosca & vegga chia/
ramente se stesso per alcũ
modo nõ meritare el no/
me del huomo se non tã/
to quanto epso viua cõ
ragione/& a quello tan/
to sia nota & manifesta la

sua mortalita / che quella continuamente / a guisa duno specchio tenga da/ uanti alli occhi:& per ql/ la temperi/raffreni /& cor regghi se stesso/ & dispre/ zando altutto queste co/ se terrene caduche & tran sitorie& non durabili/as piri a quella beata /felice/ et eterna vita/doue e/abũ dantia dogni dolceza do gni suauita inextimabi/ le/et finalmente doue sicõ tiene tutto el nostro som mo & magno et perfecto bene / et ogni nostra re// quie/riposo et pace : laql gia mai per nessun tem/ po ha a venir meno : do/ ue abondante di ragione & intelletto/ porra fine al/ la sua mortalita . Costui finalmente dirai hauere la vera/perfetta/et saluti/ fera diffinitiõ del homo : et hauere etiam dio et su/ tile/et perfetta scientia di questo vltimo: del quale noi poco innanzi parla/ uamo dicendo pochissimi huomini hauere conse// guita la vera/ perfetta / et salutifera cognitione et etiam dio la idonea medi tatione. ℂF. Io certamen te isino a questo giorno mistimauo essere uno di que pochi. ℂA. Et io cer tamente non dubito per la experiẽtia di tutta quã ta la tua uita: laquale e / a maestratrice et giudatri/ ce di quella : si ancora per el leggiere di cõtinuo di molti excellẽtissimi & bel/ lissimi libri repenti & spes se cogitatiõi di morte ve/ nirti nella tua mente/ ma quelle non descendano molto al cupo/ne molto tenacemente sattacano . ℂF. Che chiami tu discẽ dare al cupo ? &ben che a me paia dittenderlo non dimeno desidero vdirlo piu chiaramẽteda te. ℂA. Tel diro bẽ che questo sia in molti luoghi persuaso in mezo della moltitudi/

ne di excellentissimi Phi/ losophi chiarissimi testi/ monii escano la morte ottenere el pricipato tra le cose terribili & horen/ de / in tanto che gia ep/ so nome di morte perissa altrui adudirlo obscuro & aspro nondimeno nõ basta pigliar quella con la sommita delli orecchi & vna certa breue recor dation depsa: ma biso/ gna longo tempo dimo/ rare in quel pensiero & con vna fixa & continua meditatione procurare a vno a vno le membra di quelli che passano con extremo affanno di que sta miserabil vita: & con siderare come el freddo oc cupa le extreme parti: el caldo quelle di mezo: & come el sudore impor/ tuno si sparge per le mem bra: come li fianchi bat tano / come lo spirito vi tale per la vicinita della morte uien mancando: risguarda gliocchi notā ti nelle concaue fosse: lo sguardo lachrimoso la fronte contracta & liui/ da: le guanci mobili & molli li denti morti eri le rigide & acute nare: le spu manti labbra la lingua squamosa & grossa el pe lato secco: lassatigato ca/ po lansietato & affanna to petto: el roco mormo rare: li mesti sospiri lo/ dore molesto di tutto el corpo: & precipuamen/ te lhorrore del mutato & alienato volto: lequali co se piu facilmente: & qua si in promptu: tisouer/ ranno se innanzi a te sa/ ra offerto qualche memo rabile exẽplo della uedu/ ta morte: perche suole es/ ser molto piu tenace la re cordatione delle cose ve/ dute/ cħ delle vdite: per la qual cagione non senza alto consiglio ĩ certe san ctissime & deuote religio ni insino a questa vostra

etàslaquale e/nimica de buon costumi dura quella cõsuetudine cheli professori ꝑposti alla religione sieno presenti mentre silauano ecorpi delli defuncti & apparecchiasi la sepultura. Accio che quel tristo & miserabile spectacolo preposto dinanzi a gliocchi sempre li amonisca/ & riducali a memoria questo terribile obiecto & li animi de viuenti da ogni speranza di questo mondo fugace rimoua: questo e/ quello che io chiamauo descendere al cupo perche mentre voi per caso & per consuetudine nominate la morte & dite nessuna cosa e/ piu certa che el morire/ne piu icerta che lhora della morte/ & molte altre cose simile nel cotidiano parlare repetite; queste cose ui siuolgano dintorno & non visegg ano dẽtro cõficte. ¶ F. Accosento al tuo dire/ & tanto piu facilmente che molte cose lequali io tacito soglio meco pensare, hora mentre tu parli riconosco nõdimeno se a te pare fammi qualcħ segno impresso nella memoria dal quale io per laduenire ad monito non sia a me stesso mentitore/ ne dẽtro a gli errori miei ponga blanditie: perche secondo mi par uedere: questo e/ quello che rimuoue le mente de glhuomini dala uia della virtu/ che mentre stimano esser peruenuti al termine debito non aspirano piu oltre. ¶ Aug: Volentieri odo q̃ste cose da te/ ꝑche q̃ste nõ son parole danimo otioso pẽdẽte da la fortuna/ ma danimo contẽplatiuo & cõsiderante. Piglia dunq; vn segno per elquale nõ sarai mai igãnato se quãte volte pẽserai nella morte nõ ti mouerai di loco sappi

te hauer pensato inutil/
mente come dellaltre co/
se:ma se l epso pẽsiero tisi
solleueranno ecapelli se
tu diuerrai rigido/se tu
tremerrai/sediuẽterai pa/
lido/se tiparra daffaticar/
ti/& daffannarti in mezo
dele extremita dela morte
se insieme con questa me/
ditatione ti occorrera un
altra cioe/che quando la
nima sara uscita di que/
ste membra sipresentera
dinanzi al eterno Dio a
rendere ragione examina
tissima di tutta la uita pas
sata: & delli atti/ & delle
parole. Et se dirai non e/
dhauere speranza nello i/
gegno non nella eloquẽ/
tia/non nella richeza/ nõ
nella potentia/non final
mẽte nella belleza del cor
po:o uero nella gloria del
mondo: se tu consideri
questo iudice non potere
esser corropto ne ingan/
nato & non potersi pla/
care/& epsa morte nõ es/
ser fine delle fatighe ma
vn transito:se tiueranno
nella mente fra queste co/
se mille generationi di sup/
plitii & di tormenti stri/
dore & pianti dello auer/
no lli fumi sulphurei le te
nebre le furie infernali &
finalmente tutta lacrudel
ta del pallido inferno &
certe altre cose che prepõ
derano atutti questi mali
come e la ppetuita che nõ
ha mai fine & la dispera/
tione della calamita sen/
za termine & la ira di Dio
in eterno durabile/elqua/
le non hara di noi piu mi
sericordia se tutte queste
cose insieme tiueranno
dinanzi a gliocchi non
come fictema come vere
non come cose possibili
ma come cose che necessa
riamente & senza riparo
alcuno habino a venire/
equasi sieno in presentia
& in queste tante cure nõ
passerai uia come dispera
to/ma disperanza pieno

che la

che la mão dextra di Dio sia potente & prompta a liberarti da tanti mali pu re che tirẽda a lui curabi le & desideroso di resurge re/& cosi tẽace & assiduo del tuo proposito habbi ferma fede chě tu nõ harai indarno q̃ste cose deside/ rate. ℂ F. Io confesso che tu con tante miserie quã/ te mai cumulate innanzi a gliocchi grandemente mai impaurito: ma cosi Dio mi facci degno di p/ dono come io ogni di in questi pẽsieri mi sommer go/maximamente le not/ ti quando lanimo relaxa to dalle cure diurne un po si ricoglie in se mede simo: allhora questo mio corpo compongo simili/ tudĩe di coloro che muo iano / & cosi fingo lhora della morte & qualunq̃ cosa horrenda la mia mẽ te sa trouare/per tal mo/ do che alcuna volta po/ sto nella agõia della mor/ te mi par vedere li regni tartarei & tutti questi ma li chě tu minarri/& da que sta visione son si grande/ mente commosso che ex/ territo & tremebundo re/ surgo & spesse volte in horrore delli circunstan/ ti dico queste parole: oi me che son io! che pato! a che suplitio miriserua la fortuna! o Iesu Chri/ sto habbi misericordia di me: dammi aiuto: libe/ ra me da questi mali por/ gi la mano dextra al mise ro: & me isieme teco por ta sopra londe che alme/ no nella morte miriposi nelle placide sedie: & mol te altre cose dico inmo/ do duno che farnetia: in qualunque parte el ua/ go et timido animo e/ portato da limpeto / me co parlo / & molte vol/ te cõ li amici equali mol/ te volte io lachrimante ho constretti a lachrima re ben che luno & laltro

di noi dopo le lachrime ritorniamo al consueto viuere lequal cose stando cosi: che dunq̃ mi ritiene? chẽ obstaculo e/ questo chẽ insino al di dhoggi que/sta cogitatione non mha parturito se nõ molestia & terrore: & io son quel medesimo che io ero pri/ma: & quali son coloro a quali questo non e/ mai aduenuto: e/tãto piu mi/sero che coloro qualun/que sisia elfuturo fine sidilectão almen delle presenti volupta: ma a me elquale elfine e/ certo nessuna volupta se non piena di tali amaritudini miper/uiene. ¶ A. Ti priego che non tidogli di quel che ti douerrebbe dar gaudio: el peccator quãto piglia maggior volupta delle sue sceleranze: tãto e/ giu/dicato piu misero. ¶ F. Forse perche non torna mai alla via della virtu colui elquale per la mai non interropta volupta se me/desimo pone ĩ oblio: ma colui elquale infra li desi/derii carnali & blandimẽti di fortũa pruoua qual/che cosa dura & amara/ tã te volte siricorda della sua conditione: quante vol/te quella delectatione ve/loce & dimprouiso labã/dona: & se un medesimo fine aspetta luno & laltro di loro/ non intendo: per che non sidebbe chiamare piu felice colui elquale al presente sirallegra & nel futuro sente dolore / che colui elquale non sente al presente gaudio & non laspecta: saluo forse non timuoua che in fine [illegible] ri so el pianto e/ piu acerbo.

¶ Aug. Molto piu vna altra cosa p̃che gittato via el freno della ragione: el/quale in quella suprema volupta in tutto saban/dona e/ piu graue el cascare che quando quello ri/tiene lieuemente ben che

el pcipitio sia equale ada/
mendue ma sopratutto
io attendo quel detto di
Prima cio e/che della con
uersion de luno e/ da spe/
rare:& dellaltro e/da dispe
rarsene. ¶ Fran. Conside
ro questo esser cosi:ma tu
in questo mezo hai dimē
ticato la prima questio/
ne. ¶ Aug. Qual que/
stione! ¶ Fran. Qual cosa
e/quella cħ miritiene! que
sto e quel chio vorei sa/
pere:& perche questa co/
gitatiōe della morte ben/
che intensa sola a me nō
gioua laquale dici mara/
uigliosamente esser frut/
tuosa. ¶ A. In prima pcħ
forse tu cōsideri queste co
se dalla longa: lequali si
pel corso della vita breuis
sima/ si etiamdio per lin/
certi & varii casi non pos
sano esser molto lontani
perche quasi tutti voi cħ
uiuete: come disse Cice//
rone: sete da uno errore
ingannati: che la mor//
te risguardaie di lōtano:
ma chi la risguarda da pš
so: nessuno di capo sano
sitruoua: & la uerita e/
questa: che prospicere si/
gnifica di lōtano risguar/
dare/laqual cosa nel pen/
sar della morte molti nha
delusi & ingannati/men
tre ciascuno sipropone
dinanzi quel termine del
viuere/al quale/ben che
per natura sipossa perue/
nire/non dimeno pochis
simi ciperuēgano & qua
si nessuno muore/alquale
non sipossa due quel de/
cto poetico. Canitiem si
bi & longos promiserat
annos:haueua promesso
a se medesimo li canuti ca
pelli & li lōghi anni. Que
sto e/quello cħ tha possu
to nuocere/ perche la tua
eta el vigore della cōpres/
siōe/ lobseruāza della mo
desta vita forse riporge
questa speranza. ¶ F. Ti/
priego che tu non habbi
di me questa suspitione:

& Dio rimoua da me que
sta insania che io micon
fidi in questo monstro
elquale appresso di Vir/
gilio quel famosissimo
maestro di Naue disse / &
io agitato nel mare gran
de/crudele / & turbido la
mia tremula nauicella:
& di fissure piena meno
per el gonfiato mare con
tra limpetuosi uenti que
sta non poter durare lon/
go tempo certamẽte veg
gio & non hauere alcu/
na speranza di salute co/
nosco se lo omnipotente
Dio misericordioso non
mela porge/accio che vol
tando el timone con grã
forza /prima che io peri/
sca el litto prenda: & cosi
io che son vso nel mare
muoia nel porto io sono
obligato a questa opinio
ne che:nõ miricordo gia
mai esser riscaldato per de
siderio di richeze o di grã
potentie| dal qual deside/
rio ho veduti molti non
solamente della mia eta
ma huomini antiquissi/
mi ardere: & trapassare la/
comune uia del viuere :
chi pazia e questa tutta la
eta consumare nelle fa//
tighe: & nella pouerta: ac
cio che fra tante richeze
con tanti affanni ragu/
nate subito muoia : cosi
io penso in queste cose
horribili: non come cose
distanti/ ma come presto
habbino a venire/ & gia
sieno presenti / & non e/
ancora cascato della mia
memoria ql verso: elqua/
le io molto giouane scri/
psi fra molte altre cose a
vno mio amico sogiu//
gnẽdo questo nel fine. Lo
quimur dum talia forsan
inumeris properata viis
i limine mors est. Mentre
noi diciamo queste cose
la morte cie preparata nel
limite per uie innumera/
bili: lequali cose se io po
tei allhora scriuere che di
ro hora gia fatto piu pro

uecto per la eta & per la experientia delle cose/onde io che veggo cio che io odo/cio che io penso a questo solo ref.tisco/& se in questo pensiero nõ sono ingannato: ancora la nostra questione non e/ determinata: dimmi dunq; che e/ quello che miritiene. ¶ Aug. Rendi humile gratie a Dio elquale si degna di affrenarti cõ si salutiferi morsi/ & sollecitarti cõ si pungenti spine & stimoli/ pch appena credo esser possibile che colui elquale e/ assalito da un pẽsiero di morte: tãto cotidiano tanto presente: possa esser cõdemnato alla eterna morte: ma perch tu ti senti mancare nõ so che nõ inmeritamente che sia quello tẽtero manifestarti: accio che se Dio ci dara fauore rimosso da te questo dubio tutto ti solleui in qste cognitationi: & possi scuotere lanti quo giogo di seruitu: dal quale ãcora sei oppresso. ¶ F. Dio voglia ch tu facci qsto/ & Dio mi tu uoi capace di tanto dono. ¶ A. Se vuoi esser capace questa cosa nõ e/ impossibile: ma nelli fatti humãi due cose cinteruengano: delle quali se luno mãca/ manifesto che leffetto e/ impedito: volunta adunq; sia appareochiata/ & quella sia tanto ardente: che meritamente si possa chiamar desiderio. ¶ F. Cosi faro. ¶ Aug. Sai tu che nuoce alla tua cogitatione? ¶ Fran. Questo e quello che con tanta voglia desidero sapere. ¶ Au. Ascolta adunq; quello che io dico. Io non niego lanima tua esser bene instituta dal cielo: cosi non dubitare tu quella esser molto degenerata dalla prima nobilita per la cõtagione di questo corpo: dalla quale lei e/ circũdata

& non solamente esser de generata / ma per longo spatio di tempo essere in/ durata & impigrita: & ha uer dimenticata la pro/ pria origine: & el suo pro prio creator. : & certamen te le passioni lequali na/ scano per la corporea cõ/ mistione & loblíuiõe del la natura migliore cõ di/ uini versi tocco Virgi// lio quando disse. Igneus est illis vigor: & cœlestis origo. Seminibus quan/ tum non noxia corpora tardant. Terreniq3 hebe/ tant artus moribumbaq3 membra. Hinc metuunt cupiuntq3: dolent: gau/ dentque neq3 auras. Re/ spiciũt clause tenebris & carcere ceco. Regna in quelli semi un vigore di foco: & vna celeste origi/ ne in quãto li nociui cor pi non loritardino: & le terrene & moribunde mẽ bra non loffuschino & i/ debilischino: & per que/ sto temano: desiderano: si dogliono: sirallegrano es ser nelle tenebre & nel ce/ co carcere non riguarda no la diuina natura. Di scerni tu o no per queste parole poetice quel mon stro di quattro capi che tãto alla natura delli huo mini e/ contrario? ¶ Frã. Discerno chiarissimamẽ te la passione del animo quattripartita: laquale in prima per rispetto del pre sente et del futuro tempo sidiuide in due parti per opinione del bene et del male: sisedistingue in due altre. Dũq3 per quattro contrarii venti: la trãqu lita delle humane menti perisce. ¶ A. Dirittamen te discerni et cosi e veri/ cato a noi ql detto. Cor pus quod corrumpitur adgrauat animam: el cor/ po che sicorrompe agra/ ua lanima: et la terrena habitatiõe oprime el sen so considerante molte co

se cosi firaunano infinite spetie & imagini de le cose visibili: lequali entrate per li sensi nelli corpi poi che a vna a vna son dentro receptate tutte insieme siristringano nelli secreti lochi del anima: & quella non generata a questo ne capace di tante & si defor me cose aggrauano & cōfondano. Di qui nasce q̄lla spetie di fantasmate: la quale diuelle & lacera li vostri pensieri: & parturisce meditatiōi: per le quali monstruosa uarieta ui serra la uia di ascendere a quel sommo & vnico bene. ℂF. Tu hai fatto mētione preclarissimamēte di q̄sta peste in molti lochi: & maximamente nel libro de vera religione: al laquale nessuna cosa esser repugnante e: manifesto: elqual libro partendomi nuouamente da leggiere de Philosophi & de poeti: per caso viddi & lessilo

cupidissimamente tutto: non altrimenti che colui che sifa peregrino della patria per desiderio di vedere: & quādo entra in qualche ignota & famosa Citta: preso dalla nuoua dolceza de lochi: a ogni passo siferma: risguardando tutte le cose che sofferiscano a suoi occhi. ℂA. Certamente ben che con altre parole come sappartiene al preceptore della catholica verita trouerai la doctrina di quel libro esser per maggior parte philosophia & precipuamente Platonica & Socratica & per non tenerti alcuna cosa occulta sappi che vna parola del tuo Cicerone potissimamēte minducesse a comīciare q̄lla tale opa Dio da fauore al mio prīcipio accio che di poco seme nenasce un copioso & legittimo frutto: ma hora ritorniamo al nr̄o ꝑposito. ℂF. Faco

me a te piace optimo pa dre/ ma prima tipriego duna cosa cħ non mina/ scondi quel detto che co me tu dici porse materia ad vna opa si pclara. ℭA. Cicerone in vn certo luo go dispiacendoli lerrore di que tempi vso queste parole. Niente poteuano veder col animo ogni co sa referiuano alli occhi. ma riuocare la mente da sensi:& rimouere la cogi/ tatione della consuetudi dine sappartiene a vno altissimo ingegno: que/ ste furon le sue parole & io trouando questo fon/ damento sopra lui con/ strussi quella opera laqua le dici che tanto ti e/ pia/ ciuta. ℭF. Miricordo del loco:e/ nelle Tusculane & io mi sono adueduto: & in quel libro & i altre tue oper essertti dilectato mol to quel detto di Cicero/ ne:& meritamente: perchѐ e/ di quella generatione/ nella qle vna dolceza di parole/& vna certa maes/ sta e/ mixta insieme con la verita: hora tu se tipare ri torna a proposito. ℭAu. Questa e/ qlla peste che ti nuoce: qsta se tu nō pue/ di cō festinātia tuccidera/ cōciosia che lanimo fra/ gile obtenebrato dalle sue fantasmate/ & oppresso da molte & varie cure: & seco senza pace repugnā/ ti a qual prima vada alla rincontra o quale nutri/ chi/o quale occida/o qua le discacci non puo exa/ minare. Et tutto qllo suo vigore & tutto el tempo elquale li ha porto la auara mano nō basta a tante co se: onde come che suole aduenire a quelli cħ semi nano molto seme in pic/ colo spatio di terra/ che li teneri & verdi biadi per concorso simpedischano/ cosi aduiene ad te/che nel tuo animo molto occu/ pato: nessuna cosa vtile

vigenera radice/ tu poue ro di consiglio hora in la hora in qua con marauigliosa vagillatione ne riuolti non se mai integro in nessun loco ne tutto: & di qui nasce che quãte volte el tuo animo viene in questo pensicro della morte & nelli altri/ per li quali potrebbe andare alla uita/ se a lui generoso fusse permesso/ & cõ la sua naturale & acuta conside ratione monta in alto: & non possendoui stare per la turba delle varie cure che la discaccia sitorna: onde ne seguc che un pro posito tanto salutifero p la molta mobilita viẽ mãcando/ & nasce quella intrinseca discordia della quale hauiamo gia dette molte cose: & quella ansieta dellanima irascẽte: per sua salute mentre teme/ le sue brutture non laua: conosce le uie torte: & non labandona: teme el sopra stante pericolo: & non lo schifa. ℂ Fran. Oime mi sero. hora profondamẽte accostasti la mano alla ferita: qui habita el mio dolore: di qui vieno la cagione/ per la quale io temo la morte. ℂ Aug. Hor su bene sta: gia q̃lla fredda pigritia si e/ partita/ ma perche gia senza intermissiõe hauiamo assai lo hodierno colloquio allongato/ se ti piace/ differiamo el resto nel sequente di/ & hora con silentio pigliamo qualche recreatione. ℂ F. Sono al mio affanno oportune queste due cose riposo & silẽtio.

ℂ Finisse el primo Libro.

Comĩcia el Secõdo.

¶ DI · M · F · P · Del dia
logo Intitolato el ſuo Se
creto : di Latina in Toſ/
cha lingua tradocto Li/
bro Secondo.

¶ Auguſt.

HAVIAMO
Ancora fatte
tante vacatio
ni che baſti//
no ? ¶ Fran. A me pare
quando a voi piaccia : &
con deſiderio alli ſalutife/
ri & dolci ammaeſtramen
ti ſto attento. ¶ A. Che
animo e/ el tuo ? quanta
fiducia ti dimoſtra ? conſi/
derato che la ſperanza del
infermo non e/ piccolo
inditio di ſalute. ¶ Frã.
Io non ho che di me ſpe/
ri/la mia ſperanza e/ ſola/
mente in Dio. ¶ A. *Sa/
uiamẽte* hai parlato. Ho/
ra ritorno al propoſito :
molte et molte coſe ti ha/
no aſſediato molte tifan/
ho ſtrepito dintorno : &
tu ancora non rauedi da
quanti & quali inimici
ſia aſſalito : quello dun/
que che ſuole aduenire a
colui che dalla longa riſ/
guarda la ſchiera de ni/
mici : & per la diſtantia
de gliocchi la riſtrecta tur
ba de nimici parendogli
piccolo numero lo ingã/
na ma quanto piu loro
ſappropinquano : & quã
to piu diſtinctamente le
ſquadre riſplendano alli
ſubiecti occhi : & le lucen
ti armi preſtringano li
ſuoi lumi : tanto piu la
paura creſce : & penteſi
dhauer temuto meno chẽ
non doueua : el medeſimo
ſtimo aduerra a te quan/
do dinãzi alli occhi tuoi
ti porro li mali liquali da
ogni parte ti circundano
& premano ti rincreſcie
ra deſſerti dolto : & dha/
uer temuto meno che nõ
era conueniente : & piu tẽ
peratamente ti maraui//
glierai chel animo tuo aſ
ſediato da tanti aduerſa/
rii non habbi potuto rõ

pere per mezo le schiere de nimici: & vedrai certa mente da quante cogita/ tioni contrarie sie venu/ ta quella salubre cogita/ tione allaquale missforzo di solleuarti. ℂF. Io temo grauemente perche se io ho conosciuto el mio pi colo sempre grande: & tu dica quello esser oltre alla mia stimatione per mo/ do che a rispetto di quel lo che io doueuo temere mente ho temuto chi pos so io sperare in nel futu ro? ℂA. Lultimo di tut ti e mali e la disperatiõe/ allaquale mai niuno: se non innanzi al tempo et andato: per laqual cosa voglio che tu sappi che lhomo non side dispera re dalcuna cosa. ℂF. Sa peuo questo mal terrore melhauena tolto dlla me moria. ℂA. Hora volta li occhi & lanimo in uer so me & per vsarti le paro le del tuo familiarissimo poeta. Aspice q coeãt po puli q̃ moenia clausis. Fer rũ acuãt portis in te exci/ diumq; tuoꝝ. Risguarda q̃li populi vãno ĩsieme: & a q̃li edifitii aggiungano el ferro chiuse le porti al tuo danno: & alla destru ctõe de tuoi. Guarda quã ti lacciuoli el mõdo tiren de: quãte uane sperãze tisi uoltano ĩtorno: quãte su puacue cure tipremano. Et prima p incominciare dõde da principio quelli spiriti nobilissimi di tut te le creature ruinorno: a te e da prouedere cõogni studio chi in tal modo nõ caggi. O quante & varie cose sono leq̃le cõ le mor tifere ali solleuano el tuo animo: & sotto colore di ĩnata nobilita q̃llo fatto tãte volte obliuioso della expta fragilita affatigano loccupano: & circundão atorno nessuna altra co/ sa pẽsar li pmettrão. Et co si epso animo ĩsupbitosi

& fidando sinelle proprie forze piace se stesso tanto che peruiene al odio del suo creatore: lequali cose ben che fusseno grandi: & quali tu fingi: non ti douerrebbono inducere in superbia: ma in humilta ricordandoti queste cose singulari nõ esserti per alcuno tuo merito do-nate: perche io non so qual cosa facci li animi delli subditi piu obsequẽti & obedienti non duo a vno eterno: ma a vno temporale signore chã vna spectata liberalita per nessuno lor merito concitata: perche studiamo di seguitare con benificii colui al quale doueuamo ꝑuenire: hora potrai facilmente intendere quanto sieno piccole cose quelle per lequali ripigli superbia: ti fidi nel ingegno: & nel hauere letti molti libri: ti glorii della eloquentia: ti diletti della belleza del mortal corpo. Ma certo tu conosci el tuo ingegno quante volte & in quante cose tha mancato quante sono le specie del arti: nelle quali non potrai adequare la subtilita di vilissimi huomini: poco ho detto anzi tu trouerai animali ignobili & piccoli lopa de q̃lli cõ nessuno studio potrai imitare. Hor va hora & gloriati dello ĩgegno: & questo tuo hauer letto che ti e giouato? perche di tante cose quante hai lecte: quãte sono quelle chã sieno fermate nel tuo animo: & che vi habbino fatto radice & ꝓducto qualche frutto: de examina el tuo tempestiuo pecto diligentemente: & trouerai che facta la comparatiõe di tutto quello che tu sai, & di quello che tu non sai: nõ e altro che un picciolo riuo el quale si secca nelli ardori di state assomigliare

al mare oceano : benche el sapere molte cose che terilcua : se quando hare/ te impacato el circuito del cielo : della terra : lo spatio del mare : li corsi delle stelle : le virtu del her be & delle pietre / li secreti della natura : sete a voi medesimi incogniti : & se quando harete median te le scripture cognosciu/ ta la diritta uia del ardue virtu : & el furore uime/ ni in trauerso per la tor/ ta strada: & se quando vi ricordate delli facti delli clarissimi huomini che sono stati i ciascuna eta / & nõ hauete cura di quel lo che continuamẽte voi fate. Che diro io della elo quentia/ se non quello che tu stesso confesserai / cioe fidandoti in quella spesse volte essere stato ingan/ nato: che gioua se li audi tori hanno forse appro/ uato quello che tu hai de cto se dal tuo iudicio e/ biasimato: & ben chel pla uso delli auditori non sia da spregiare : & paia qua si el fructo depsa eloquen tia nientedimeno sel pla uso interiore depso ora/ tore manca/ quanto po / co diuolupta puo presta/ re quel vulgare strepito : come piacerai ad altri par lando / se prima a te me/ desimo non dilecti / & per questo dalla gloria della sperata eloquentia spesse volte sei stato ingannato per modo che puoi co/ gnoscere per facile argu/ mento da qual uentosa & inepta opera pigli su/ perbia : dimmi tipriego qual cosa e / piu puerile : anzi che cosa e piu stolta : che in tanta negligentia di tutte le cose : & in tan/ ta pigritia dare el tempo allo studio di parole : & cõ li senili & distillati oc/ chi : non risguardando li suoi proprii defetti: pi/ gliare tanta volupta di

parlasi:a modo di certi vc cellini ,liquali/secondo si dice/sidilectano nella dol zeza del proprio canto insino a tanto che quel/ lo aloro dannoso diuen/ ta: certamente questo ad uiene a te spesse volte nel le cose cottidiane & vul/ gari/& tanto piu vergo/ gnare tidoueresti/che q̄lli equali tu stimaui essere i/ feriori al tuo collogo 'nõ hai possuto'con parole a dequare. Quante cose so no nella natura:allequali nel nominarle mancano le proprie voci: Molte so no ancora quelle lequali: ben ch̄ sidiscernino per li proprii loro vocabuli:ni entedimeno a volere cou parole abbracciare: & ex/ primere la lor dignita:co gnoschi senza nessuna al tra experientia: che la e// loquentia de mortali nõ puo a quello peruenire: quante uolte tho io vdi/ to te lamentare: quante volte ho io vdito te taci/ to ingannato che quelle cose lequali sono al cogi/ tante animo carissime & etiamdio facilissime a co/ noscere/quelle ne lingua: ne penna potr sufficien temente exprimere & ex/ plicare: che adunque e/ questa eloquentia tanto angusta: & etiamdio tan to fragile che non com/ plecta ogni et qualun// que cosa: et quello che abbraccia non stringe. Li Greci a voi: et etiam dio voi alli Greci solete riprouare dannare la ca/ restia delli uocabuli. *Se/ neca* stima quelli di voca buli essere piu ricchi. Ma Marco Tullio in nel pro hemio della opera che fe/ ce delli fini de mali: et del li beni disse. Ego mirari non nequeo: vnde hoc sit tam insolens domesti/ carum rerum fastidium non est omnino hic do/ cendi locus: sed ita sen/

tio et sæpe disserui Latinam Linguam non modo inopem vt vulgo putarent: sed locupletiorem quam Grecam.
Non posso fare che io nõ mi maraviglia donde venga questo si insolente fastidio delle cose domestiche che non e qui loco di insegnarlo: ma ia ho questa opiniõe: & spesso iho disputata: la latina lingua non solamente esser povera come el vulgo stima: ma piu riccha che la Greca: el medesimo Cicerone, si spesse volte in altri lochi si etiamdio nelle Tusculane disputando cosi grido. O verborum inops: quibus abũdare te semper putas Grecia. O Grecia povera di vocabuli: delliquali sempre stimi essere abundante. Disse queste parole Tullio arditamente come colui che sapeua se esser principe della eloquentia Latina: & che haueua ardire della gloria della eloquentia muouere allhora la guerra a Grecia secondo quel che Seneca admiratiuo del Greco parlare: scripse nelle sue declamationi quando disse. Quicquid habet Romana facundia quod insolenti Greciæ aut opponat aut preferat circa Ciceronem effloruit. Tutto quello che ha la Romana facundia che opponga o preponga alla superbia Grecia fiori nel tempo di Cicerone. O gran laude, ma sẽza dubio verissima: e, dunque come tu vedi del principato della eloquentia gran contentione: non pur trã noi & li greci ma ancora infra doctissimi de nostri si truoua nel nostro exercito chi da fauore a li Greci: come forse infra

oro si sauoreggia la no/
stra parte: come alcuni di
cano di Plutarco philoso
pho illustre & finalmente
el nostro Seneca: ben che
come dice di sopra dette
la palma a Cicerone con
stretto dalla maesta di si
dolce eloquentia nondi/
meno nellaltre cose quel/
la a Grecia attribuisse: &
a Cicerone pare el cõtra/
rio ma se tu aspetti ĩ que/
sto el mio iudicio: dico
luno & laltro di costoro
dire el vero: & quel che dis
se Grecia & quel che disse
Italia esser pouera di vo/
cabuli: laqual cosa se si di
ce dirittamente di due re/
gioni tanto famose che
possano sperare laltre? Et
tu considera teco quanto
hai in questa cosa a confi
darti nelle tue forze / da
poi che tu uedi tutta la ꝓ
uincia dellaquale tu sei
una picciola particella
hauere tanto inopia di
sermõe vergognerati dha
uere consumato tanto tẽ
po in quella cosa laquale
a conseguirla e / impossi/
bile: & cõseguita e/vanis/
sima. Hora peruenire a
laltre cose che io ho da
tractare. Ti glorii per
libeni di questo corpo: &
non vedili pericoli che ti
stãno dintorno: ma dim/
mi un poco che ti piace
ĩ questo tuo corpo/la for
za/o vero la prospera sani
ta: ma certamẽte di te nes
suna cosa e/ piu fragile la
fatiga secretamente entrã
te per licui cagioni / & li
varii insulti de morbi: li
morsi de vermicelli / o ve/
ro un leuissimo fiato: &
moltaltre cose simili tin/
fermano & ĩdebiliscano.
Sei forse ingannato dal/
lo splendore della belleza
riguardando el colore: &
le proportiõi del proprio
volto tu hai quello chardi
dentemente puoi deside/
rare: hai di che marauigli
arti: hai che ti porga va//
gezza

gheza/hai che ti dilecti/& non ti ha dato terrore la fabula di Narciso nella virile consideratione di questo corporeo fetore ta ammonito & dimostrato chi tu sei nelle parti iterne/ cosi contento per lo aspetto della pelle di fuore li occhi della mente nō porgi piu dentro/& quanto questo fiore di belleza sia caduco & veloce/ben che li altri inumerabili argumēti cessasseno epso inquieto corso della eta/epso tempo di di in di minuendo di quella piu chiaro che la luce tel doueua mostrare: & se per caso (laqual cosa non ardirai di dire) ti pare esser forte & indomito verso la eta & verso e morbi & li altri mali che variano la forma del corpo almeno non doueresti dimenticare quello horrendo extremo che souerte tutte le cose/& doueuati star fixo nella profonda mente quel detto del Satiro. Mors sola fatetur quātula sint hominum corpuscula. Solamēte la morte ci dimostra quāto sieno vili li corpicciuoli delli huomini. Queste son quelle cose sio non mingāno/lequali te solleuato dalli superbi vēti nō lassano cōsiderare la basseza della vostra cōditione/ne ricordare della morte. Sono certe altre cose leq̄li me detta lanimo douer q̄ seguitare. ℭ F. Fermati un poco ti priego/accio che io nō sia oppresso dal peso di tāte cose che non possa solleuarmi a risponderti. ℭ A. Di quāto vuoi che io volētieri mi fermarò. ℭ F. Tu mai dedutto in admiratione non piccola/gittandomi al viso molte cose lequali non so ch̄ mai nel mio animo sieno discese/tu dici chio mi son cōfidato nello īgegno ma certamente nessun segno ho del mio inge-

gnuolo saluo qstuno/ cio e/ me nõ hauer posta in ql lo alcuna felicita. Dimmi di uentero io piu superbo p la lectiõe di molti libri / la quale come a me ha porta poca di sciētia/, cosi mi ha data materia di molte sol lecitudine & cure. Dici etiamdio me hauer con desi/derio cercata la gloria de la lingua che come tu di/cesti che nessuna cosa piu mi sono idegnato/ ch quã do sento quella non essere sufficiēte a miei concepti ma forse el tuo proposito e di tētarmi/ tu sai bene ch io ho sempre conosciuta la mia paruita / & se forse mi e/ paruto esser qualche cosa : e/ posuto questo ad uenire qualch volta per la cõsideratione della aliena ignorantia: perche sopra uenuto a quello ch io spes se volte dire soglio secõdo il vulgato decto di Cice/rone/ ch piu presto siamo possenti per la imbecillita

delli altri che per la nostra virtu: ma dimmi vn poco bē che io abundātemente cõseguisse tutte queste co se che tu dici che cosa tan to magnifica mharebben dato quelle per lequali io mabbi a insupbire. Io nõ ho tāto posto ĩ oblio me medesimo/ ne son tāto leg giero chio mi lassi agitare da quelli venti/ considera to ch io conosco quanto poco lo ingegno/ o la sci/entia/ o la eloquentia ma giouato / non porgendo alcun rimedio alli morbi liquali lacerano el mio a/nimo di qsto mi ricorda esser mi piu diligētemēte lamētato ĩ vna certa mia epistola. Ma quel che tu q̃si giocãdo dicesti delli beni del corpo / poco man co che non mi commosse a riso : dici tu me hauere posta sperãza in qsto mor tale & caduco corpicciuo lo/ conoscēdo le sue cotti/diane ruine/ Dio mi dimo

stri meglio: confesso ch io hebbi q̄sta cura nelli primi anni di pettinare el capo / dornare el volto; ma questo pensiero insieme con quella tenera eta senādo: & hora pruouo per experiētia quel detto di Domitiano prīcipe / elq̄le scriuēdo in vna epistola di se medesimo a vno amico & lamētādosi della veloce fuga di q̄sta corporea bellezza disse: Scias nil gratius: decore & nil breuius. Sappi che nessuna cosa e / piu grata della belleza & piu breue. ℂA. Io potrei copiosamēte disputare cōtro a q̄sto ch tu dici nō dimēo voglio piu p̄sto che la tua cōsciētia ti faci vergognare che el mio sermōe: nō saro pertinace / ne voglio cauar fore el vero p forza di tormēti ma come fāno li generosi vēdicatori contēto duna simplice negatiōe tipriego ch per laduenire cō ogni studio schifi q̄llo ch īsino a q̄sto dire nō hauer cōmesso cōtēdi quādo aduiene che la belleza del tuo volto comiciera a tentare el tuo animo / vēgati nella mēte q̄li di q a poco tēpo q̄lle medesime mēbra ch al p̄sēte ti piacciāo habbino a diuētare / & quāto sarāno fetide / & quāto triste & quāto se tu potesse q̄lle riuedere a te medesimo horrēde. Et mētre q̄ste cose teco consideri / frequentemēte ti ricordi quel detto philosophico. Ad maiora sum genitus quam vt sim mācipiū corporis mei. Io son nato ad maggior cose ch ad esser seruo del mio corpo. Perche veramente e / somma īsania di quelli huomini liquali dispreza no lanima loro & adorno no el corpo & le membra nelle q̄li habitano: se vno fusse rinchiuso p breue tēpo in vn carcere tenebroso & dhumidita pieno & pestiferamente putrido: se

costui in tutto non e/del la mente priuato seruera se mondo & netto quãto sara possibile/da ogni cõ tagione delle gemẽti mu/ ra & humida terra. Et ha/ uẽdone a vscire presto nõ aspectera costui con attẽ/ te vrecchie laduenimẽto del suo liberatore: ma se ri mosse da lui queste cure dal fango & dal horrore del carcere imbrattato te/ ma duscirne/& ogni stu// dio ponga nel dipignere & ornare dintorno a se le mura & li edificii pensan/ do indarno superare la na tura dello stillante loco: non ti parra costui meri/ tamẽte insano & misero? certamente voi conosce/ te el vostro carcere & q̃llo amate: ahi miseri che ha// uendone presto a vscire/o certamente esserne cauati iui vifermate/& sete solle/ citi ĩ ornare quello elqua/ le douerestı hauere ĩ odio/ come tu nella tua Affrica dicesti inducendo a par// lare el padre di q̃l magno Scipione. Odimus & laq̃/ os & vincula nota time// mus libertatis on⁹: quod nunc scimus illud ama// mus. Hauiamo in odio li laccioli & temiamo li no/ ti legami i incarco di liber/ ta & quello amiamo cħ al presente siamo. Preclara/ mente parlasti/purche q̃l/ lo cħ tu fai dire ad altri tu dicesse a te stesso: ma vna cosa non posso dissimulã do tacere/laqual forse frã tutto el tuo parlare te pa/ ruta dhumilta piena & ar rogantissima lho giudi/ cata. ℭ F. Midoglio se io ho detto alcuna cosa sup‧ bamente: ma se lanimo ẽ delli fatti & delli detti mo derator e quello misia testi mone me non hauer det/ ta alcuna cosa arrogante. ℭ A. E molto piu impor/ tuna spetie di superbia de primere li altri che se stes/ so piu chel debito lauda/

re/& molto piu pſto/ vor
rei che tu faceſſe ſtima di
tutti glialtri huomini/ bẽ
chĕ tu ti proponeſſe aquel
li che calcando li altri dal
diſpregio di loro pigliaſ/
ſe vno ſcelerati ſuperbiſſi
ma humilta. ℭF. Piglialo
come a te piace io non at
tribuiſco molto ne a me
ne alli altri & increſcemi
di referire quello che io ex
perto ſẽto dalla maggior
parte delli huomini. ℭA.
Diſpregiare ſe medeſimo
e/coſa ſicura: ma diſpre//
giare altri e coſa picoloſiſ
ſima & vaniſſima: ma an/
diamo piu oltre aquello
che reſta: ſai tu chĕ altra co
ſa ti rimuoue. ℭ F. Di cio
che a te piace pure che nõ
mi accuſi di inuidia. ℭ A.
Dio voleſſe chenon tino
ceſſe piu la ſuperbia che
epſa inuidia/ per chĕ da que
ſto peccato al mio iuditio
ſe libero: ma ſono certe
altre coſe quale io ho adi
re. ℭ F. Di che coſa e/quel
la mimena in trauerſo/ch
non mi turberai piu per
ladueņire con alcuna tua
accuſatione. ℭA. Lappeti
to delle coſe tẽporali. ℭ F.
O Dio io non vdi mai co
ſa piu abſurda. ℭA. Tu
tiſei turbato ſi pſto/& hai
dimenticata la promeſſa
pocco innãzi mi faceſti/&
io nõ ho fatto ancora di
uidia mẽtiõe. ℭF. Ma del/
la auaritia: del q̄le pecca/
to nõ ſo ſe alcũo huomo
ſia piu remoto di me. ℭA.
Tu ti giuſtifici molto /
ma crede a me/tu nõ ſe co
me ſtimi da queſta peſte a
lieno. ℭF. Io non ſon net
to di queſta macola daua
ritia? ℭA. Ne ancora del
la ambitione. ℭF. Hor ſu
conſtringimi/ multiplica
empie lo vffitio dello ac/
cuſante: gia aſpecto che al
tra piaga tu mi uoglia in/
nouare. ℭA. Tu lo chia/
maſti propriamente accu
ſatiõe & piaga/el teſtimo/
nio della verita: vero e/ch

detto Satirico: Accusator erit q verũ dixerit. Colui sara accusatore che dira el vero. Ne meno ancora e/ vero ql decto comico. Ob sequiũ amicos veritas odi um pit. Lo andare a versi pturisce li amici & la veri ta pturisce odio Ma dimi ti priego a che fine qste sol lecitudini & qste cure che tirodano lanimo che biso gnaua i tãto breue spatio di vita / ordire si lũghe spe rãze! Vite sũma breuis spẽ nos vetat inchoare lõgã. La breue somma della vi ta ciuieta pricipiare vna longa speranza. Tu leggi sempre queste cose/ ma ql/ le dispregi tu risponderai secondo che io stimo te es sere cõstretto da vna cha// rita damici & trouerai vn bel nome al tuo error; ma o quãto e grande stultitia essere lamico a glialtri & a se stesso guerra & inimici tia parturire. ℂ F. Non so no huomo tanto illibera

le & inhumano che non mi muoua la cura delli a mici / & maxime di coloro liquali virtu & merito me lhanno in amicitia conci liati / perche alcuni sono liquali honoro alcuni te uerisco alcuni amo / & ad alcuni altri ho misericor/ dia: & cosi pel contrario io non son tanto liberale che per li amici metta me in perditione; & ben che io hauesse detto la mia mente desidera acquistare qualche cosa per lo victo cottidiano: & perche con le saette doratio massalti con lo scudo doratio mi/ uo coprire el ql dice. Bo/ na librorũ & profuse fru gis in annũ copia ne fluitem dubie spei pendulus ore. Sia meco buona co/ pia di libri & di fertili bia di dãno in anno accio chi io sospeso per la speranza del dubioso litto non sia agitato da londe: & per chi el mio proposito e si co

me dice el medesimo Oratio. Nec turpem senectam degere nec cithara caren/tem. Nõ voglio nella mia vecchieza stentare ne voglio che mi manchi la cithara. Et oltra questo temo le insidie della lõga vita onde da lõga mi proueggo del luno & dellaltro & le cure familiari interpongò cõ li studii delle muse / ma q̃sto io fo si pigramente chẽ euidentemente puo apparire/ me constretto di scendere ad queste cose. ℭ A. Cognosco quanto pro/fondamente queste cose sieno nel tuo core penetrate per lequali cercare tu possi la excusatione della tua stultitia perchẽ non scrixe cosi nel tuo petto quello altro detto satiri/co. Sed quo diuitias hec per tormenta coaptas cũ furor haud dubius cum sit manifesta frenesis vt locuplex moriaris egenti viuere fatto. Ma a che fine tu accumuli riccheze per questi tormenti. Considerato che e certo furo/re & manifesta frenesia viuere pouero / per morire riccho. Credo chẽ tu stimi cosa preclara el'morire in letto purpureo : el iacere in vn sepulcro marmo/reo / & lassare a successo/ri el litigio duna riccha heredita : & pero desideri quelle riccheze / dellequali nascano queste cose / o fatiga superuacua (& se a me credi) insana che se tu riguardi alla comune natura delli huomini vedrai quella esser conten/ta di poche cose : & se'ti/uolterai gliocchi alla tua propria considerãdo trouerrai apenna esser nato vnaltro a cui piu poche cose bastio sel publico errore non ti facesse dintorno strepito. Risguardaua el poeta alli costũi popu/lari/ o forse al animo di q̃llo che plaua quãdo disse.

Victu infelicem bacchas lapidosaq; corna Dant ra mi & vulsis pascunt radi/ cibus herbe. Ci porgano li rami el victo infelice: ba che saxole/ corniuole/ & lherbe con le suelte radici ci pascano. ¶ A. A te biso gna che confessi el contra rio/ di questo considerato che a ad te nessuna cosa e/ piu dolce/ ne piu suaue ch vn tale victo se tu vorrai viuere con le tue leggi / & non cō quelle del insano vulgo. Perche donq; tu ti cruci/ se tu misurerai te se cōdo la tua natura/ presto sarai ricco. Ma se tu misu rerai secondo el plauso del popolo ricco non potrai esser gia mai & sempre re/ stera qualche cosa laquale tu habbi a seguitare/ & sa rai rapito per mezo delle cupidita. Nō ti ricordi cō quanta volupta tu anda ui vagando in vna eleua ta villa & hora riposando ti nelli herbosi letti de pra ti ascoltaui el mormorio delle nascose acque/ seden do nelli apti colli misura ui la subiecta pianura ho ra nel ombra d'una aprica valle preso d'vn dolce sō mo fruiui [illegible] rato si lentio non [illegible] mai otioso sempre qualche alta cosa con la mente agitaui non eri mai solo sempre qual che alta cosa con la mēte agitaui non eri mai solo & solamente le Muse era no ī tua compagnia. final mente ad exemplo di quel vecchio Virgiliano elq̄le adequaua col animo le ric cheze regie & ritornando la sera a casa ingombraua la mensa di viuande poue re. Et cosi tu ritornando a la piccola casa nel absco[n] dere del sole eri contento de tuoi beni. Dimmi vn poco non ti pareua essere allora richissimo & felicis simo sopra li altri mortali ¶ F. Ho ime hora mi ricor do & per la memoria di q̄l

tempo sospiro. ¶ A. Che sospiri o stolto? chi tide la cagione di questi mali? certamẽte fu el tuo animo el quale si uel sogno dubidi re tanto tempo alle leggi della s[illegible] tra/el non rõ pere el freno credette esser seruitu/questo hora p forza tirapisce & se tu non ti terai el freno tha a precipitare nella morte/da chi prima cominciasti hauere in fastidio efrutti delli tuoi rami/el simplice vestimento & victo delli huomini rustici ti comicio a dispiacere/tu dalla cupidita con strecto sei sdrusciolato in mezo el tumulto delle citta/nel q̃l luogo quanto lie[illegible] & tranqllo tu viua/lha [illegible]o della tua frõte & le parole [illegible]e son testimonio; q̃le aduersita non hai tu iui vedute homo pertinacissimo verso le cose ĩfelicemẽte prouate? & ancora dubiti forse legato dalli nodi de tuoi peccati/ Dio permette che in quel luogo douetu cõsumasti la pueritia sotto la forza aliena in quel medesimo luogo peruenuto in tua potesta consumi la miserabil vecchieza: certamente io ero presente quãdo tu ancora adolescente non eri tocco dalcũa cupidita ne tenuto dalcuna ambitione & tua vista daua presagio di hauere tu a diuenire homo preclarissimo: hora tu infelice mutati e costumi quanto piu tappropinqui al termine tanto piu attentamẽte cerchi el residuo del tuo viatico: che ci resta dunq altro se non che nel di della morte / laquale e forse vicina / & certamente non puo esser lontana / tu sitibundo & mezo viuo ticolchi sopra elloro/considerato chi quello che cresce di di in di/e/necessario chi nel vltimo peruenga al sommo & cresca insino al negato

accrescimento. ¶ Fran. Se io preuedendo el danno della futura vecchieza cerco laiuto alla affatigata eta: e/ cosa questa degna tanto di riprẽsione? ¶ A. O cure degne di riso: o negligentia insana di pẽ/sare con anxieta in quello alquale non mai peruer/rai/ o puenutoui breuissimo tempo iui starai & di mẽticare el loco alquale e necessario cħ tu puẽga & lesserui puenuto e irreuo/cabile/ma quel vostro costume e da maladire cħ hauere cura delle cose trãsitorie, & dispgiate le eterne: quãto a q̃lla parte della senile pouerta quãdo tu cerchi lo scudo al tuo errore credo che thabbi mosso quel detto Virgiliano. Atq; inopis metuens formica senecte. Et la formica teme della pouera vecchieza. Perlaqual cosa tu hai eletta quella per tua maestra nella tua vita/ & parti esser piu excusabile p le parole del satiro quã/do dice. Frigusq; famẽq; formica tandem quidam expauere magistra: sono certi che hãno temuto el freddo & la fame per exemplo della formica: ma se nõ tisei in tutto datto al magisterio di q̃lla troue/rai nessuna cosa essere piu misera ne piu stolta cħ patire continuamente la pouerta per no sostener quella qualche volta: che diro dunq; persuadoti che tu desideri la pouerta? certa/mente no ma che tu la tolleri grandamente ti exorto se la fortuna variando le cose humane ticonstrĩ/gera a quella: la mediocrita essere in ogni stato da pigliar iudico/ & non cõ/stringo te per questo alli statuti di coloro che dicano assai e/alla vita del ho/mo el pane & lacqua: a questo nessuno huomo e pouero/infra lequali cose

qualunq el suo desiderio chiudera contendera con epso Ioue di felicita: non constituisco el fiume / & Cerere per misura alla vita delli huomini: pche come somme magnifiche cosi a le orecchie delli huomini sono importune & odiose sentetie perlaqual cosa accioche io obedisca alla tua infirmita io non insegno di euacuare la tua natura/ ma di rafrenarla. Bastauão le tue cose alli tuoi vsi necessarii se tu fusse bastato a te medesimo ma hora tu pati quella carestia laquale tu medesimo thai parturita/ pche la cumulatione delle ricchezze e/accumulare necessita & sollecitudine ho gia tante volte dispitato che non e/bisogno di piu ampli argumenti. O mirabile errore o miserabile cecita che lanimo humano di natura preclarissimo/ di origine celeste dispregiati li diuini metalli con gran sete cerchino li terrestri: de pensa ti priego, & sottilmente con gliocchi della mente considera & guardati che lo splẽdore del oro ditorno a te lustrãte q̃lli nõ impedisca quãte volte tu tirato da oncini della auaritia da cure altissime, a queste cose infime ti sei riuoltato / non conosci tu allhora come tu sei di celo in terra precipitato & dal mezo delle stelle ĩ vna profondissima voragine sommerso. ¶ F. Certamẽte io el conosco/ & nõ si potrebbe mai dire quãto io grauemẽte mi corrucio. ¶ A. Perche adunque non hai paura & temi le cose gia tante volte prouate? & quando tu ti sei dirizato & solleuato alle cose superne / perche nõ fermi e tuoi piei piu tenacemente? ¶ Frã. Certamente me ne sforzo/ ma perche la necessita della humana con//

ditione mi sollecitã cõtra mia voglia / dinde son separato: ne senza cagione credo li antichi el biforcuto calle di Parnaso dedicassero a due Dii/se non perche da Apollo elqle chiamauano Dio dello ingegno impetrasseno lo eterno presidio del animo: & da Baccho la copia & sufficientia delle cose externe nella quale sententia non solamente la experientia maestra delle cose ma etiã la spessa authorita delli doctissimi huomini mha inclinato/liquali non bisogna al presente a te cõmemorare/p laqual cosa ben chè la turba delli Dei sia da sprezare/nõ dimeno questa opinione de Poeti nõ e/al tutto ĩsensata/ laquale opinione se io referisse a ql solo Dio/dalquale viene ogni oportuno souenimẽto non crederei per cio vscire della diritta strada/saluo a te non paia el cõtrario. C. A: Io nõ tiniego esser cosi/ma midegno che tu dispendi el tẽpo tãto iniquamẽte/& g.a tutta la tua eta hai... uesti... nata a cure ...neste: & se contro tua vo... nte in altro spendeui/quel tẽpo giudicaui al tutto perduto: ma hora tanto nattribuisci alla honesta/quãto nauanza allo studio di auaritia: chi nõ desiderasse desser venuto alleta piu puecta/laquale varia cosi li consigli de glhuomini/ma qual sara el fine/o ql sara la misura/ constituisce ti vn termine: alquale quãdo sarai peruenutu tiposs i fermare/& qualche volta cõquiete respiri. Tu s... bene che quel detto p... ciato dalla humana ...ocha/la forza dello oraculo in se cõtiene. Semper auarus eget certum voto pete finem. Lauaro sempre e/bisognoso/ pone dunq; vn certo fine al tuo desiderio.

Ma dimmi qual sara el ter
mino delle tue cupidita.
¶F. Non essere bisogno
so ne abondare/ne esser so
pra li altri/ne esser sugget/
to [illegible]. ¶A. E/di
bis[illegible] che tu tispogli
lhumanita & diuenti Dio
se non vuoi esser bisogno
so: non sai tu che fra tutti
li animali lhomo e/el piu
bisognoso! ¶F. Io lo vdi/
to spesse volte: ma vorrei
hora mi fusse teintegrato
nella memoria. ¶A. Ris
guarda el fanciullo nudo
& disforme infra li pianti
& le lachrime da esser con
poco lacte consolato tre/
mulo & ondeggiante ĩdi/
go dellaiuto alieño da bru
ti animali pasciuto & ve/
stito: di corpo caduco/ da
nimo inquieto/ assediato
da varii morbi/ subiecto a
innumerabili passiõi: po/
uero di consiglio/ hora cõ
letitia hora cõ tristitia va
gillante impotento dalbi
trio/& non sapendo refre/
nare lappetito/ ne che ne
quanto a lui sia vtile ne q̃l
sia la misura del cibo & d̃l
bere conoscere: & li alimẽ
ti del corpo a tutti quan/
ti li altri animali posti in
luogo apto: da costui cõ
molta fatiga sacquistano
el sonno lensia: el cibo el
distẽde el bere el precipita
le vigilie lassottigliano/la
fame el diminuisce/la sete
lo risecchia: auido & insia/
to/ha infastidio quello cħ
possiede/& piange le cose
pdute anxio & affannoso
delle cose presenti passate
& future: supbo fra le sue
miserie: & certo della sua
fragilita inferiore a vilissi
mi vermini/di vita breue
di eta dubia/di fato ineui
tabile: a mille generationi
di morte sottoposto. ¶F.
Tu mhai accumulate mi
serie ĩfinite nelle humane
necessita/per modo che q̃
si mi incresse esser nato ho
mo. ¶A. In questa tãta ĩ
becillita & tanta penuria

che e mortali sostengano: tu sei quel che con gran/de studio cerchi la copia & la potentia laquale nes/suno Cesare / ne nessuno Re ha possuto perfecta/mente conseguire. ¶ Frã. Dimmi chi ha vsato que/sti vocabuli / io non ho nomiato ne copia ne po/tẽtia. ¶ Au. Quale e ma gior copia cħ non hauer dibisogno : q̃le e / magior potentia cħ non esser sot toposto: certamente li Re & li signori liquali tu sti/mi ricchissimi hãno biso gno di cose innumerabili & li Capitani delli exerci ti son sotoposti a coloro a li quali paiano preposti & sono assediati dalle ar/mate legioni per lequali e bisogno cħ temino. Dhe non volere tu piu sperare le cose impossibili / ma cõ to della humana sorte im para dabũdare e / di essere bisognoso di essere prepo sto / & parimente desser sot toposto / perche tu viuen do in questo mondo non scuoterai el gioco d̃lla for tuna dal quale sono op/pressi etiã li co[illegible] delli Re: elqual gioco allora cono/scerai esser [illegible] da te quando calcate le passiõi humane tutto ti darai al/lo imperio della virtu: al/lhora sarai libero non ha rai dibisogno dalcuna co sa / non sarai subiecto ad alcũo homo: finalmẽte sa rai vero re & vero potẽte: & potrati chiamare abso/lutamẽte felice. ¶ Frã. Gia mi rincresse del mio prin/cipio & gia desidero di ni ente desiderare: ma son ti/rato da vna peruersa con/suetudine & sempre sen[illegible] nel mio petto non [illegible] insatiabile. ¶ A. Questo e quello (p tornare al p/posito) cħ ti rimuoue dal la cogitatiõe della morte p cħ mẽtre sei itigrato dal le terrene sollecitudini nõ alzi gliocchi alle cose alte

lequali sollecitudini (se tu mi presti alcuna fede) rimuoue da te come pestiferi incharichi danimo: & non senza grande fatiga gittarle uia pur che tu ti accomodi a quello che la tua natura ti porge alquale ti cõmetterai/ & da lei ti lasserai portare & reggiere piu presto che dalle furie del vulgo. ℂ F. Ne etiã q̃sto me volẽte maduiene sforzeromi di obedire al tuo consiglio ma desidero grãdemẽte di vdire q̃l che del le ambitiõe adire comĩciasti. ℂ A. Che domãdi a me q̃llo che tu stesso ti puoi dare? examina el tuo petto & trouerai fra tutte laltre peste nõ hauerui piccolo luogo lãbitione. ℂ F. Niente dimeno mi e giouato lhauer fuggite le cipta mẽtre ho possuto/ & lauer dispreзati e populi & li publici atti/ & lhauer seguite le remote selue & le gẽte uille & dhauer posto odio alli vẽtosi honori: ecco che sono ancora accusato dãbitione. ℂ Au. Voi mortali abandonate molte cose non perche quelle dispreziate/ ma perche di poter le conseguire vi disperate perche la speranza & el desiderio sincitano come stimoli luno & laltro p modo che quãdo la sperãza el desiderio sintepidisce & q̃l la riscaldandosi lui a bollire ricomincia. ℂ F. Dimmi ti prego che cosa mi poteua phibire lo sparemã/ cauami forse tutte le buone arti. ℂ A. Io nõ p lo delle buone arti/ p certo ti mãcaua q̃lle p leq̃li hoggi si ascẽde alli gradi cioe di frequẽtare li limitari de grã maestri di blãdire/ di igãnare di pmettere di mẽtire di simulare cose graui di patire ciascuna cosa idegna: cosi tu pouero di q̃ste & simili arti ñ cõfidãdoti di poter vĩcere la natura ad altri studii discẽdesti: & i cio fusti

casto & prúdente:perche che altro e/come dice Cicerone cõbattere cõ li Dii a modo de gigãti se nõ repugnare alla natura! ℭF. Stieno di lõga da me questi grandi honori/ se cõ q̃ste arte che tu dici sacquistano. ℭ A. Ben dici:ma nõ per q̃sto tu hai cõ prouata la tua innocẽtia nelle mie vrechie perche non concludi te non hauer desiderati li honori:ben che tu temi la molestia nellacquistare quelli/si come nõ si dice hauer disprezato el uedere Roma colui che ĩpaurito per la fatiga della via reuoco epiei dal principiato cãmino: agiugne a q̃sto che tu nõ reuocasti epiei come tu tipsuadi & sforziti a me psuadere:nõ ti copritai a me come si dice col dito: cõsiderato che cio ch̃ tu pẽsi cio ch̃ tu fai e posto dinãzi alli miei occhi:& il gloriarti della fuga della cipta:& del desiderio delle selue,nõ dimostrã excusatione/ma mutatione di colpa. Perch̃ per molte vie a vn termine si peruiene: & cosi tu/ ben che habbi lassata la via calcata dal vulgo non dimeno a quella medesima ambitione/laqual dici te hauere spregiata p obliquo calle tissforzi di peruenire: & a quella lotio/ la solitudine la tãta negligentia delle cose humane/finalmente delli tuoi studii timenano: el fine delleq̃li cose insino a hora e/la gloria! ℭF. Tu mistringi in vno stretto angulo/ dalquale ben che io potesse fuggire:niẽtedimeno perch̃ el tempo e breue & habianlo a partire in piu cose se ti piace peruenIamo a quello che resta. ℭA. *Seque dunq̃* la precedente / della gola nõ si faccia mẽtione dello studio dellaquale per nessun modo tu se ritenuto / saluo qualche volta ĩ piace-

uole

uole cõuito delli amici fa/ uoreggianti alla volupta legiermente in te non en/ trasse: non dimeno nõ ho per questo paura: perche quãte volte la villa ha ri/ tolto [illegible] pta/ & ha recu perato el suo habitante su bito tutte le insidie di simi li volupta fuggano, lequa li remote da te io confes// so dhauerti veduto in tal modo viuere chi io ho pre so piacere della tua mode/ stia & sobrieta: laquale su/ pera li proprii & li comu ni amici: preterisco etiã li ra dallaquale ben che spes se volte piu chel giusto ti/ fiammi: non dimeno per la bonta della natura subi to suoli cõstringere li pla/ cando li mouẽti del animo/ ricordãdoti del consiglo di Oratio che dice. Ira fu/ ror breuis est animũ rege q nisi/ paret imperat hũc vinclis/ hũc tu compesce cathena: Lira e/ vn breue furore reggie el tuo ani/ mo elquale se non obedi/ sce comãda q̃sto costrĩge cõ vinculi & cõ cathene.

¶F. Confesso che questo detto poetico & moltaltri simili consigli de philoso phanti misono alquanto giouati: & sopratutto la ricordatione del breue tẽ/ po/ perche non so che rab bia sisia questa questi po/ chi di che noi viuiamo fra li mortali consumarli in odio & indanno delli huomini/ ecco che presto sirappresenta lultimo di elquale extiguera q̃ste fia/ me nelli petti humani/ & porra fine a tutti li odii & se noi non desiderião alcu na cosa piu graue al nimi co che la morte q̃lla ci fara vincitori dello iniquissi/ mo desiderio: p laqual co/ sa che gioua se alli altri p̃/ cipitare & pdere la migli/ or parte di questo breuissi mo tempo & li di deputa ti alli presenti & honesti gaudi & al consiglio della

futura vita a pena bastari a ciascūa di q̄ste di p se bē che el dispēsatore vsi vna grā massaritia in torre q̄l/le alli necessarii & proprii vsi/& cōuertirgli ī nostra & parimēte in aliena tristi tia & morte. Et questa me ditatione me tanto giouata che io sospinto nō son ruinato. Et se fusse caduto subito misarei leuato : si che insino a qui dalli fiati della iracundia non mha defeso el mio studio. ¶ A. Perche non dubito che p questi venti nasca naufragio ne altri mali facilmente patiro cħ se tu non hai vedute le promesse degli stoici/e quali promettano di suellere e morbi delli a//nimi dala radice almeno sia contento in questa cosa della mitigatione delli Peripatetici. Pretermessi dunq̄ al presente queste cose io mastretto di peruenire a quelle che sono piu pericolose/ & domanda//no da te molto piu prouidentia. ¶ Fran. O Dio buono che cosa ciresta ancora piu pericolosa! ¶ A. Dimmi da queste fiamme di luxuria tacendi. ¶ Frā. Da tante che ... volta grauemente midoglio chio non son nato insen/sibile & vorrei piu presto essere vn saxo īmobile/che esser pturbato da tāti mo/uimenti del pprio corpo. ¶ Augu. Hai dunq̄ in te quello che sopra ognaltra cosa ti rimuoue dalla co/gitatione del cielo/di che altro tammonisse la cele//ste doctrina di Platone/ se non che si constringa lanimo dalle libidine corporee/ & radasi le fantasmate/ accio che a prendere li secreti della diuinita/alla quale e/ colligata la consideratione della pro//pria mortalita/pure spedito possa solleuarti : tu sai bene cio che io dico/ que/ste cose ti son familiarmēt

te note per li libri di Platone alla lectione delliquali nuouamente con molta auidita daui opera. ℭ Fran. Confesso che io vidauo opere con lieta speranza, & cō gran desiderio: ma la nouita della peregrina lingua & la festinata absētia del procedere interrōpero el mio proposito: ma questa disciplina chi tu midici mi e notissima, si p li tuoi scripti, si etiamdio per la relatione delli. Platonici. ℭ Aug. Non importa da chi tu habbi imparato el vero: ben che spesse volte ha molta forza lauthorita. ℭ Fran. Maximamente appresso di me lauthorita di quello huomo: del quale io posso dire come disse Cicerone nelle Tusculane. Plato & si rationem nullam afferret vide quod homini tribuo ipsa authoritate me frangeret. Per ben che Platone non mi allegasse alcuna ragione vedi quanto io stimo quel huomo con la sua authorita mi mouerebbe, & a me spesso, considerāte quello diuino ingegno cosa ingiuriosa pare sel vulgo pittagoreo fa el suo duce anologista Platone fusse obligato a render la ragione, ma io mi di longo troppo dal proposito questa sententia di Platone melha tāto commendata lhauthorita & la experientia cheio non dubito che nessuna cosa piu uera ne piu sācta si possa dire: considerato che alcuna volta Dio porgentemi la mano in tal modo missolleuai che con vna certa incredibile & immēsa dolceza cognobbi che cosa allhora mhaueua giouato & chi cosa mhaueua innanzi nociuto. Et hora col mio peso ricascato nelle antique miserie, & con amarissimo gusto di mente sperimento, che

equello che mha vnaltra volta destrutto: Queste cose ho referite accio che tu per caso non timarauigli se io fo professione della experientia hauuta di questa doctrina di Platone. ℂ Au. Non menemarauiglio perche son stato presente alle tue fatighe: & hotti veduto cascare & riuelare: & hora hauendo io misericordia di te prostrato disposi di porgierti aiuto. ℂ Fran. Tirendo gratie di si misericordioso effetto: hora dimmi che ciauanza di potentia humana. ℂ Au. Niente della humana / ma della diuina assai nessuno puo esser continente saluo colui a cui Dio la concedera: da lui dunque in prima siuuole humilmēte & spesse volte cō lachrime q̄sto dono domandare & lui nō suole negar quello che giustamente li e domādato. ℂ F. Ho fatto questo si spesso / che quasi dubito non essergli molesto. ℂ A. Non lhai fatto humilmēte: ne tanto sobriamente che basti: & sempre mai hai reseruato qualche loco alle cupidita lequal hanno a uenire: & sempre mai li tuoi prieghi in longo tempo stēdeui: io parlo come homo che lha prouato & q̄sto medesimo mi aduenne: diceuo a Dio concedimi la castita: ma non hora differisce vn poco: prestamēte neuerra el tempo vada la fresca eta a queste cose con le vie & vsi etiam Dio le sue leggi brutamente a queste cose iuuenili si ritornerebbe / allhora sara da partirsi quando percosso de tempi sara fatto a queste cose mē habile & la satietta della volupta mara tolto el timore del ritornare. Mētre tu dici queste cose non conosci che altro e quello che tu vuoi / & altro e / quello

chē con prieghi domandi ¶F. In che modo? ¶A. Perche colui che domanda la cosa a tēpo: la dispregia al presente. ¶F. Io lho spesse volte nel presente con lachrime domandato sperando di impetrare che rotti li lacci delle cupidita & calcate le miserie della vita saluo scāpasse & da tāte tēpesta inutili nafasse in qualche salutifero porto: ma quante volte poi in mezo di quelli medesimi scogli ho patito el naufragio & quante volte son lassate tu conoschi che io lho a patire. ¶A. Credi a me chē sempre a te orante qualche cosa manco: altrimēti quel suppremo donatore harebbe dato fauore a tuoi preghi: o uero come fece a Paulo apostolo tharebbe quello dinegato a perfectione di virtu & experientia di firmita. ¶F. Credo esser cosi niēte dimeno pregaro cōtinuamēte: & non mi sara fatiga: & nō mi uergognero: nō mi disperero / se forse lo omnipotente mosso a misericordia prestasse le urecchie alli cottidiani preghi: alliquali si come se fussero giusti nō negarebbe la gratia: cosi epso Dio q̄lli medesimi giustifichi. ¶A. Sapientemēte farai / ma sforzati / & come fāno coloro che son caduti in terra rizatori in sul gombito risguarda in torno li eminenti mali accio chē le scadute membra non sien percosse dalli subditi casi di ciascuna ruina: & in q̄sto mezo non sarai pigro ad implorare laiuto di chi ti puo saluare: forse lui sara presente quando crederai che sia da la longa vna cosa ti ricordo che tu habbi sempre dinanzi a glio cchi quella sopradetta sententia di Platone cioe nessuna cosa piu rimoue gli intellecti humani dalla co/

gnitione della loro digni
ta chi li carnali appetiti &
la īfiāmata libidine. Que/
sta doctrina continuamē
te nel tuo petto riuolta/ &
questa e la somma del no/
stro consiglio. ℂF. Accio
che tu intenda me hauere
amata questa sententia/
non solamēte sedendo nel
le sue sale ma etiamdio es/
sendo io nascosto nelle pe
regrine selue auidissima/
mente ho quella abbrac/
ciata & ho notato col a/
nimo elloco doue quella
a gliocchi miei occorrere
possa. ℂA. Io aspetto ql/
lo che tu vogli dire. ℂF.
Tu sai p. quāti pericoli in
qlla vltima & horrēda no
cte della Troiana ruina ql
fortissimo homo fusse da
Virgilio mēato. ℂA. Io
loso & e cosa molto diuul
gata nelle schuole: & īduce
lui a narrare li pprii casi.
Quis cladē illius noctis/
quis funera fando
Explicet aut possit lachri/
mis equare dolores.
Vrbs ātiqua ruit multos
dominata per annos
Plurima perq; vias sternū
tur inertia passim.
Corpora/ perq; domos &
religiosa Deorum.
Limina: nec soli penas dāt
sanguine teucri.
Quōdam etiam victis re/
dit īprecordia virtus.
Victoresq; cadūt Danai
crudelis vbiq;
Luctus : vbiq; pauor &
pluria mortis imago.
ℂChi potesse parlādo ex
plicar lucciſiōi & le morti
di qlla nocte : O vero chi
potesse adequare li dolo/
ri alle lachrime: quella an/
tiqua citta dominate per
tanti anni ruino : piu &
piu corpi diuersamēte la/
niati erano sparti per tut
te le vie per tutte le case &
per tutti li religiosi templi
delli Dii/ & nō solamēte li
Troiāi riceueuāo le sāgui
nose pene ma etiādio tor
naua la virtu nelli petti

delli superati: & cascauão li Troiani vincitori: per tutto era vno crudele la/ mento p tutto era timore & diuerse imagini di mor te. ¶ F. Cosi mētre Aenea accompagnato da Vene/ re erro infra lincēdio & li inimici ben che hauesse gliocchi aperti non pote veder lira delli offesi Dii: & mentre Venere glipar/ lo non intese se non cose terrene/ma poi cħ lei sipar ti quello che li aduēne ti e manifesto: cħ come segue disotto subito vide lirate faccie delli Dii & ogni pe/ ricolo circūstāte cognob/ be. Apparēt dire facies ini micaq Troie/ numina magna deum. Apparirno li crudeli aspetti & le gran potētie delli Dii inimicħ di Troia/ dellequali paro/ le io ho notato questo cħ luso & cōsuetudine di Ve nere tolle el cōspetto della diuinita. ¶ Au. Preclara mente tu hai trouata la lu ce sotto li nuoli cosi la ve rita e nascosa nelle fictio/ ni poetiche : allaquale si ua per sottilissimi riuuli ma percħ noi hauiamo a tornare vnaltra volta a q ste cose/ qllo che resta a lul timo reserueremo. ¶ F. Accio cħ tu non mimeni per īcogniti tramiti dim/ mi doue prometti te haue re a ritornare. ¶ A. Io nō ho ancora tocche le mag/ giori piaghe della mente tua : & ho differita la cosa a studio accio che le cose poste nel vltimo luogo si fermino piu nella memo/ ria. In vna delli parti delli apetiti carnali delliquali hauiamo alquanto parla/ to ci sopra uerra materia piu copiosa. ¶ F. Passa ho ramai oltre quāto a te pia ce. ¶ A. Se tu non sei ho mo pertinace & senza ver gogna / nessuna conten tione ci resta per ladueni/ re. ¶ F. Non potrei vede re cosa piu grata cħ veder

tolta dal mondo la cagio ne di tutte le cōtentioni. Ma sappi che nessuna co sa mi fu mai tanto chiara mente nota che di quella contro a mia voglia non contendesse etiam dio fra gli amici per che la contē tione nata tra loro/ha nō so che aspro & molesto & contrario al costume del/ le amicitie: segue queste cose/allequali stimi me su bito hauere a consentire.
¶ A. Tu se preso da vna certa peste danimo laqua le e moderni chiamano ac cidia/ & li ātiqui egritudi ne nominaro. ¶ F. El no me di epso morbo mi por ge terrore. ¶ A. Non e ma rauiglia/ considerato che lōgo tempo se stato da q̄/ sto morbo cruciato. ¶ F. Io el confesso & auuiem/ mi per vna cosa che quasi in tutti gli altri mali de q̄/ li io son tormentato/vi e/ mixto qualche pocha di falsa dolceza/ ma i questo ogni cosa e terrestre aspra misera:& horrēda & e vna via aperta a disperatione & sola cōstrige le infelice anime alla morte: io p tuo uo gli insulti della tua passio ni lequali come sono spes si cosi ancora son breui & momentanei: ma questa mortifera peste tāto tena/ cemente alcuna volta mi rapisce che mi lega li gior ni interi:& le nocti mi tor menta: el qual tempo nō mi pare che habbi in se al cuna sembiāza di luce ne di vita ma di notte tarta rea & di morte asprissima & acerbissima/ el quale si puo chiamare suppremo cumulo di miserie & di ca lamita:& p tal modo mi/ pasco & nutrisco di lachri me & di dolore con vna a cerba & egra volupta/che cōtro a mia voglia dinde mi separo. ¶ A. Optima/ mēte conosci el tuo mor/ bo/ pur che tu conoscesse la cagione di quello. Dim

mi dunq; che e quello che sitattrista? e forse el discor so delle cose temporali? o vero el dolore del corpo? o uero qualche ingiuria del la dura fortuna? ¶F. Non e alcuno di q̃sti solo se ve nissero a vno a uno cõbat tere certamente nõ casche rei: ma hora da tutto lo ex ercito sono scauallato, ¶A. Dimmi piu disticta-mente, che e quello che ti stringe? ¶F. Quante vol te sẽto vna ferita dalla for tuna resisto senza terrore ricordandomi spesse fiate da lei esser stato pcosso / & essermi partito vincitore se lei da poi dupplica la piaga icomicio vn poco a vacillar̃: di poi se a due fe rite la terza & la q̃rta suc cede: allhora cõstretto nõ con furia veloce ma a po co a poco riuolrati epassi nella roccha della ragiõe sicuro puẽgo / iui se la for tuna cõ tutte le sue schiere dintorno mi assedia / & per expugnarmi raccoglie in sieme tutte le miserie della humana conditione & la memoria delle passate fa-tighe & la paura delle fu-ture: allhora pcosso ditor no & da tanta multitudi-ne di mali impaurito in-comincio a sospirare di q nasce quel graue dolore: come se vno fusse serrato intorno da innumerabili nimici / & nõ hauesse alcu na vscita ne alcuna sperã-za di misericordia: ne alcũ sollazo: ma tutte le cose lo infestino gia son rizate le macchine / gia son fatte le caue sotto terra gia trie-mano le torri: le schale so-no accostate a le mura / li strumenti da expugnare sappogiano alli edificii / el fuoco corre per le tauole: cosi vedendo dintorno le fulgenti spade li minaci-anti volti de nimici & pẽ sando la uicina expugna-tione: chi nõ temesse? chi non piangesse? considera

ro che ancora che q̃ste co
se cessino epsa priuatione
di liberta alli huomini for
ti e/mestissima. ¶ Au. Ben
che piu confusamente tu
percorra queste cose nien
te di meno io intendo la
opinion tua peruersa esse
re cagione di tutti emali /
laquale nha gia atterrati
& atterrera innumerabili/
tu giudichi di stare mala/
mente. ¶ Fran. Anzi pes
simamente. ¶ Aug. Per
qual cagione? ¶ Fran.
Non per vna / ma per in/
finite. ¶ Aug. Aduie/
ne a te come a coloro li//
quali per vna leuissima of
fesa liritornano a memo/
ria tutte le antique ingiu
rie. ¶ Fran. Non e in me
alcuna piaga tanto anti/
qua che sia dal obliuione
di rasa | ma tutti li mali
che micruciano sono re
centi & se niente si potessi
dal tempo extinguere la
fortuna ritorna al loco
tanto spesso che laperta fe
rita non e stata mai di ci
catrice serrata: soprauiene
a questo lodio el dispreg/
gio della humana condi/
tiõe: dallequali io oppres/
so non posso fare che io
non sia mestissimo: & che
q̃sta egritudine o accidia
o altra cosa che tu la diffi/
nisca in tal cose non cin/
teruenga. ¶ A. Perche se
cõdo chi io veggio questo
morbo e / in te fixo con
profondissime radici nõ
basta a raderlo dalla super
ficie / perche con celerita
rimettera epolloni / onde
si uuole sbarbarlo da le ra/
dice ma io non so donde
habbia a cominciare tãte
cose midanno terrore ma
accio che leffetto della di/
stintta opera sia piu felice
lediscorrero tutte a una a
vna: dimmi adunq; che
cosa e / quella che sopra
laltre stimi monstruosa.
¶ Fran. Cio che in pri
ma veggio / cio che io o/
do cio che io sento. ¶ A.

Mi fai marauigliare adunque fra tutte queste cose nō tene alcuna che ti piaccia. ¶ Fran. O pocho o niente. ¶ Aug. Dio voglia che almeno ti dilettino li piu salutiferi: ma rispondimi ti priego che e/ quello che piu ti dispiace? ¶ Fran. Gia tho risposto tutto questo sappartiene a quello che io chiamai accidia. ¶ Au. Tutte le tue cose ti dispiacciano? ¶ Fran. Ne meno laliene. ¶ Au. Da questo medesimo fonte procede: ma accio che sia qualche ordine delle cose che hauiammo a dire: dimmi dispiaceti tanto le tue cose come dici? ¶ Fran. Non mene domandar piu: piu mi dispiacciano che io nō posso dire. ¶ A. Adōque ti dispiaceno quelle cose grandemēte le quale thāno fatto da molti essere inuidiato. ¶ Frā. Chi porta inuidia al misero e necessario che sia miserissimo. ¶ A. Che adonque ti dispiace fra tutte le cose. ¶ F. Io non so. ¶ A. Se te le numero confesserame le tu. ¶ F. Confessero apertamente. ¶ A. Tu se irato con la tua fortuna. ¶ Frā. Chi nō li portasse odio a quella superba violēta & ceca: laquale riuolta queste cose mortali senza discernere vna psona da vna altra. ¶ A. Delle cose comune la querela e publica al presēte pseguitiamo le pprie īgiurie: dimmi se io timostro chī īgiustamēteti lamēti vorrai ritornare in gratia? ¶ F. Difficilissima persuasione: nientedimeno se tu mi mostrerai questo macquetaro. ¶ Au. Tu stimi che la fortuna ti tratti auaramente. ¶ Fran. Anzi auarissimamente: anzi iniquitosamēte: anzi crudelissimamente. ¶ Au. Non e/ vno solo che si lamēti appresso del comico poeta: ma sono innume/

rabili: & tu se vno della moltitudine; vorrei piu psto che fusse de pochi: & la materia e tāto trita che apena si puo addurre alcu na cosa di nuouo: voi tu patire che al uecchio mor bo io faccia vn vecchio ri medio. ℭFran. Come a te piace. ℭA. Dimmi adōq; che tha constretto a pati re la pouerta fame & sete & freddo. ℭF. La mia for tuna nō e tāto incrudeli ta chī mhabbi cōdotto tā to allextremo. ℭA. Dim mi a quāti huomini qste cose so cottidiane? ℭF. Se tu puoi dimi vnaltro re medio perche questo niē te migioua io nō sō di ql li aliquali per loro mali si diletta la moltitudine de calamitosi & de lachrimā ti considerato che alcuna volta non mi dogliano meno laliene che le pro prie miserie. ℭA. Et io nō desidero che ti diletti ma che ti consoli & insegniti riguardādo laliene fortu ne essere delle tue cōtēto p che ognuno nō puo tene re el primo luogo altrimē ti come vno si puo chia mar prio se nō e seguito dal secōdo? Onde o morta li la fortuna ui traporta bene se voi fra tāti giuoc chi che lei fa fuggendo re moti dalli extremi solamē te li mediocri casi soppor tiate benche a coloro che patano cose piu aspre cō certi loro piu agri reme dii e da soccorrere deliqli tu offeso dalla mediocre asperita di fortuna alpsē te nō hai dibisogno. Ma vna cosa e che voi pcipi ta in queste calamita cia scuno dimētica la ppria sorte el suppmo loco nel la sua mēte riuolle: el qua le perchi come io dissi cia scuno nō puo apprēdere deluse le forze nasce lindi gnatione. Ma se li huomi ni conoscessero le miserie delli sommi homini & al

ti stati quello che desidera
no temerebbono: & q̃sto
si proua p testimonio di
coloro liquali noi vedia/
mo nõ grande fatiga solle
uati alla sõmita delli gra/
di cħ subito maledicano
el molto facile fine delli lo
ro desiderii. Laqual cosa
bẽche a tutti debbi essere
manifesta nientedimeno
a te piu cħ alli altri alqua
le per longa experientia e
manifesta ogni fortuna
di stato altissimo essere la/
boriosa & sollecita / & al
tutto miserabile: onde ne
segue che nessun grado e/
senza querimonie cõside/
rato che quelli che hãno
cõseguito quello che desi/
derano: & quelli che sono
dinde discacciati/mostra/
no iusta causa di lamẽto:
perche que primi sistiano
essere ingannati/& quelli
secondi disprezati / segue
dunq̃ el cõsiglio di Sene/
ca quãdo tu harai veduti
quãti sieno quelli cħ tiuã/
no inanzi pensa quãti so
no quelli che tiseguano/
se tu voi esser grato a dio
& verso la tua vita pensa
quãti son quelli cħ tu pre
cedi & come dice el mede
simo Seneca/in nel mede/
simo luogo. Finem consti
tue quem trãsire non pos/
sis quidem si velis. Consti
tuisce vn fine elquale tu
nõ possa passare bẽ cħ tu
voglia. CF. Io piu tẽpo e
cħ o cõstituito certo fine
alli miei desiderii / & se io
nõ mĩgãno modestissimo
ma infra li lasciui & teme/
rarii costumi del nostro se
culo/q̃l loco che e/ reserua
to alla modestia lo chia//
mano questo desiderio pi
gritia/& vilta. CA. E adõ
q̃ potẽte el fauore el vẽto
vulgare/elquale non giu/
dica mai diritamente/ &
non chiama mai le cose p
proprio nome adiuellere
lo st... del tuo animo ma
se ben miricorda tu sole/
ui quello sempre disprezza

re. ¶F. Non lo disprezzai mai tãto & non so altra stima che cosa di me stimi el vulgo che vna multitudine di bruti animali. ¶Au. Che e adũq. ¶F. Sopporto molestamẽte che cõcio sia cosa che nessuno delli miei coetanei che lo habbi conosciuto ha desiderato cose piu modeste di me & nessuno con maggiore difficulta e peruenuto al desiderio: & me non hauere mai desiderato el sommo luogo / sia testimonio costei risguardatrice di noi & di tutte le cose laq̃le risguardãdo dentro cõtinuamente le mie cogitatiõi cognobbe quãte volte come fanno li humani ingegni io ho discorso cõ la mente per tutti li gradi delli stati & nõ ho mai conosciuto quella tranquillita & serenita danimo laquale io giudico esser da preporre a tutte laltre cose nella supprema sommita della fortuna esser collocata: per laqual cosa io nõ solamente con parole ma con la mente ho preposte sempre mai con sobrio iudicio le cose mediocre cõ timore fuggiendo q̃lla vita che e piena di cure & di sollecitudini & sempre ho laudato quel detto di Oratio. Aureã quisquis mediocritatem diligit tutus caret obsoleti sordibus tecti. Caret inuidenda sobrius aula. Qualunq̃ ama la mediocrita del oro securo non sente la bruteza della putrida casa: & sobrio nõ possiede li palazi degni di inuidia: & non piacque meno la ragione che epso detto. Sæpius ventis agitatur ingens pinus: excelse grauiore casu decidunt turres feriuntq̃ summos fulgura mõtes. El piu delle volte lalto pino e agitato da venti & le excelse torri cascano con piu graue ruina: & le fulguri feriscan

no li sommi monti: duolmi che io non ho mai obtenuta q̃sta mediocrita. ℂA. Chi dirai se quelle cose lequali stimi mediocre sono sopra di te? che dirai ancora se gia gran pezo q̃sta mediocrita hai consequita? che dirai se abõdantemente lhai obtenuta? chi dirai se quella hai lassata longamente dopo le spalle? & se tu dai a molti piu huomini causa dinuidia che di disspregio? ℂF. Per ben che cosi fusse nõ dimeno a me pare el contrario. ℂA. La puersa opinione essere cagiõe di tutti emali non dubito: ma precipuamente di questo. ℂFran. Adonque da questa charibdi come dice Tullio cõ ogni sforzo di Remi & di vele e da fuggire: donde vuoi che io fuggi? Doue vuoi che io dirizi La proua? che vuoi che io habbi nella opinione se nõ quello che io veggio? ℂAu. Tu vedi in quale luogo oue hai dirizati li occhi: ma se riguarderai in drieto vedrai seguire turba innumerabili & essere alquãto piu poximo alla prima schiera che a lultima: ma lo gonfiato animo & lo rigore del proposito non ti lassa riuoltare li occhi doppo le spalle. ℂFran. Io lho riuolta to qualche volta; & ho visto molti venire dopo me; & non mi vergogno della mia sorte; ma mincresce & ho penitentia di tante cure; & che per vsare le parole del medesimo Oratio. Ne fluitem dubie spe pendulus horæ. Accio che io sospeso per la speranza del dubioso tempo non sia dal onde agitato. Se questa anxieta mi fusse leuata quello che io ho abundantemẽte mi basta; & diro con tranquillita danimo quello chel mede-

simo autor nel medesimo luogo disse. Quid credis amice precari? sit mihi qđ nunc est etiam minus & mihi viuam qđ super est æui siquid superesse voluīt dii. Cħ credi tu amico cħ io preghi? se nō che io possegga quello cħ hora posseggo & anco meno pur chio viua p me quel tēpo cħ mi resta se li dii voglia nō che ceneresti niēte. Ma io sempre dubio del futuro & sempre sospeso nel animo nessuna dolceza piglio delli doni della fortuna: & per questo come tu vedi insino a qui viuo a vtilita daltri laqual cosa e misera sopra tutte laltre & piaccia a Dio che almeno io senta reqe nella vecchieza: accio che io el quale so uixo infra le tēpestose onde muoia in porto.

¶ CA. Tu adonque nella tepesta di tante humane cose e tanta varieta di progressi & tāta caligine dico se future: & p dirlo breuemente posto sotto limperio della fortuna solo fra tāte migliaia dhuomini menerai la tua eta vacua di cure? O mortale guarda quel che desideri guarda q̄l cħ domandi: & in quāto tu ti lamenti di nō essere vixuto a te solo: questo non e pouerta ma seruitu: Laquale benche come tu dici sia molto misera & io tel cōfesso niētedimēo se tu riguardi bene ditorno trouerai pochissimi homī essere vixi a loro medesimi: perchi coloro liquali sono stimati felicissimi & alliquali innumerabili huomini viuano loro viuere alli altri colassiduita delle vigilie & delle fadighe rendando testimonio: & che credi tu per cōmuoarti allultimo con lo exemplo di Iulio Cesare: del quale si legge quello vero ben che arrogante detto: la humana generatione

tione viue a pochi pero/ che haueua ridocta lhu/ mana generatione a tale che viueua a vno lui in questo mezo viueua alli altri: ma dimanderai for/ se a chi viueua tirispon// dero a coloro dalliquali fu morto cioe Bruto & Cassio & altri authori del la congiurata perfidia le cupidita delliquali non pote riempiere la liberali/ ta di tato donatore. ¶F. Cōfesso che tu mhai mos so ellanimo per modo che gia non mindegno piu di essere seruo ne di essere bi/ sognoso. ¶A. Indegnati piu presto che tu non sei sauio / laqlcosa sola tha// robbe possuto prestare la liberta & le vere ricchezze: che qualunque sopporta con patiente animo lab/ sentia delle cagioni / & la/ mentasi che li effetti non sono presenti: colui non tiene la certa ragione / ne delle cause ne etiam la ra/ gione di epsi effetti. Segue hora & dimmi che ti pre/ me oltre a queste cose che sono ditte premeti forse la fragilita del corpo o uero vna nascosa molestia? ¶F. Certamente questo corpo sempre mi e/ stato graue & molesto: quante volte ho contemplato me medesimo: ma quando io risguardo la graueza delli corpi alieni: confesso me hauere vn seruo assai obe diente & volesse Dio che io potesse gloriarmi dela/ nimo / ma lui comanda. ¶A. Dio volesse che epso animo fusse sottoposto al lo imperio della ragione ma ritornando al corpo dimmi che cosa pruoui in lui molesta? ¶F. Niente se non le certe cose comune: come e/ che lui e/ mortale: & con li suoi dolori mim pedisce: che col suo peso mi aggraua: che mi persua/ de el sonno vigilando lo spirito: che mi sottomette

allaltre necessita humane/ lequali voler numerare sa rebbe longo & senza alcu na dolcezza. ℭ Au. Com pone el tuo animo tipre/ go/ ricordati come tu sei nato huomo/ & subito q̄/ sta anxieta cessera. Se nien te oltre a questo titormen ta dillo. ℭ F. Hai tu vdita o no quella inaudita & e/ norme crudelta della ma/ tregna fortuna/ quando ī vn giorno con crudelissi/ mo impeto gitto per ter// ra me / & tutte quante le mie speranze tutte le mie riccheze: tutta la mia fa/ miglia & finalmente tut/ ta quāta la mia progenie. ℭ A. Veggo nelli tuoi occhi certe fauille/ per la// qual cosa io preterisco q̄/ sto perche hora non sei a/ pto a essere insegnato/ ma hai bisogno dāmonitiōe: basti adūq; al presente dā/ monirti duna sola cosa: Se tu tiricorderai delle no tissime ruine non solamē te di famiglie priuate/ ma de regni che sono stati in tutti li seculi sopporterai la tua aduersita cō patiēte animo/ tigiouera etiādio non poco el leggiere delle tragedie considerato che non tidebbi vergognare la tua capannuza essere ar sa con tante case regie. Se/ gue via/ perchē queste cose breuemente dette le rumi/ nerai teco con piu spatio di tempo. ℭ F. Chi potesse sufficientemente exprime re li tedii & li cottidiani fastidii della mia vita! veg go la mestissima & turbu/ lentissima citta esser fatta vltima sentina di tutto el mōdo & abōdare di brut/ ture: chi potesse cō parole adequare le cose che p tut/ ti li locchi commuouano uomito! per tutte le fetēti strade permixte cō rabiosi cani: le obscene troie far lo stridore delle ruote chē per cuotano le mura o uero delli curri trauersanti p li

forti cammini: tâte diuer/ se spetie dhuomini / tanti horrendi aspetti di mendi canti / tanti furori di huomini richissimi: quelli alla terra fixi per mestitia: q̄lli altri exultâti per gaudio & per lasciuia: finalmente tanti animi discordanti / arti tanto narie: tanto clamore pieno di confuse voci: el cōcorso del populo: vrtādosi isieme come Mōtoni: lequali cose cōsumano li sensi assuefacti a cose migliori. Et rapiscano la quiete / alli animi generosi interrompano gli studii delle buone arti: cosi Dio mi liberi di questo naufragio con la intera natura / come io risguardando spesse volte intorno mi pareua cosi viuo esser nello īferno disceso: hor va hora & fa teco q̄lche cosa buona: hor va hora & da opera alle honeste cogitationi. Nunc & versus tecum compone canoros. Va hora & teco compone li resonanti versi. ¶ Aug. Questo verso di Oratio mha demonstrato di che tu pessimamente ti duoli: tu ti lamenti che tu habiti vn luogo alli tuoi studii importuno / perche come dice el medesimo authore. *Scriptorum chorus omnis amat nemus & fugit vrbes.* Tutta la turba delli scriptori ama el bosco & fugge la citta. Tu etiam dio in vna certa tua epistola questa medesima sententia con diuerse parole explicasti. *Silua placet musis vrbs est inimica poetis.* La selua piace alle muse: la citta enimica alli poeti. Ma credi a me che se gia mai el tumulto della tua mente sacquetasse quello strepito che tintruona dintorno percoterebbe e sensi ma non muouerebbe lanimo / & per non distillare nelle tue orecchie cose

gia gran tempo note / tu hai di questa materia vna epistola di Seneca nõ inutile hai vn libro del medesimo authore della trãquillita del animo: hai da torre tutta questa egritudine della tua mente: legregio libro di. M. Tullio elquale scripse nel suo Tusculano a Bruto nelli disputatiõi del terzo di. ¶ F. Tutte q̃ste conoscerai me hauer letto con diligentia. ¶ A. Ch̃ dici adunq͏ꝫ sonti ĩ alcuna parte giouate? ¶ F. Mentre io leggo molto mi giouan ma poi deposto el libro ogni consenso sinterrompe. ¶ A. E / comune consuetudine di q̃lli ch̃ leggano: & di qui nasce quel maladetto monstro che tu vedi le flagitiose greggie de litterati gire errando per tutti li lochi: & ben che del arte del viuere molte cose sidisputino nelle scuole poche son quelle che in opera simettino: ma se tu imprimerai certi segni nelli suoi lochi pigleraì maggior frutto del leggiere. ¶ F. Ch̃ segni son questi? ¶ A. Quante volte a te leggente soffe riscano salutifere sentẽtie per lequali senti eltuo animo commouersi ouero affrenarsi non ti fidare nelle forze del tuo ingegno ma quelle absconde nel profondo della memoria & fatele per molto studio famiNari: accio che come fanno li expti medici tu habbi li remedii come fussero nel animo scripti in qualunq͏ꝫ luogo o tempo tiassalta vn morbo & sia impatiente dindugio cõside rato che come nelli humani corpi cosi etiam nelli animi son certe passiõi nellequali la dilatione e tanto mortifera, che colui ch̃ differira la medicina / torra via la speranza della salute: verbigratia chi e / colui che non conosca esser

certi monimenti tāto ve/
loci che se la ragione non
lirassrenera in epsi princi
pii lanimo el corpo & tut
to lhomo potranno dissa
re:& tardi viene quello chi
visipone dopo el tempo.
Nellequali cose io stimo
lira obtenere el primo luo
go: laquale non indarno
esser sottoposta alla sedia
della ragiōe diffiniscano
coloro liquali in tre parti
diuisero lanima: la ragio/
ne posero ī nel capo qua/
si in vna roccha: & la ira
posero nel petto: la concu
piscentia infra le viscere:
accio che epsa ragione su
bito sia apparecchiata a
constringnere li violenti
impeti delle subiecte pesti
come dallalto luogo so//
nasse a raccolta elquale fre
no perche era piu necessa/
rio a lira fu a lei posta piu
vicina epsa ragione. ¶ F.
Optimo consiglio e que/
sto: accio chi tu vegghi chi
io ho cauato questo non
solamente dalle scripture
philosophiche ma etiam
dio dalle poetiche: io ho
spesse volte meco conside
rato per quella rabbia de
venti: laqual Virgilio de
scriue esser nascosa nelle
spelonche profonde & p
li mōti soprapposti: & per
epso Re sedente nella som
mita & mitigante quelli
col suo imperio potersi de
notare lira & limpeto del
animo liquali transcorris
seno nel profondo del pet
to & se non son constretti
dal freno della ragione co
me iui si leggie. Maria / ac
terras cęlumq; profundū.
Quippe ferant rapidi se/
cum verrantq; per auras.
Certamēte epsi rapidi por
terebbono li mari le terre
el profondo celo insieme
con loro per laere trascine
rebbeno. Che volse inten
dere per le terre se nō que/
sta terrena materia del cor
po: che volse intēdere per
li mari se nō lhumore pel

qual si vive: che volse intẽdere per lo profondo celo se non lanima habitante in vn loco interiore: della quale anima come questo poeta dice in vn altro loco. Igneus est illis vigor & celestis origo. E/a quelli vn vigor di fuoco & vna celeste origine: come dicesse el corpo & lãima: & breuemente tutto lhuomo / alq̃le dominerãno el man derãno ĩ precipitio: & dallaltra pte li mõti./& lo Re cħ di sopra siede cħ significa se nõ la forteza del capo: & la ragiõe cħ dẽtro vi habita/& dice cosi. Hic vasto Rex Aeolus antro.

Luctantes ventos tempe/
 statesq; sonoras.
Imperio premit ac vīclis
 & carcere frenat.
Illi indignantes magno
 cum murmure mõtis.
Circum claustra fremunt
 celsa sedet Aeolus arce.
Sceptra tenens.

In q̃sto loco Eolo Re col suo imperio preme & con vinculi & carcere affrena li venti contrastanti nello immenso antro & le sonore tempeste. Et quelli indegnãdosi fremono dintorno alli serragli con grãde mormorio depso monte. Eolo siede nelle excelsa sõmita tenendo lo sceptro. Questi sono li suoi versi & io ponderãdo ogni parola vdii la indignatione vdii el cõtrasto: vdii le sonore tẽpeste: vdii el mormorio el fremito: Queste cose si possano referire a lira. Doppo q̃sto vdii lo Re sedente nella sommita & tenẽte lo sceptro & premẽte con lo imperio & frenante cõ li vinculi & cõ li carcere: Lequali cose non ho dubio che si possino referire alla ragione: & accio che fusse manifesto che q̃ste cose erano dette per lanimo & per lira turbante epso animo vedi cħ ci agionse. Mollitq; animos

& temperat iras. Ammol lisse li animi & tempera lire. ¶ Aug. Laudo questi secreti della narratione poetica delliquali veggo te abundante: perche o che Virgilio mentre scriueua hauesse questo senso: o che fusse da questa consideratione rimosso & volesse in questi versi descriuere non altro che la maritima tempesta: nientedimeno questo che tu hai detto del impeto: del Re: & del imperio della ragione mi stimo essere detto propriamente: ma per tornare donde mi partii: fa che tu sempre pensi qualche cosa contra lira & li altri mouimenti precipuamente contra questa peste della quale hauiamo molte cose dette. Laqual cosa quando per la continua lectione ti aduerra imprimerai certi segni con vtili sententie come io dissi in principio. Con lequali tu riterrai come con certi fortissimi leghami / ouero piu presto con tenaci oncini quando dalla memoria si vorranno partire: mediante questo presidio & vtile & salutifero remedio tu starai sempre immobile / si contra tutte laltre passioni / si etiamdio contra la tristitia del animo: Laquale come vna pestilentissima ombra occide li semi delle virtu & tutti li frutti dello ingegno: nellaquale vltimamente come con elegantia dice Tullio e / la fonte el capo di tutte le miserie: ma se tu diligentemente te & li altri insieme considerando examinerai pretermettendo che niun huomo e / che non habbi molte cagioni di dolersi / pretermettendo etiamdio che la ricordatione de tuoi peccati meritamente ti fa mesto & sol

licito & questa vna spetie di mestitia e salutifera pur che la desperatione nascosamente nõ cinteruenga. Tu confesserai molte cose esserti concesse dal cielo le quali infra la turba delli afflitti & lachrimanti ti possano dare materia di cõsolatiõe & gaudio. Et ĩ quanto a quello che tu ti laměti di nõ essere vissuto a te solo: & cħ el tumulto delle cipta ti stomaca vna simile querela delli homini prestãtissimi: & quella cogitatione che di tua volõta sei cascato in questo laberinto: di tua volonta se tu comincerai perfettamẽte a volere ne puoi vscire: queste cose non ti porgerãno piccola consolatione: a questa cosa ti giouera etiamdio la longha cõsuetudine se tu insegnerai alle tue orecchie riceuere cõ dilectatione lo strepito de populi qsi vn suono duna acqua di luogo alte cadente: questo etiamdio come io ho detto facilmente conseguirai se li tumulti della mẽte prima raffrenerai perche el petto sereno & trãquillo indarno e circundato da peregrine nube: & dal tumulto exteriore che dintorno rintruoni. Onde tu sedendo nel secco litto sicuro riguarderai el naufragio delli altri: & tacito ascolterai le miserabili voci di coloro che sono dal turbato mare agitate: Et quãto di cõpassione ti porgera quello obscuro spettaculo: tãto di gaudio ti dara della propria sorte equiperata alli pericoli alieni / io mi confido cħ mediante queste cose tu deporrai ogni tristitia del molesto animo. ℭF. Benche molte cose se non tutte mi danno vna grãdissima molestia: & maximamẽte di quello che tu stimi me potere cõ facilita & essere nel mio al/

bitrio abãdonare le cipta nientedimeno perche tu mhai superato con ragione in molte cose voglio ĩ qsto prima deporre la cõtentione che essere per forza discacciato & vento. ℭA. Adonque tu puoi gia confinata la tristitia ritornare in gratia cõ la tua fortuna. ℭF. Posso veramente se questa fortuna e alcuna cosa perche come tu sai di questa e tanta dissensione in fral greco poeta el nostro latino/cħ quello nelle sue opere nõ si degno ĩ alcuna parte nominarla quasi non credesse essere. El nostro spesse volte la nomina & quella in vno certo locho chiama omnipotẽte: allaquale sententia acconsente el nobile historico Salustio: & legregio oratore. M. Tullio cõsiderato che Crispo Salustio dice. Fortuna in re qualibet dominari. La fortuna in ciascheduna cosa dominare. Et Cicerõe nõ teme chiamarla madõna delle cose humane. Ma q̃llo chio ne senta forse lo dirro in altro tẽpo & in altro loco: in quanto sappartiene al nostro principio dico che la tua admonitiõe mi e tanto giouata che eq perãdo me stesso alla maggior parte delli huomini el mio stato non mi pare tanto misero quanto soleua. ℭA. Sio tho porta alchuna vtilita ne son lieto & desidero piu cumulatamente giouarti: ma percħ hauiamo prolongato assai lhodierno colloqo/ vogliamo noi differir̃ nel terzo di & poi porre fine al nostro sermone! ℭF. Io con tutta la mẽte abbraccio epso numero trinario non tanto perche in epso le tre gratie si congiungono: quanto perche quello essere amicissimo alla diuinita e manifesto. Laqual cosa non solamente e per

suaso da te & dalli altri professori della vera religione: liquali hanno posta ogni fidutia nella trinita: ma etiamdio dalli antiqui philosophi dalliq̃li si dimonstra come noi douiamo vsare questo numero nelle consacrationi delli dii. Laqualcosa non mi pari che el mio Virgilio ignorasse doue disse. Numero deus impare gaudet. Idio fa festa del numero inequale. Et lui parlare del numero trinario le cose precedenti cel manifestano. Io adõq̃ per ladue nire aspetto dalle tue mani di questo tripartito dono lultima parte.

¶ Finisce el Secondo Libro.

¶ Comincia el Tertio

¶ DI.M.F.P. Del dialogo Intitolato el suo Secreto/di Latina in Toscana lingua tradotto Libro Tertio.

¶ Augustino.

SE isino àqui el mio parlar tha porta alcũa vtilita ti prego sommamente cħ nel ascoltare quello che mi resta à dire ti mostri facile & mansueto & lanimo contẽtioso & contrastante deponga. ¶ F. Stima questo essere fatto considerato cħ io mi sento per le tue ammonitioni dalla maggior parte delle mie sollecitudini liberato. Per laq̃l cosa con piu intento animo mapparecchio adascoltare q̃sto residuo. ¶ A.

Io non ho ancora tocco le tue piaghe intractabili & fixe nelle tue uiscere & te mo di toccarle ricordan//domi quanta alteratione & quante querele vn piu lieue tacto nel principio ticōmosse: ma ho speran/za dallaltra pte chi tu adu/nate īsieme le forze per lad uenire con piu forte ani/mo le cose piu aspre patiē temēte sopporterai. ℂ F. Non dubitare che gia mi sono assuefatto a vdire el nome delli miei morbi & di patire laiuto delle medi canti mani. ℂ Au. Tu sei anchora da doe catene di diamante da dextra & da sinistra detenuto. Lequali non ti lassano ne di vita / ne di morte pensare: Et io ho sempre temuto chi que ste non ti conduchino in precipitio: & nō sono an/chora sicuro / ne saro insi//no a tanto che io ti vedro sciolto & libero & quelle rotte & spezzate: ne que//sto stimo impossibile ma difficile a farlo: altrimen//ti in darno / circa le cose impossibili / maffatighe//rei. Come adunq per rō//pere el diamante bisogna el sangue del becco: cosi ancora per ammollire la durezza di simili cure e / q̄/sto sangue marauigliosa/mēte efficace / elquale quā/do che epso tocca el core aspro: quello penetrando frange. Niente dimeno io temo / concio sia che a questa tal cosa bisogna el tuo consenso / elquale te non potere / o per dire piu el vero / non volere prestare / molto dubio e / che lo splendore delle cate ne radianti dintorno por gendo diletto alli tuoi oc/chi non timpedisca: & ho sospetto non tiaduenga per caso come aduenire potrebbe se vno auaro le/gato di catene doro fusse in vna carcere / elquale volesse esser sciolto / &

non volesse lassare le cate ne:& sappi che ad te e pre/ posta questa leggie di car/ cere/che se tu non gitterai le catene/ non potrai esser libero. ¶ F. Hoime io son piu misero che io non isti mauo/adunq̃ due catene tengano el mio animo re/ ligato lequali io non co// gnosco. ¶ Au. Anzi sono chiarissime: ma tu pigliã/ do diletto della belleza di quelle/nõ catene/ma riche ze le reputi:& adiuene a te (parlãdo per la medesima similitudine) nõ altrimẽ/ ti che se vno portasse nel/ le mani & nelli piei lauree catene/& risguardasse con letitia lo splendido oro/ & li lacciuoli non vedesse:& tu hora quelle catene che ticircũdano vedi cõ aper/ ti occhi/ma o cecita tu ti/ diletti di quelli legami chi ti tirano alla morte:& facẽ do q̃llo che e/sopra ognal tra miseria tenegloríi. ¶ F. Dimmi qual sono queste catene dellequali misai men/ tione! ¶ A. Lamore & la gloria. ¶ F. O Dio che odo ! chiami tu q̃ste cate/ ne!remouerai tu queste se io el cõsento da me! ¶ A. Questo sforzandomi tan to mha incerto del fine/cõ siderato che tutte laltre ca tene dallequali tu eri dete/ nuto / erano piu fragili & meno suaui:per laqual co sa mentre io le rompeuo dubitaui:ma queste nocẽ do piaccino/& inganna// no sotto vna certa spetie di bello ornamento per la qualcosa vi e/drẽto piu fa tiga. Son certo che tu cõ/ trastando tiopporrai co// me sio tiuolesse spogliare di sommi beni / niente di meno io cimettero mano ¶ Fran. Quando ho io meritato da te questo che tu mi voglia priuare di cure bellissime & a me care:& la serenissima par// te del mio animo danna/ re nelle perpetue tenebre.

¶A. O misero/adunque ti e caduta della mente quella voce philosophica che dice allhora essere perfetto el cumulo delle miserie quando vna mortifera persuasione cresce nascosamente nelle false opinioni di cosi esser necessario di fare. ¶F. Nõ mi e caduta della mente/ma questa sentẽtia e remota da el nostro proposito. Dimmi perche non debbio stimare esser di bisogno di cosi fare: anzi non ho stimata cosa ne stimero piu drittamente/ che esser nobilissimi questi effecti equali tu mi riprouui. ¶A. Segreghiamo queste cose alquanto mentre cõ desiderio cerco di rimedio: accio che io tirato da piu cose/ & distratto hor la hor qua non sia portato con piu fragile impeto a ciascuna di queste cose di per se: Dimmi adunque (perche prima del amore fu fatta mẽtione) non istimi tu questa essere vna extrẽa stultitia sopra tutte laltre? ¶F. Per non torre niẽte alla verita/io giudico potersi diuidere secondo la diuersita del subietto/o esser vna crudele passione danimo/ o veramẽte essere vno atto nobilissimo. ¶Au. Accio che la cosa non habbi bisogno di exẽplo adducene qualcuno in mezo. ¶F. Se io ardo duna donna inhonesta/& machiata dinfamia/questo ardore e/ insanissimo/ ma se quella che raro specchio di virtu mi si fa amare & venerare/ & in questo io sono inuolto che stimi tu? non fai differentia in queste cose tanto diuerse? e pero cosi da me partito ogni pudore? io per dire qualche cosa del mio. Si come el primo giudico essere vn graue & infelice peso danimo/cosi appena alcuna cosa e piu felice/che questo secondo: & se forse a te pare el contra

rio / ciaſcheduno ſegua la ſua ſententia / conſiderato che come tu ſai la varieta del opinioni / & la liberta del giudicare e / amplissima. ¶ Aug. Nelle coſe contrarie la opinione / diuerſa: ma la verita e / ſempre vna ſola & vna medeſima. ¶ Fran. Conſeſſo eſſere coſi come tu di ci / ma ſai tu chi e / che ci mena fuore della diritta via? che pertinacemente alle ãtique opinioni ciac coſtiamo: & non ſenza fatigha da quelle ſiamo ſeparati. ¶ Aug. Voleſſe Dio che coſi giuſtamente giudicaſſe di tutta la q̃ſtione del amore / come tu giudichi di queſta parte. ¶ Fran. Che tante parole / a me mipare di giudicare ſi drittamente / che non dubito eſſere ſtolti coloro che hanno contraria opinione. ¶ Au. La inuecchiata bugia tenere p verita / & la verita nuouamẽte trouata extimare mẽdacio p dare al tẽpo ogni authoritae / ſomma pazia. ¶ F. Tu perdi lopera io non credero piu ad alcuno / & ſouuiemmi di quel detto Tulliano: ſe in queſto erro volentieri erro: ne voglio che queſto errore mentre viuo miſia tolto. ¶ A. Colui parlando della immortalita del anima diſſe la ſua opinione ſopra laltre veriſſima / & volendo poi dimonſtrare cħ in quella nõ era alcun dubio / & che lui non voleua vdire el contrario / vſo que ſte parole che tu hai dette. Ma tu hai uſate male queſte parole medeſime ĩ vna fetida & falſiſſima opinione: conſiderato che ſe lanima fuſſe mortale: ſarebbe nõ dimeno meglio ſtimar la immortale cħ puo eſſer giudicato errore di ſalute laquale / ben cħ tolta ogni ſperanza di premio / ſia da eſſere per ſe ſteſſa deſidera/

ta niente di meno senza dubio alcuno/ preposta la mortalita del anima el de/siderio dlla virtu diminui rebbe: & cosi per el contrario la permissione della futura vita/ ben che mendacee fusse: niẽte di meno nõ parrebbe inefficace a commuouere li animi de mortali: ma tu vedi che cosa ti porti q̄sto tuo error: & certamente quãdo el pudore/ & la paura & la ragiõe che suole affrenare li speti: & la cognitione della verita si perdino: noi in ciascheduna stultitia precipitiamo lanimo nostro. ℭ F. Tho gia detto cħ tu perdi lopera/ perche io non miricordo dhauere amata mai cosa inhonesta/ ma vna cosa bella & laudabile. ℭ Au. Certo e/ che vna cosa bella si puo amare inhonestamente. ℭ F. Io non ho errato ne in nomi ne ī adverbi: pon fine horamai alla persecutione. ℭ Au. Cħ sera adunq̄ue faremo come far sogliãno certi frenetichi/ che infra li giuochi & lo riso expirano: o veramente uuoi che al tuo animo miserabilmente infermato si porga qualche remedio? ℭ Fran. Non rifiuto el remedio/ se tu monstrerai me hauerne di bisogno/ considerato che spesse uolte alli huomini sani laccumulatione de remedii e mortifero. ℭ Au. Mentre tu guarirai come suole alcuna volta aduenire te essere stato grauemente infermo confesserai. ℭ F. Questo vltimo non posso disprezzare/ considerato che altre & spesse uolte/ & maxime in questi di p̄oxime io ho prouati li tuoi sani consigli/ segue adunque. ℭ Au. In prima uoglio che in una cosa sola mi perdoni: se io constretto dalla materia/ diro forse qualche

ingiuriosa parola contro alle tue delitie / perche io gia preueggo quanto la verita habbi grauemēte a sonare nelle tue vrecchie. ❡F. Prima che tu incomici ascolta vn pocho / & dimi sai tu di chi noi hauiamo a parlare? ❡A. Diligētemente io ho tutto preueduto / el nostro parlare sara duna donna mortale nellamore & administratione dellaquale sommamente mi duole te hauere consumata la maggior parte della tua eta: & marauigliomi grandemente che in vn tale & tanto ingegno regni vna tanta & si diuturna stultitia. ❡F. Astienti tiprego da parole ingiuriose: donna mortale fu Taide & Liuia: ma non sai tu chi hora sifa mētione duna donna / la cui mēte / lontana & aliena da tutte le cure terrene / & arde delli celesti desiderii: & nello aspetto dellaquale (se alcūa cosa vera si truoua) vno specchio di lucido & diuino ornamento risplēde: li cui costumi sono exemplo di iocundissima & perfectissima honesta: nela sua voce / ne il suo vigore / ne etiamdio il suo andare delli occhi represēta alcūa cosa mortale: onde io tipriego sommamēte chi tu pensi & ripensi sopra questo: & credo chi tu conoscetai chi parole habbi a vsare. ❡A. Hai huomo senza mēte gia piu tēpo e / che el famosissimo nimico tioccupo: come hai tu con false & astute blanditie infino al sextodecimo anno nutrite le fiamme del tuo animo: certamente fu tanto tempo occupata & molestata Italia & non sostenne quella si spesso li impeti delle battaglie / & non arse di incendii tanto validi / quanto i nelli tuoi tempi hai sostenuto impeti / & ardentissime fiāme

me fiamme di violentissi//
ma passione & crudele an
xieta. Finalmente sitrouo
chi cõstrinse costui a fug/
gire: mal tuo Hannibale
chi sara mai che da questa
ceruice discacci se tu li vie
ti la escita: & accio che sia
cõ teco gia fatto seruo vo
luntariamẽte lochiami &
inuiti/o ĩfelice & misero a
te: tu tidiletti del tuo pro/
prio male: ma quando lul
timo di chiudera q̃sti oc//
chi/equali tanto grãdemẽ
te tipiacciano/che tipor//
ge pnitioso danno: & quã
do tu riguarderai la sua ef
figie per la morte variata:
& le sue pallide membra/al
lhora siuergognera la ani
ma immortale essersi con/
giunta cõ vn caduco cor/
picciuolo & di quello che
hora tanto pertinacemen
te adorni/con rubore tiri
corderai. ℭ F. Dio rimuo
ua da noi questo male an/
nuntio: io non vedro q̃//
ste cose. ℭ A. Pure hanno
necessariamente a venire.
ℭ Frã. Io lo so: ma le stelle
non misono tanto nimi/
che/chei questa morte lor
dine della natura pturbi/
no io prima entrai/& pri
ma nesciro. ℭ A. Credo
che tiricordi di quel tem/
po/nel quale tu temesti el
contrario/& per lei gia vi/
cina alla morte compone
sti funerei versi/liquali ti//
dettaua la tristitia. ℭ F.
Menericordo/& dolsimi/
& ancora trẽo quante vol
te alla memoria miritor//
na/mindegnauo come se
io fusse stato priuato del/
la miglior parte della ani/
ma mia/sopra uiuere a co/
lei/laquale solo con la pre/
sẽtia mifaceua el uiuer dol
ce: q̃sto piãgeuano emiei
versi liq̃li bagnati di mol/
te lachrime d̃lla bocca mi
caddero/miricordo della
sentẽtia: de le parole miso
uenisseno. ℭ A. Non sicer
ca qui quanto dolore ti//
porgesse la temuta morte

di costei: ma questo sidice
accio che tu intenda che
quella paura che vna vol
ta tisollecito: puo vnaltra
volta ritornar: & tāto piu
facilmēte cħ ogni di e/ piu
propinqua alla morte/ &
questo egregio corpo sce
mato per li morbi & p le
spesse perturbationi ha p
duto molto del pristino vi
gor. ℭ F. Et io ancora son
fatto per le cure piu graue
& p la eta piu prouecto / p
laqual cosa ben che costei
sappropinqui alla morte
niēte di meno/ io li sono
corso innanzi. ℭ A. O
pazia dimōstrare lordine
della morte/ dal ordine del
nascere: dimmi un pocho
di che altro silamenta lor/
ba vecchieza delli afflitti
padri & delle afflitte madri
se non delle affretate mor
ti de figluoli adolescenti?
cħ piāgano le antiche nu/
trici se non lanticipato tē
po delli loro infanti. Ma
a te el nūero de pochi an/
ni per loqnale precedi co/
stei ti porge vna/ speranza
vanissima/ cioe prima te
hauere a morire che epso
nutrimento del tuo furo/
re: & questo ordine di na/
tura fingi a te essere immo
bile. ℭ F. Nō lo fingo tā/
to immobile chio nō sap
pi potere essere el cōtrario
ma continuamēte prego
che questo non aduenga
& ogni volta chio penso
nella morte di costei mi
soccorre questo verso di
Ouidio, Tarda sit illa dies
& nostro serior æuo. Tar/
do sia quello di & piu tar/
do chel tēpo della nostra
eta. ℭ A. Io nō posso piu
vdire queste ineptie; se tu
conosci costei poter mori
re inanzi a te se lei muore
che dira tu? ℭ F. Cħ diro;
altro se non me essere per
la presente calamita al tut
to misero: & piglieret con
solatione per la memoria
del passato tempo: Ma li
uenti rapischino questo

che noi diciamo & le tem
peste spargino laugurio.
℃ Au. O cieco non co//
nosci anchora quanta pa
zia e/ di sottomettere cosi
lanimo alle cose mortali!
lequali accendano epso a/
nimo con ardēti fiamme
di desiderio: & non sanno
quelle quietare. Et nō pos/
sano durare infino al fine:
Et con ispessi mouimen//
ti colui alquale prometta
no dare diletto tormenta/
no. ℃ Fran. Se tu hai al
chuna cosa piu efficace
dilla non mi darai cō que
sto sermone giamai terro/
re/ perche non ho applica
to lanimo come tu stimi
a una cosa mortale & poi
conoscere me non hauere
amato tāto el corpo quā/
to lanima. Et sommi dilet
tato di quelli costumi cħ
superano le cose humane/
per lo exemplo delliqua//
li io conosco come sia i/
ua in celo: per laqual
cosa se lei morendo in pri
ma (laqual cosa mi tor/
menta solo a vdirla) mi
abbandonasse: mi addo/
mandi quello che io farei:
io consolerei le mie mi//
serie insiemme con Lelio
homo sapientissimo so//
pra li altri Romani. Amai
la virtu di costei laquale
non e / extincta direi:
queste & altre cose le//
quali odo lui hauer det//
te doppo la morte di co//
lui / elquale haueua ma//
rauigliosamente amato.
℃ Augustino. Tu ti sei
arreccato in vna inexpu//
gnabile fortezza di errorī:
donde a volertene caua//
re non e / otiosa fatigha:
& perche io ti ueggo in
tal modo affectionato cħ
molto piu patientemen/
te vdirai quello che io di/
ro di te/ che quello che piu
liberamente di lei direi.
Questa tua feminella la//
qualle tu adorni di tante
laude apprezala: io non
ti contradiro sia vna Re/

gina/ sia vna Sãcta/sia vna Dea: sia vna sorella di Phebo o uero sia vna del sangue delle Nimphe: non di meno la sua grã virtu po/cho rigioua alla excusatione del errore. ℭF. Io aspetto cħ nuouo litigio tu ordisca. ℭAu. Non e/ dubio che spesse volte le cose bellissime famano dishonestamente. ℭF. A questo ho gia risposto di sopra & dicoti che se la effigie del amore che in me regna vedere si potesse non parrebbe dissimile al volto di colei/ laquale ben che molto io lho laudata/ non dimeno non tanto quanto merita: costei dinazi allaquale noi parliamo misia testimone/ come nel mio amore non e stata alcuna cosa inhonesta ne obscena: & finalmẽte nessuna cosa colpabile/ saluo la grãdeza di qllo ma dalli el mezo & nessuna cosa piu leggiadra si potra imaginare. ℭAu. Io ti posso risponder cõ le parole di Tullio/ tu cerchi la misura al vitio. ℭF. Al vitio no/ ma allo amore. ℭA. Et ancora costui quãdo disse questo parlaua del amore tu sai ben el loco. ℭF. Io loso/ & hollo letto nelle Tusculane Tullio sentiua del comune amore delli huomini: ma i me sono certe singularita. ℭA. El medesimo forse pare ancora alli altri di loro stessi. E/ vero qllo si nelle altre si precipuamente in questa passione cħ ciascuno e/ benigno interprete delle sue cose/ & nõ inepta mẽte fu detto da vno vulgare poeta lauda a ciascuno la sua sposa / & a me la mia: a ciascũo el suo amore & a me el mio. ℭF. Voi tu se el tempo el permette chio ti exponga di molte cose vna minima parte/ le qli ti indurranno per forza in admiratione & stupore? ℭAu. Stimi tu me

non sapere che coloro chi amano fingão a loro vtilita molti sogni/ & q̃sto verso e/noto a tutte le scuole/ ma mi duole dudir q̃ste pazie della bocca di colui/ al quale sarebbe condecente honore di sapere/& di parlare piu altamente. ¶ F. Vna cosa ouero chi tu lattribuisca alla gratitudine ouero inepria non tacero cioe me qualũq; & quanto misia esser per colei: ne mai sarei a questo (se niẽte di nome o di gloria e in me) peruenuto:& se costei non hauesse cultiuato cõ li suoi nobilissimi effetti la piccola sementa di virtu/ laquale in questo petto haueua la natura collocata: colei lanimo giouenile reuoco da ogni cosa inhonesta/& ritrasselo: come sidice: con loncino / & constrinselo a riguardare le cose alte/ facẽdo me trãsformare nelli amati costumi. Et dicoti chi non si trouo mai tanto mordace detrattore che col suo dente canino la fama di costei offẽdesse:& chi fusse ardito di dire (nõ diro nelli atti soi: ma ne gesti/& nelle parole) se hauere veduta cosa riprensibile, Per modo che quelli che non haueuan lassata alchuna cosa senza morso pieni di marauiglia costei venerãdo pretermissero. Non e/adõq; da marauigliare se questa forma tanto celebrata porse a me desiderio di piu chiara fama: Et le durissime fadighe con lequali io conseguisse li desiderii ammolliua: chi altro desideraua io nella adolescẽtia se/non di piacere a colei sola laq̃le sola era a me piaciuta: & per conseguire q̃sto tu sai a quãte fadighe spregiate mille lasciuie uolupta inanzi al tempo mi sottometessi. Et voi chi io dimẽtichi: ouero chi piu moderatamente ami

costei laquale ha segregato me dal cõsortio del vulgo. Laquale fu duce a tutte le mie vie: laquale sollicito con lo sperone el tardo īgegno. El mio animo mezo addormentato excito. ℭ Au. O infelice quanto ti era meglio el tacere che il parlare: & benche te tacete io vedeuo nelle tue parti interne te essere: tale: nientedimeno la tua explicatione tanto pertinate la collera & lo stomaco mha turbato. ℭ F. Dimmi ti prego perche cagione? ℭ A. Perche hauere vna falsa opinione e di huomo ignorante: ma affermare el falso senza vergogna e di vno ignorante & parimente duno huomo superbo. ℭ F. Che ho io sentito: o pronunciato tãto falso quanto tu affermi? ℭ A. Tutte le cose che tu dici & prima quando dici qualunche cosa tu se essere per lei / se tu intendi quello / cioe / che lei thabbi dato qsto essere senza dubio tu menti: ma se tu intendi che lei non habbi ꝑmesso te essere da piu / tu dici el uero. O quale huomo poteui tu diuenire / se costei con le blanditie della sua belleza non thauesse ritratto. Quello adunque che tu sei telha dato la bonta della natura: quello che tu poteui essere costei telha tolto: anzi piu presto tu stesso / perche lei e / innocente: ma la sua belleza tiparue tanto blanda tanto dolce / che con li calori dello ardentissimo desiderio / & con lassidua pioua di lachrime ha guasto in te tutto el frutto che haueua a nascere del naturale seme delle virtu: & quãdo tu dici che costei tha ritracto da ogni cosa inhonesta / falsamente tiglorii: forse tha ritratto da molte / ma poi tha sospinto in maggiori calamita & co/

lui non si puo dire hauere piu presto liberato che occiso/elqle tinsegno di schifare la via/piena di molte brutture:se poi tha cōdotto nel precipitio/ne etiā colui elquale sanando le ferite piu minute ī questo mezo vna mortale ferita aprirse nella gola:& costei laquale tu predichi essere tua duce ritrahendo te da molte cose obscene/ticaccio in vna splēdida cauerna:& quello chē tu dici tinsegno di risguardare cose alte:che tisegrego dal populo: chē fu altro se non fare uno chē fusse presidente a lei:& vno preso dalla dolceza: & vno dispregiatore di tutte le cose: & con fastidio negligente/dellaqual cosa/nel uiuere delli huomini niente e/piu molesto: & quando tu dici che lei tha intrigato in fatighe īnumerabili: ī qsto solo predichi el vero & pēsa che grande dono tu truoui in questo/considerato chē essendo molte spetie di fatichē/lequali schifare nō si possano quanto e/grande pazia di cercare volūtariamēte delle nuoue! quādo ti glorii te esser fatto p̄ costei desideroso di piu chiara fama: io ho compassiōe del tuo errore: ma io rimostrero che fra tutti li pesi del tuo animo nessuno vene piu mortifero di questo ma el nostro parlare non e/ancora peruenuto tanto oltre. ¶F. El prōptissimo schermidore minaccia & ferisce/ma io mi cōmuouo īnāti alla ferita solo p̄ le minaccie & gia comicio grauemēte a dubitare. ¶A. Quāto piu grauemēte dubiterai quādo io tifaro vna grandissima ferita:costei laqle tu tāto p̄dichi:allaqle tu dici esser obligato cio chē ī te e costei tha morto. ¶F. O dio buono in che modo qsto misara p̄suaso! ¶A. Tha

dilõgato lanimo dalle co-
se celesti & ha inclinato el
tuo desiderio dal creatore
alla creatura:& questa ti-
fu vna via prona & facile
alla morte. ℂF. Non uole
te tiprego confondere la
sententia/lamore di costei
certamẽte mha condotto
ad amare Dio. ℂA. Vero
e/ ma puerte & conturba
lordine. ℂF. In chi modo?
ℂA. Perche considerato
chi ogni cosa creata sideb-
ba amare p amore del crea
tore: tu p el contrario pre
so dalle lasciuie duna crea
tura: non amasti el creato
re p quel modo & via che
siconuiene. Ma tu timara
pigliasti del artifice/ come
nõ hauessi creata cosa piu
formosa:& niẽte di meno
la forma corporea e/ vlti-
ma fra tutte quante laltre
belleze. ℂF. Io chiamo in
testimonio costei chi e/pre
sente/& la conscientia in-
sieme/ come dissi disopra
non hauere amato tanto
el corpo di costei quanto
lanima. Laq̃l cosa sipuo
cognoscere per questo chi
quanto piu costei e/ venu
ta nella era/laq̃le e/ vn ful-
gure irreparabile della cor
porea belleza tãto son sta-
to piu fermo nella mia o-
piniõe: & bẽ chi el fiore del
la giouẽtu visibilmẽte p el
corso del tempo mancasse
niẽte dimeno per li anni
lornamẽto dellanima sac-
cresceua: elquale come mi
de pricipio allo amare mi
ministro la pseueráza dal
principio. Altrimẽti se io
dopo el corpo lhauesse las
sato gia molto tempo era
da mutare pposito. ℂA.
Dileggimi tu? dimmi sel
medesimo animo habitas
se in un brutto & nodoso
corpo sarebbeti similmẽ-
te piaciuto? ℂF. Non ho
ardire di dire cosi/ perchi la
nimo nõ sipuo uedere ne
la imagine del corpo mha
rebbe monstrãdo promes
sa vna tal donna: ma se ap

parisce alli occhi/ certamẽte io amerei la belleza del animo; bẽ chẽ hauesse vno habitaculo difforme. A. Tu cerchi con vẽtose parole di diffẽderti; se tu nõ puoi amare se non quello che appare dinanti alli occhi tuoi; adunq; tu hai amato el corpo; non tiniego niẽte di meno per questo lanima di costei / & li suoi costumi hauere dato copioso nutrimento alle tue ardentissime fiamme; & non e marauiglia/ considerato che come dito pocho disotto el suo nome nõ pocho/ anzi molto accrebbe li tuoi immensi furori; conciosia cosa che in tutte le passiõi del animo & maximamẽte in questa aduiene chẽ spesse volte di minime fauille nascono grandissimi incẽdii. ¶F. Veggo doue chẽ tu mi costringi/ cioe/ che vedendo io el corpo cõfessi me amare lanimo insieme col corpo. ¶A. E/ necessario che tu mi confessi ancora quello che segue/ cioe/ te nõ hauere amato ne luno ne laltro sobriamẽte/ ne cõ quella ragione chẽ era condecẽte. ¶F. Aspettero prima el tormẽto chẽ io el confessi. ¶A. Vnaltra cosa ancora / cioe te esse re cascato per questo amore in grandi miserie. ¶F. Questo nõ cõfessero mai. ¶A. Anzi luno & laltro pſto di tua spõtanea volõta cõfesserai se le mie ragiõi/ & le mie interrogationi non dispregerai. Dimmi adunq;/ ricorditi tu delli anni pueri li tuoi o uero per la turba delle presenti sollecitudini / ogni recordatione di quella eta si e da te partita? ¶F. Certamẽte la infantia & la pueritia/ non altrimẽti sono dinanzi alli occhi miei/ che el di di hieri. ¶A. Ricorditi quanto timore di Dio haueui in qlla eta; quãta cogitatione

di morte: quanto affecto di religione: quanto amore dhonesta. ¶ F. Certamēte menericordo & dolgomi che crescendo li anni, sieno scemate li virtu. ¶ A. Io sempre hebbi paura che vno vento vernale nō scotesse questo fiore tāto intempestiuo: elquale se fusse stato īte gro & senza lesione harebbe vn mirabile frutto nelli suoi tēpi parturito. ¶ F. Accio chē tu non tiparta dal proposito/dimmi chē cosa e q̄sta/& ritorniamo al principiato parlare. ¶ A. Tel diro fa vn discorso tacitamente da te a te/ poi che ti senti hauere la memoria i tegra & nuoua: & discorre tutto el tempo della tua vita/& ricordati quāta varieta di costumi in te puēne. ¶ F. Ecco chē in vn battere duno temēte occhio ho riueduto el numero & lordine delli miei anni. ¶ A. Che truoui adunq;?

¶ F. Truouomi non esser vana la doctrina della lettera pittagorea/ laq̄le hovdita & letta/cōciosia che ascendendo io per diritto tramito/& modesto/& sobrio/& puenēdo a due vie essēdomi comādato chio pigliasse la dextera: io īcauto/o vero cōtumace pigliai la sinistra/& non migiouo quello che spesse volte lessi nella mia pueritia.

Hic locus est partes vbi se
via findit in ambas
Dextera que ditis magni
sub mænia ducit.
Hac iter elisium nobis/at
leua malorum
Exercet pænas/ & ad īpia
tartara mittit.

Qui e/ vno luogo doue vna via sidiuide in due/la dextra cimena sotto le case del grā Plutone/da questa parte e a noi el camino al campo elysio: & la sinistra exercita le pene de captiui/& mādali alli impii regni tartarei. Ben che q̄/

ste cose hauesse lette innā/
zi/niētedimeno non lein/
tesi prima ch̄ io le prouas/
se:& da quel tempo in qua
io abstratto dalla via tor//
ta & aspra/spesse volte la//
chrimando miuoltai adie
tro/ & non potei tenere el
dextro camino / elq̄le quā/
do abādonai:allhora nac/
que questa confusione de
miei costumi. ℭA. Dim/
mi in qual parte della tua
eta questo tiaduēne. ℭF.
Nel mezo del feruore del
la adolescentia/& se tu ma
spetti vn pocho /facilmen
te miricordero quanti an
ni allhora hauesse. ℭAu.
Io non ricerco el calculo
tanto examinato/ ma piu
presto midi quando fu ch̄
prima la belleza di que//
sta donna vedesti. ℭ Frā
cesco. Certamente questo
non dimentichero mai.
ℭA. Congiugne adunq̧
li tempi. ℭF. Certamen/
te lo scontro di costei & la
mia exorbitantia nacque/
ro in vn medesimo tēpo.
ℭA. Ho quello che io vo/
leuo credo che tu rimanes
se stupefatto/& lo insolito
splēdore tipreſtrinse li oc/
chi: pche si dice lo stupore
essere dellamor pricipio &
p q̄sto el Poeta acui la na/
tura nō fu icognita disse.
Obstupuit primo aspe//
ctu Sidonia Dido. La Si
donia Didone stupese nel
primo aspecto/& bē che q̄
sta narratione sia come tu
sai fabulosa: nientedime/
no el Poeta fingendo ri//
guardo al ordine della na
tura:ma quando tu tistu/
pefesti nello scōtro di co//
lei/pch̄ piu presto riuolta
sti el camino alla sinistra:
io mistimo/perche tipare/
ua piu lata & piu prona:
& la dextra ardua & angu
sta:temesti dunq̧ la fatiga.
Ma questa donna tanto
famosa: laquale fingi ad
te essere charissima duce
di andare al celo/perche te
dubio & trepido non di//

rizo? & perche non titen/ ne per mano come fare si suole alli altri cechi? pche non ti insegno la via per laquale tu hauesse a cami/ nare? ¶F. Fece costei quā/ to pote: & assai fece quan/ do non mossa da preghi/ nō vinta da blanditie ri/ tēne la muliebre honesta: & sempre ste ferma & inex pugnabile contro alla sua & mia ęta: & contro ad molte & varie cose/ le/ quali doueuano rompere vno spirito di diamante: certamēte che questo ani/ mo femineo me admoni/ ua/ & mōstraua quello che ad vno huomo sia conde/ cēte. Meglio era (per vsare le parole di Seneca) chi mā casse lo exemplo/ o uero la riprensione. Al fine veden do & cognoscendo me ha uere rotte & fracassate le re dine & apto a precipitare volse piu presto lassarmi che seguirmi. ¶A. Adun/ que tu qualche volta vo/ lesti qualche cosa inhonē sta & inconueniēte: & ql/ lo che disopra minegaui: ma questo vulgato furore delli amāti/ o per dire piu el vero de li amenti & delli stolti e/ tale che meritamē/ te a loro si puo dire voglio non voglio/ non voglio voglio/ & a voi medesimi quello chi voi volete & nō volete e/ incognito. ¶F. Incautamēte son cascato nellacciuolo: niēte di me/ no se alcuna cosa volsi nel tempo passato altrimenti mi constrinsero lamore & la ęta. Hora so bene quel/ lo che io voglio & etiādio quello che io ho/ desidero: & ho fermato finalmēte la nimo mio vacillante. Ma costei per el contrario sem pre fu vna medesima & te nace nel suo proposito: la quale constantia feminea quanto piu la conosco/ tā to piu mimarauiglio: & se mai midolse lei hauere ha uuto vn tale consiglio al

presente me neraallegro grã demẽte/& rendogli infini/ tissime gratie. ¶ A. A chi inganna vna volta non si de facilmente credere la se cõda. Tu muterai prima costumi habito & vita: chi a me psuadi hauer muta// to lanimo: se el tuo foco e/ per caso mitigato oscema to: ma extincto certamẽte non e/. Ma tu mentre tan/ to alla tua amata attribui sci / non tauedi quanto absoluẽdo lei te stesso gra/ uemẽte cõdamni: mi pia// ce di cõfessare lei essere sta/ ta sanctissima/ pure che tu cõfessi te essere insano & scelerato: & piacẽi di chia/ mare qlla felicissima / pur che tu confessi te esser per lo suo amore misero. Que sto e/ quello che se tu tiri// cordi io haueuo comicia to. ¶ F. Me nericordo cer/ tamente/& non posso ne/ gare esser cosi: & doue a po cho a pocho me misero habbi menato discerno.

¶ A. Accio che tu vegga piu apertamente / diriza lanimo a me. Nessuna co/ sa e/ chi tanto parturisca la obliuione el dispregio di Dio quãte qsto amor delle cose tẽporali & pcipuamẽ te questo / elquale per vn certo suo proprio nome e/ detto amore(e/ quello chi supera ogni altro sacrile/ gio e/ chi li homini lo chia mo Dio(p hauere vna ce/ leste excusatiõe alli huma/ ni furori/& accio che vna grãde sceleraza si commet/ ta per diuino istincto piu licitamente: ne e/ da mara/ uigliare questo affetto ha uere tãta potẽtia nelli pet ti mortali considerato chi nellaltre cose vna ueduta & sguardata belleza e/ vna dilettatione di fruire epsa cosa/& limpeto della pro/ pria mente uitira: ma nel amore non solamẽte que/ ste cose/ ma ancora una re ciproca affectione uincẽ/ de: perche quando la spe/

ranza e al tutto remota: e/ dibisogno che ancora ep so amore minuisca: & co/ si quando nellaltre cose so lamente amate: in questo ancora sete amati: & cosi el mortale petto e/constret to da reciprochi stimoli: onde el nostro Tullio nõ disse senza cagione chi fra tutte le passioni dellani// mo/certamente nessuna e/ piu vehemente che lamo/ re: & senza dubio era di q̃ sto molto certo / quando viagionse veramente co// lui che in quattro libri ha ueua gia veduta di tutti edubii la Academia dubi tare. ¶F. Ho notato spes/ se volte q̃sto loco/& som// mi marauigliato che lui habbi detta questa passio ne essere vehementissima sopra laltre. ¶A. Non ti// marauigliaresti se nõ che vna obliuione e/ entrata nel tuo animo: onde con breuissima admonitione alla memoria di molti ma

li tibisogna ridurte. Pen/ sa vn pocho hora da che questa peste ha corropta la tua mente quanto pre/ sto tu tisei conuerso tutto in pianto: & sei peruenu/ to a tal loco di miserie che con mortifera volupta di sospiri & di lachrime tipa sci:ↄsiderato chi tu cõsumi le nocti senza sonno: & vi gilando nella tua bocca nõ tisuona altro chel no/ me della tua dilecta/dispre gi tutte le cose: hai in ho// dio la vita desideri la mor/ te ami la trista solitudine & la fuga delli huomini: per modo che non sipuo dire mẽo di te chi dica Ho mero di Bellorophonte.

Qui miser in campis mœ
rens errabat amenis
Ipse suum cor edens ho//
minum vestegia vitãs.

El quale misero piangẽdo errauta nelli cãpi ameni el medesimo mãgiãdo el pro prio core schifa li vestigii delli huomini. Di qui na/

sce el pallido colore di qui procede el magro aspecto di qui aduiene che el fiore della æta inãzi al tempo lã guisse di, qui li graui & sẽ/pre bagnati occhi/ di qui la confusa & turbata quiete del tuo sonno/ di q̃ le lachrimabili q̃rele mẽte dormi/ di q̃ la fragile voce gia fatta per lõgo piãto rauca di qui lo interropto suo//no delle parole di qui finalmente cio che piu tumul/tuoso/o piu misero sipuo immaginare a te puiene. Dimmi paionti questi se/gni di sanita? che diremo che costei tisa li giorni lie/ti & mesti si come a lei piace. Quando che lei uiene el sole risplẽde quando si/parte la nocte ritorna: & la sua variata frõte/ lani//mo tuo similmẽte varia//ua: & cosi fatto sei allegro & tristo secondo la soa varia mutatione: & finalmẽte tutto pẽdi dal suo arbi/trio. Tu sai che io dico cose vere & al vulgo manife/ste. Dhe dimmi quale e/ maggiore insania che nõ contendo della presen//te effigie del suo volto dõ de/tinascano tutti que//sti mali cercarne vnaltra fatta dallo ingegno duri famoso Artefice: laquale portando con teco p̃ tut/ti li lochi tiporge conti//nuamẽte materia immortale di lachrime: & temendo forse cħ li incitamenti di q̃lle nõ sisecchino in q̃/sto tu hai imaginate tutte quãte le circũstãtie cõ grã/dissima vigilãtia: & ĩ tutte laltre cose sei neglĩgẽte & incurioso: & p̃ toccare lultimo elemento di tutte le tue pazie faro q̃llo che pocho innanzi minacciai di fare: chi potrebbe degna/mẽte stupefarsi: o ueramẽte maladire q̃sta ĩsania della tua alienata mẽte/ cõside rato cħ tu nõ meno preso da lo splẽdore del suo cor/po/ che da quello del suo

nome: & cio che a quello consonaua con incredibile uanita cultiuando honorasti & per qual cagiõe tãto feruẽtemẽte/o la Cæsarea/ o la Poetica Laurea amasti: se non perche costei era cosi nominata ! & da quello tẽpo in qua nessuno uerso e/ uscito della tua boccha senza mentione di Laura non altrimenti che se fusse stato habitatore del fiume Peneo/ o uero Sacerdote della sommita del monte Cirrhęo. Finalmẽte pche non tera lecito disparare la corona Cęsarea/la Laurea de Poeti/la quale el merito delli tuoi studii tiprometteua / non piu modestamẽte desiderasti che epsa donna/ laquale tu haueui amato: al desiderio dellaquale ben chẽ tu fusse solleuato dalle ale del tuo ingegno/niẽte di meno se penserai teco cõ quãta fatiga cisia peruenuto tiporgera grandissimo timore: & nõ mi e nascosto quello al presente nel tuo animo riuolli pche io gia tiueggo apparecchiato alla risposta: & gia cogitabũdo aprire la bocca. Tu pẽsi te esserti dato a questi studii alquanto tempo innanzi che tu sentisse questo ardore & questo poetico ornamento hauerti excitato lanimo dalli anni puerili laqual cosa io non niego/ & non ignoro el uero: ma questo costume gia uenuto in desuetudine molti seculi adietro/ & questa ęta a tali studii contraria: & il pericolo delle longhe uie per lequali tu andasti al liminare non solamẽte del carcere ma ancora della aspra morte: & altri non meno uiolenti obstaculi di fortuna harebbono el tuo proposito ritardato / se la dolce memoria di quello nome a pocho a pocho non hauesse el tuo animo

solle

sollecitato: & scosse da te li pesi del laltre cure p ter/ ra/p mare p tante scopulo se difficulta a Roma a Na poli non thauesse transfe/ rito: doue finalmēte tu cō seguisti quello che con tā/ to ardor desideraui: lequa li cose se ad alcuno parrā/ no segni di mediocre furo re/io diro certamēte lui nō mediocremēte impazire: Ma hora io a studio prete risco quelle sentētie lequa li non si uergogno Cice/ rone cauare dello Eunu/ co di Terētio/quādo dice.

In amore omnia hæc in/ sunt vitia. Iniurie/ suspi/ tiones: inimicitie: īducie: bellū: pax rursum. In cia/ scuno amore regnano q̄/ sti vitii: ingiurie suspitio ni inimicitie tregue guer ra dinuouo pace. Rico/ nosci tu le tue pazie in q̄/ ste parole/& maximamen te la guerra laquale si co/ me lamore infra laltre pas sioni: cosi etiam dio quel/ la in questa trista peste ob tiene senza dubio el prin/ cipato: ma forse mi rispō/ derai dicendo questo esse/ re cosi nō niego: ma la ra/ gione mi dara fauore / col fauore dellaquale questa mia vita tēperare spero.

¶A. Te hauere a rispon/ dere cosi bene haueua pre ueduto epso Terētio quā do aggiūse queste parole.

Incerta hæc si tu postules ratione.

Certa facere nihilo plus ages.

Quam si des operā vt cū ratione insanias.

Se tu cō ragione tēterai fa re queste cose incerte esse/ re stabili nō farai altrimē/ ti che se desse opera di im/ pazire con ragione. Per q̄ sto decto indubitatamen te verissimo conosci sio nō minganno essere a tut ti li tuoi scāpi obuiato.

Queste & simili miserie so no nel amore: nellequali vna accurata numeratio

ne a chi lha prouate nõ e/ necessaria / a chi non lha prouate e/incredibile/ nientedimeno per ritornare a proposito/ quella miseria e sopra laltre precipua laquale parturisce di Dio & parimẽte di se medesimo obliuione. Perche non so in che modo lanimo piegato da pesi di tãti mali / ondeggiando peruẽga a q̃sto vnico & purissimo fonte di vero bene:lequali cose essendo cosi/non ti marauigliare se nessuna passione danimo e paruta a Marco Tullio piu vehemẽte. ¶ F. Cõfesso me esser vincto / considerato che tutte le cose che tu mi narri paiano cauate del mezo del libro della experiẽtia per laqual cosa perche tu hai facto mẽtione del Eunuco di Terentio mi piace di aggiugnerui vna querimõia presa nel medesimo luogo.

O indignũ facinus nũc me miserum sentio.
Et tedet & amore ardeo &
prudens sciens
Viuo: vidensq; pereo nec
quid agam scio.

O grãde scelerãza/hora io conosco me misero/ & mi cresce & ardo damor: & essẽdo prudẽte conoscẽte viuo:& vedẽdo pisco / ne so quel che io mhabbi a fare:& piacemi con le parole del medesimo poeta dare consiglio domandare.

Proinde dum tempus est
etiam atq; etiam cogita.

Per laqual cosa mẽtre e/tẽpo pẽsa & ripensa. ¶ Au. Et io tirispõdero cõ le parole Terentiane. Quę enĩ res / neq; consilium neq; modum habet vllum eã consilio regere nõ potes.

Perche q̃lla cosa che non ha ne consiglio ne modo alcuno con consiglio reggiere non puoi. ¶ F. Che faro dunq; dispererommici o no. ¶ Au. Ognaltra cosa e/da tẽtare prima cħ

q̃sto: ma tu ascolta hora breuemẽte q̃llo chĩ io hab bi ĩ q̃sta cosa di prouato cõsiglio. Tu sai di q̃sta ma teria non solo da egregii philosophi singulari tra// ctati/ma ancora da illustri poetii ĩtegri libri esser cõpo sti/ liq̃li doue shabbino a cercar/ & come shabbĩo a ĩtẽdere/ maxĩe da te chĩ fai professione di questi ma// gisteri sarebbe ingiurio// so el dimonstrarlo: ma co me queste cose da te lecte & intese shabbino a con// uertire in tua salute/lo ad/ monitti nõ sara forse alie no o ĩutile. In prima adũ/ q̃ (come dice Tullio) mol ti stimauano lantiquo a/ more douersi rinnouare/ nõ altrimenti che il chio/ do si tragga cõ laltro chio do: al quale cõsiglio accõ/ sente ancora Ouidio mae stro damore/ dãdo la rego la generale che p nuouo successore si uince ogni a/ mor: & sẽza dubio e cosi p chĩ lãimo diso & distracto ĩ piu parti/ piu tardo si rese risce a ciascuna di quelle. Si come el Gãge come si di ce distincto dal Re di Per sia ĩ rami innumerabili & duno alto & horrẽdo fiu/ me e/diuiso ĩ molti piccõ/ li & abiecti riui: Cosi spar ta & diffusa la schiera de caualieri al nimico si rẽde penetrabile. Cosi etiãdio el diffuso ĩcẽdio rallẽta: Et finalmente si come ogni forza vnita cresce/cosi di// spsa diminuisce. Ma ĩtẽde hora q̃llo chĩ a me pare in q̃sta cosa cõtrario che per certo e/da temere grãdemẽ te mentre tu ti soctrai da vna & se e/lecito di dir piu nobile passiõe trãscorri in molte piu altre: & cosi dã lamata dõna odiato insta bile diuẽti. Et certamẽte se cõdo el mio giuditio se ie uitabilmẽte si debba pire e/grã sollazo el pire di mor bo piu nobile: chĩ cõsiglio adõq̃ ti daro? domãderai:

lo raccogliere ellanimo & el fuggire se puoi & il trasferirti di carcere in carcere non biasimo perche forse nel passare ci sara speranza di liberta o di imperio piu lieue: ma el collo ritorto da vno gioco portare dintorno per infinite generationi di vilissimi seruitii nõ laudo. ℂF. Vuoi tu lassare di poi chẽ el medico resta di parlare chẽ lo infermo alquale non e incognito el proprio morbo/ qualchẽ volta interrompẽdo parli? ℂA. Certamẽte io el patiro cõsiderato chẽ molti infermi cõ loro voci/ quasi con certi inditii sono penetrati alla inquisitione del opportuno remedio. ℂF. Sappi adonque vna cosa che io non posso amare altro: Lanimo e assuefatto a marauigliarsi di costei: Li occhi sono assuefacti a riguardarla & quello che non e/ in lei stimauo essere iameno & tenebroso: Per laqual cosa se tu mi comandi chẽ io ami vnaltra donna & per questo sia liberato dal amore mi proponi vna cõditione impossibile la cosa e/ spacciata io son disfacto. ℂA. El senso e/ ingrossato lappetito e corropto & mãchato: non potẽdo adonqꝫ riceuere dentro alcuna cosa vserai li remedii exteriori: Dimi puoi tu idurti nel animo la fuga & lo exilio? & cosi perdere el cõspecto delli amati luoghi? ℂF. Benche da tenacissimi oncini io sia ritirato niẽtedimeno pur posso. ℂAu. Se tu poi far questo sarai saluo che diro adonque altro se nõ ql lo verso virgiliano pochi parti mutando. Heu fuge dilectas terras fuge littus amatum. Hoime fugge le dilecte terre fugge lo amato litto. Perche non so in che modo tu possi essere sicuro in quelli luoghi do/

ue sono fixe tante vestigie delle tue ferite: Et doue si p lo aspecto delle cose presenti si etiam dio per la ricordatiõe delle passate sei sollecitato & affatigato. Tu adonque come dice Cicerõe sarai da essere curato per la mutatione del loco come linfermi nõ ch guariscano. CF Considera tipriegho quello ch tu comandi: considerato ch quante volte io auido di guarire & non ignorante di questo consiglio ho ritentata la fuga: & benche io habbi simulate diuerse cagiõi/ niẽtedimeno sempre delle mie pegrinationi: & di tutte le mie rusticationi fu el fine la liberta: laquale seguitãdo son andato per loccidẽte/e & & per lo septẽtrione: & in fine alli termini del occeano. Laqual cosa quãto mi sia giouata tu lo vedi: & p q̃sto spesse volte mha toccato lanimo quella virgiliana cõparatione. Qualis coniecta cerua sagitta.

Quam procul icautã nemora inter cressia fixit.

Pastor agẽs telis/ liquitq volatile ferrum

Nescius: illa fuga siluas saltusq peragrat

Dictæos: hęret lateri letalis harundo.

Quale e/vna Cerua trãfitta da saetta/laquale incauta el nascosto pastore cacciãdo con teli ha ferita intra le selue di cresia: & haui lassato el volatile ferro & q̃lla errãdo discorre p le selue & per le macchie Dictęe/& la mortale saetta li sta fixa nel fiancho. Non son stato dissimile a q̃sta cerua / pche io son fugito ma ho portato el mio male in ogni loco. C Au. Quello ch tu cerchi saper da me tu stesso hai rispondẽdo dichiarato. CF. In che modo? CA. Perche a colui ch porta seco in ciascun loco el suo male/la

mutatione delli occhi li accumula fatiga / nō lido/na sanita; si puo adunq̧ dire a te / & nō impropriamē te quello ch̄ rispose Socrate a quello giouane el quale si lamētaua ch̄ la sua pe/regrinatione niente li era giouata. Te cū enim inq̄t peregrinabaris. Perche tu peregrinaui teco. Ma a te in prima e da sequestrare questa antiqua soma di cure / & e / da preparare lanimo & finalmēte da fug/gire: considerato che que/sto si verifica non solamē/te ne corpi / ma nelli ani//mi; che la virtu del agente e / inefficace / saluo nel patiente disposto: altrimenti tu potrai penetrare infi// no alli vltimi termini del Indi / & sempre confesse//rai Oratio flacco hauere parlato el vero / doue dice. Celum non animum mutant qui trāsmare currūt. Coloro ch̄ corrano oltre al mare mutano laere nō

lanimo. ¶ F. Mirabilmente io sono stato confuso considerato ch̄ mentre tu mi dai precepti del curare & del sanare lanimo: mi// predichi ch̄ prima io son da esser curato & sanato / etiā doppo questo io debbi fuggire: ma di questo si dubita come io mhabbi a curare / pche se io son cu/rato che si cerca piu oltre? & se io sono incurato / da poi che la mutatione de luoghi cōe tu ordini non mi giona: dimmi piu ex/pressamente che rimedii ho ad vsare. ¶ A. Io non dissi che lanimo shabbi a curare ne sanare: ma da p̄pararsi. Et dicoti che se la/nimo sara curato potra q̄sta mutatione & q̄sta spessa iactatione di loco a lo/co cōseruare la perpetua sanita: & se non sara ancora curato: ma preparato potra niētedimeno quel//la medesima sanita prurirti: Ma se nō sara se lunine

laltro dimmi che ti porge
ra questa mutatione &
questa spessa iactatione
di loco a loco se non in//
citamento di dolore ! io
nõ finiro mai dusare Flac
co per testimonio/elquale
dice. Ratio & prudentia
curas non locus effusi la//
te maris arbiter aufert. La
ragione & la prudentia
& non elluogo arbitro
del mare per tutto diffuso
tolle li amori. Et veramen
te e/cosi considerato ch̃ tu
anderai pieno di sperãza
& perlo desiderio del tor//
nare porterai teco tutti li
lacci del animo & in qua/
lunque luogo sarai & ĩ q̃/
lunque parte ti volterai /
eluolto & le parole d̃lla las
sata amica contemplerai:
& quello che e/infame pri
uilegio delli amãti tu ab/
sente vdirai & vedrai epsa
absente: Stimi tu con q̃//
sti subterfugii extinguere
lamore! credi a me che piu
presto si scalda da luna &
dallaltra parte/di qui na//
sce che dalli authori del//
lo amore fra molti altri p̃/
cepti si comãda alli aman
ti che qualche volta loro
interponghino qualche
breue tẽpo di absentia :
accioch̃ quello fastidio &
assiduita della presẽtia lu/
no & laltro di loro nõ aui
lisca : di questo adonque
tadmonisco/questo ti per/
suado/q̃sto ti comãdo ch̃
tu depõga tutte quelle co
se ch̃ premano lanimo ch̃
vuole essere insegnato &
cosi tu ti hai a partire sen
za alcuna speranza di ri//
torno/ & conoscerai quã/
to nel sanare li animi pos
sa la absentia . Dimmi se
tu hauesse per caso vno lo
co graue & pestifero altuo
corpo & iui mẽasse la tua
vita inquieta con morbi
perpetui nõlo fuggiresti
tu con animo di nõ ritor
narui ! saluo p̃ caso (del/
la q̃lcosa ho grãde paura)
li huomini non habbino

maggior cura del corpo che dellanima. ¶F. Questo giudichi la humana generatione: ma di quello non dubito niête chi se p vitio del loco io cascasse in alcun morbo quello discaccerei da me con mutatione di piu salutifero loco & questo medesimo & molto piu desidererei de morbi del animo; ma questa secondo chi io veggo e/ vna cura piu difficile. ¶A. Questo veramête essere falso dimostra lauthorita di grandi philosophi laqual cosa e/ manifesta per questo che li morbi delli animi tutti si possano curare se lo infermo non contrasta: ma molti morbi corporei nô sono per alcuna arte curabili. Et finalmête accioche io nô mi rimuoua troppo da quello che ho comiciato perseuero î questa sentêtia essere da preghare & îstruire lanimo & lassare le cose amate non riuoltarsi adrieto/ non riguardare le cose consuete: & questa finalmente e/ allo amante si cura peregrinatione / & q̄sto hai da fare tu se desideri la tua anima essere salua. ¶F. Accioche tu cognosca me hauere inteso cio che tu hai decto al animo che non e/ preparato le peregrinatione niente giouano/ lanimo preparato sanano & el sano custodiscano & questa fu la somma del tuo tripartito documento. ¶Au. Certa mête nô dico altro & molto bene le cose diffusamête decte tu prestrigi. ¶F. Li due primi precepti essere cosi el cognosco per me stesso etiamdio se nessuno mel mostrasse: ma quello terzo chi sanato el animo & posto nel sicuro sia di bisogno di absentia nô lo îtêdo saluo se forse la paura del ricascare non mi psuada di dire cosi. ¶Au.

Parti questo pocho che se nelli corpi quanto piu nelli animi e/ da temere p/ che molto piu lieue & pi/ colosamente ritorna per modo che nessuna cosa e/ decta da Seneca piu saluti fera secōdo natura che ql/ lo che dice ī vna certa epi stola. Et qui amorem exue re conatur vitāda est om/ nis admonitio dilecti cor poris. Colui elqle si sfforza di spogliarsi damore deb/ ba schifare ogni cosa chē li fa souēire del amato cor/ po. Et poi ce aggiogne la ragione. Nihil enim faci/ li⁹ recrudescit quā amor. Perche niuna cosa piu fa cilmēte rincrudisce che la more. O verissimo decto & veramēte cauato dellin time viscere della experiē/ tia nellaqual cosa dinan/ zi a te non ci tiraro alcu// no testimonio. ℂF. Con fesso qsto essere vero: ma se tu consideri queste parole non sono decte per colui che gia si e/ spogliato da// more: ma per colui che si sforza di spogliarsene. ℂA. Anzi parlo di colui elquale e piu presso al pe/ ricolo cōsiderato in ciasce duna piaga inanzi alla ci/ catrice & in ciascheduno morbo inanzi alla sanita ogni offensione e/ piu da temere: Et benche inanzi sia piu pericolosa nō per qsto sidispreza sicuramen te dapoi: & perche li exem pli domestici potranno piu profondamente nelli animi penetrare. Dimmi quante volte tu che parli in questa cipta laquale e: nō diro cagione: ma fab// brica di tutti etuoi mali/ dapoi che ti pareua di esse re guarito & eri in mag// gior parte se fusse fuggito andando per le note con/ trade & cōcitato dalla so la familiarita de lochi/ a ciascuno riscōtro delle an tique uanita rimāesti stu/ pefacto/ sospirasti/ li ferma

sti/& finalmēte con gran//
de fatiga le lachryme rite//
nesti: & poi subito mezo
ferito teco fuggendo di//
cesti. Cognosco che in q̄
sti luogh/ancora ci sono
nascose nō so che insidie
del nimico: qui vi habita
no le reliquie della morte:
onde ti dico se tu mascol/
ti ben ch̄ tu fusse sano/ dal
laqual cosa tu sei remotis/
simo/ dhabitare in questi
luoghi piu tēpo non sa//
rebbe buono consiglio.
Perche non si conuiene
a colui che e/ sciolto dalle
cathene andare errādo di/
torno alle porte del carce/
re el custode delquale con
vigilante studio el circun
da/disponēdo li lacciuoli
alli piei di quello: & maxi/
me di coloro della cui fu//
ga si lamenta el cui limita
re e/dogni tempo aperto.
Facilis descensus auerni
noctes atq; dies patet atri
ianua ditis. Facile e/el di//
scendimēto dello auerno
& la porta dello obscūro
Plutone e giorni & le no//
cti sta aperta. Lequali cose
se come ho decto etiā li sa
ni/quanto piu accurata/
mēte hanno a prouedere
coloro che dal morbo nō
sono ancora stati abādo//
nati. Liq̄li infermi risguar
do Seneca mentre disse q̄/
sto: & porse cōsiglio a mag
giore pericolo: cōsiderato
che era cosa superflua fare
mentione di coloro ch̄ ar
deno ī mezo delle fiamme
& non pensano di loro sa
lute: ma tocho el proximo
grado di coloro che anco
ra ardeno: ma pēsando di
extinguere le fiamme: e/no
ciuto a molti mentre recu
perano la sanita vn picco
lo sorso di acqua elq̄le inā
zi alla īfermita li sarebbe
giouato. Spesse volte vn
lieue moto ha sospento
vno affatigato/elquale nō
harebbe mosso vnaltro
huomo se delle forze sue ī
tegro fusse. Quante mini

me cose sono q̄lle lequali alcuna volta sospingano ī somma miseria vno ani/mo chi si solleui amaggio re stato! La purpura vista nel altrui dosso rinuoua lambitione: El visto mon ticello di denari reintegra lauaritia: Et la risguarda/ta belleza d̄l corpo accēde la luxuria: vn lieue torcer lochio desta. lo addormē/tato amore: Et certamen/te q̄ste peste per uera pa//zia facilmente nel vostro animo entrano: & poi chi vna volta hanno impara to el cammino/molto piu facilmēte ciritornano. La qual cosa essendo cosi nō solamēte e/ dabādonare el pestifero loco: ma cō som ma diligētia e / da fuggire ciascuna cosa che torze la nimo alle passate cure: ac/ciochi insieme cō Orpheo nō ritorni dallo inferno./ & risguardādo adrieto p/da la ricuperata Euridice questa e la somma del no/stro consiglio. ¶F. Io lab braccio & rendoti gratie perchi sento al mio lango re vn consentaneo reme//dio & gia penso di fuggi/re & non so in chi parte di rizi piu presto el mio cor/so. ¶A. Molte uie dintor no ti sono apte/molti por ti sono in questo circui//to & so bene che Italia ti piace sopra laltre & co//gnosco esser̄ vna certa dol ceza insita & innata nella patria & non immerita//mente.

Nam neq̄ medorum sil//
uę ditissima terra.
Nec pulcher ganges atq̄
auro turbidus hęmus
Laudibus italię certet nō
batra neq̄ indus
Totaq̄ thuriferis pan//
chaia pinguis harenis.

Imperoche ne le selue di media terra richissima ne el gange fiume bellissimo/ ne el fiume hemo dal oro turbido cōtēdino con le laude ditalia / ne batra / ne

indo ne panchaia copio/
sa di harene che ꝓducano
incenso. Laqual cosa dal/
lo egregio Poeta e decta
non meno con verita cħ
cõ elegantia:& nuouamẽ
te nello scripto poema al
tuo amico piu largamen/
te extẽdesti. Italia adunqꝫ
tipersuado dellaquale &
per li costumi delli habitã
ti ꝑ laere/ꝑ lo circuito del
circũstãte mare/per li colli
dello apẽnino che diuide
per mezo epse cõtrade per
tutto elsito depsi lochi nes
suna stanza sara mai piu
oppottuna alle tue cure.
Et nõ ti vorrei ristrignere
a vna piccolla ꝑte di quel
la: va hora adunqꝫ / felice
in qualunqꝫ luogo lani//
mo ti porta/ va sicuro & af
frettati & non ti voltare
adietro & dimenticãdo ꝙl
lo cħ hai lassato doppo le
spalle cerca le cose cħ ti so
no dauãti. Gia lõgo tem//
po tu sei stato sbãdito dal
la tua patria & da te mede

simo e/tempo di ritorna//
re perche si fa sera & la not
te e amica aladroni: io ti/
cõmuouo cõ le tue ꝓprie
pole: Restami a dire vna
cosa laquale haueuo gia
dimenticata & sappi che
tanto tempo hai da guar
darti dalla sollicitudie ꝑ si
no atãto cħ tu cognosca
cħ nõ ci resti alcuna reliqa
del tuo morbo: percħ quã
do tu dici cħ le rusticatio
ni niente ti sono giouate
non e/da marauigliare cõ
cio sia che nõ so quale re//
medio ti credeui trouare i
vna vita sollitaria & ripo
sta: io ti cõfesso che spesse
volte mẽtre tu solo fuggi/
ui a quello loco sospiran/
do adietro la cipta io sor/
risi dal alto celo & dissi me
co: ecco a questo misero
lamore li ha infusa vna le
thea caligine & halli tolta
vna sentẽtia di versi notis
simi a tutti e fanciulli: Et
fuggendo el morbo corre
alla morte. ¶ F Tu di//

ci el vero: ma dimi di che versi fai tu mētione. ℂA. Sono di Ouidio.

Quisquis amas/loca sola nocēt: loca sola caueto.
Quid fugis? i populo tutior esse potes.

O qualunq̄ ami/li luoghi solitarii nuocano: dalli solitarii ti guarda: che fuggi? tu puoi essere piu securo infral populo. ℂF. Me ne ricordo optimamēte & dalla mia īfantia mi erano noti familiarmēte. ℂA. Che ti e giouato lhauere īparate molte cose se q̄lle non hai saputo accomodare alle tue necessita. Io mi son certamēte tāto piu marauigliato del tuo errore nel seguite la solitudine che so lauthorita delli antichi contra questo sapeui. Et nuoue authorita a quelle haueui aggiōte: Quāte volte ti sei lamētato che la solitudine non ti giouaua: Et benche in molti luoghi ti sia doluto maximamente questo elegantemēte cātasti nel poema dello stato tuo: della dolceza/delli quali versi mentre tu cātaui/ io mi dilectauo & staꝰo stupefacto come fusse possibile ch̄ in mezo di tāta tempesta danimo dalla bocca duno insano vscisse vno verso di si dolce sono & quel timore hauesse cōstrecte le muse che non si fuggiuano dal cōsueto domicilio offese da tāte ꝑcelle & da tāta alienatione delloro albergatore ꝑche come dice Platōe: Frustra poeticas fores cōpos sui pepulit. Indarno le porti poetiche ha bussate colui che nō e/alieno da se. Et q̄llo che disse el suo successore Aristotile. Nullum magnū ingeniū sine mixtura demētię. Nessuno grande ingegno senza mixtura di alienatiōe di mēte. Questi decti nō sono da referirli a questa insania: ne par

lero vnaltra volta. ¶ F. Io cõfesso essere cosi : ma me hauere cãtato alcuna cosa dolce & a te da piacere non pẽsauo: hora incomincio ad amare q̃sti versi/hora se tu hai altro rimedio ti priego che nõ el tolghi al bisognoso. ¶ Au. Explicare tutte le cose che lhuomo sappi si appartiene piu presto a vno huomo che si iacta/chi vno chi dia cõsiglio al suo amico: cõsiderato che tante generatiõe di rimedii alli morbi iteriori & exteriori non sono trouati accioch tutti si tentino in ciascuno morbo: perche come dice Seneca. Nihil ęque sanitatem impedit quã remediorum crebra mutatio. Niuna cosa impedisce tãto la sanita quãto la spessa mutatione de rimedii: Et se diuersi medicamenti si tẽtano la ferita nõ puiene alla cicatrice: ma vno di quelli infelicemẽte succedendo si ricorre allaltro. Per/laqual cosa quãtunq molti & varii sieno emedicamẽti di questo morbo niẽtedimeno son contento metterne pochi in questo luogo & potissimamẽte q̃lli equali fra tutti li altri spero che piu thabbino a giouare. Non p insegnarti alcuna cosa nuoua: ma accioche fra le cose note & vulgate a ciascheduno cognoscha q̃llo ch a me parra piu efficace. Tre cose sono secõdo che dice Cicerone che rimuouano lanimo dallo amore/cioe satieta/ pudore: & cogitatione: potrebbesene numerar piu & anchora meno: ma p non partirmi da tãto authore confesseremo esser tre: del primo e cosa superuacua parlare. perche tu giudicherai essere a te impo[illegible] in ch termin[illegible] cosa ch alcuna satieta da[illegible] possa aduenire: ma [illegible] lappeti/

.to cedesse alla ragione / &
per le cose passate giudi//
casse le future manifesta//
mente confesseresti pote//
re nascere dela cosa quãto
tu vuoi amata / nõ solamẽ
te la satieta ; ma fastidio
& fetore: Ma io tengo per
certo che quãtunq; tu mi
concedesse la satieta essere
possibile / & quando cisia
extĩguere lamore / niẽtedi
meno se contendesse dal
tuo ardẽtissimo desiderio
quella essere remotissima /
io ancora tel consentiro:
Resta chio tochi delli al//
tri due & secondo chio sti
mo tu non mi negherai
la natura hauerti dato vn
certo animo ingenuo &
vergognoso. ℭF. *Se* io
nõ mi inganno nella pro
pria causa quello chĩ tu di
ci essi vero che spesse volte
ho grauemente soporta//
to che io non son assai cõ
ueniẽte a[illegible]lo ne al secu/
lo: nel quale come tu vedi
tutte le cose sono delli ho
mini senza vergogna & i//
pudenti: li honori / le spe/
rãze: & le richeze alliquali
la virtu & la fortuna ceda
no; ℭAu. Non vedi adũ
q; come intra loro queste
cose discordano amore &
vergogna ! che mentre lu
no lanimo sollecita / laltro
el constrigne: mẽtre lamo/
re sperona / la vergogna ri
tiene el freno: Lamore nõ
considera alcuna cosa : la
vergogna riguarda a tor/
no & tutto considera !
ℭFran. Certamente io
lo veggo & con molto ar/
dore da si diuersi effecti
son tirato. Perche in tal
modo hor vno / hor lal//
tro minsulta che io son
agitato dal furore della
mente hora in qua / ho/
ra in la: & qual io habbi a
seguitare in tanto impe/
to non sono ancora cer/
to. ℭ Aug. Dimmi ti
priego & io ti pdono set//
ti tu veduto nuouamen/
te nello spechio. ℭFran.

42666

Che volete voi dire certo
come io soglio. ¶A. Dio
voglia non sia piu spesso
& piu curiosamēte che el
douere: ma dimi nō taue/
di tu che il tuo volto di p
di si varia: & non vedesti
nelle tue tēpie e canuti pe/
li. ¶F. Io mi pēsauo chē tu
volesse dire qualche cosa
singulare: ma queste sono
comune a tutti q̄lli chē na
scano: Crescere/ inuechia
re/ & morire. Et conobbi ī
me quello che aduiene q̄si
a tutti e miei coetanei: cō
ciosia cosa chē io non so ī
chē modo li huomini hog
gi inuechino piu che nō
soleuano. ¶A. Ne la vec/
chieza delli altri ti dara la
giouētudine: ne la morte
delli altri ti donera la im/
mortalita. Lassero adunq̄
stare li altri & ritornero a
te. Dimi adūq̄ la riguarda
ta mutatione del corpo/
muto mai in alcuna p̄te
el tuo animo? ¶F. Certa/
mēte mha lāimo tutto tur
bato: ma non mutato.
¶A. Quale adunq̄ fu al
lhora el tuo animo & che
dicesti tu? ¶F. Che altro
pensi se non q̄llo decto di
Domitiano prīcipe. For/
ti animo fero comā ī ado/
lescētia senescētem. Con
forte animo porto la co/
ma nella adolescētia ībiā/
chata. Con q̄sto adūq̄ tā/
to & tale exemplo ho con
solati li mie pochi canuti
capelli & a q̄llo exēplo Ce
sareo ci aggiunsi vnaltro
exēplo Regio. Numa pō/
pilio/ elq̄le infra li princi/
pi Romani hebbe in sor/
te nel secondo loco el dia
dema si crede della sua ado
lescentia essere stato canu
to. Et nō mi māco etiādio
lo exēplo poetico conside
rato che Virgilio nostro
nella Buccolica laquale e
manifesto lui hauere scri/
pta nel vigesimo sexto an
no parlādo di se stesso sot
to la persona dun pastore
disse. Cādidior postquam

tōdēti

tōdēti barba cadebat. Da
poi chela biãca barba ca/
deua al tōdēte. ¶ Au. Tu
hai molti exēpli Dio vo//
lesse che tanti nhauesse di
q̄lli ch̄ ti porgessino la cō
ditione della morte: pche
q̄sti exēpli che ti insegna/
no di simulare e capelli ca
nuti testimōi della appro
pinquāte vecchieza & nū
tii della morte io nō li ap/
pruouo cōsiderato ch̄ nō
psuadano altro che dispre
giare el corso della eta &
dimēticare lultimo tēpo
delq̄le accioche tu ti ricor
di noi parliamo al presen
te. Ma tu quando io ti co
mādo che risguardi alli ca
nuti capelli/tu mi adduci
vna tua turba di illustri
homini canuti: q̄sto a ch̄
proposito cōciosia che se
tu dicesse costoro esser̄ sta/
ti immortali haresti p lo/
ro exēplo da nō temere el
canuto capo: & se io tha//
uesse gittato aluiso te esse
re caluo/stimo che tu ha//
resti pducto in mezo Iu//
lio Cesare. ¶ F. Certamē/
te nō altro pche non so q̄l
cosa piu illustre io haues/
se potuto pducer̄. Perch̄ se
io nō mi ingāno' e/ grāde
sollazo essere circundato
da si cari cōpagni. Per laq̄l
cosa io cōfesso chio nō di
sprezo luso di tali exēpli q̄
si duna cottidiana masse/
ritia. Et giouami non so/
lamēte in quelle incōmo/
dita lequali mha decte la
natura o il caso: ma etiam/
dio ĩ quelle ch̄ mi potreb/
bono dare/hauere qualch̄
cosa imprōpta' colla qua//
le mi cōsoli: Et questo nō
posso conseguire se nō p
viuace ragione/o per exē/
plo chiarissimo. Se tu adū
q̄ mi riprouerasse che ad/
uerso el fragore del fulgo/
re io son timido perche q̄
sto nō potrei negare & q̄/
sta nō e/lultima cagione p
che io amo el lauro che q̄/

sto arbore sidice nõ essere fulminato nõ harei rispo sto Augusto Cesare essere offeso dal medesimo morbo: Se tu mhauesse decto ceco & fusse vero di Ap//pio ceco & di homero pricipe de poeti harei vsato lo scudo. Se mauesse decto chio hauesse vno occhio solo nõ tãto di Annibale capitão de cartagiesi: ma di Philippo Re di Mace//donia harei parato lo scudo: se mi hauesse decto sordastro di Marco Crasso: Se homo impatiẽte di caldo di Alexandro macedonio. Longo e/discorrer per tutto: ma per questi puoi intẽdere el resto. ℭ A. Ap/tamẽte parli ne mi dispiace q̃sta multitudine di exẽpli pure nõ ti adduca vna pigritia: ma remuoua da te la paura ellãgore. Io laudo q̃lunqꝫ cosa e/ q̃lla p la/quale tu nõ temi la festinãte vecchieza. Et la presente nõ hai in odio: ma q̃lũcħ cosa ti decta q̃lla non esser el fine di q̃sta luce/ ne do[...]uersi pẽsare alla morte sommamẽte biasimo: Et cosi el tollerare con patiente animo lesser canuto e/ se//gno di grande virtu. Ma iterporre lo ĩdugio alla legiptima vecchieza: & sottrarre li anni alla eta: riprẽdere li canuti crini di grã/de celerita: El volere q̃lli occultare/o vero diuellere e/ pazia/ benche comune niẽtedimeno grandissima. Non vedete cechi cõ quã/ta velocita si voltano le stelle: la fuga dellequali el tempo della breuissima vita deuora & consuma. Et marauegliateui che la vecchiezza ne uiene a voi: laquale e/ portata da vno corso rapidissimo di ciascuno giorno. Due cose sono che spenga//no noi in queste marteze. La prima che leta breuissi

ma alcuni ĩ quattro/ alcu/ni altri in sei / alcuni altri in piu parti diuidão. Cosi vna cosa minima: laquale non si puo extendere in quãtita/ tentate amplificare col numero. Ma ditemi che vtilita ui ha porta questa diuisiõe. Finge ciascu/na particola piccola quãto a te pare tutte ĩ vn batter docchio & quasi insiẽmel sparischano. Nuper erat genitus modo formosissimus infans. Iam iuuenis iã vir Nuouamẽte era generato poco inanzi era formosissimo ĩfãte: gia era giouane/ gia era nella virile eta. Vedi cõ quãto impeto el subtilissimo poeta el corso della potẽte natura ristrigne. La seconda e/ che voi ĩuecchiate ĩfra li giuochi & falsi gaudii p laqual cosa si come alli Troiani/ liquali ĩfra simili cose tra/passorno lultia nocte mẽtre el fatale cauallo ven/ne sopra li alti edificii troiani & cosi graue col vẽtre arreco li armati inimici. Cosi voi nõ sentite la vecchieza/ laquale arrecha ferocolarmata & indõita morte/ trascẽdef le mura del nõ bene guardato corpo: se nõ alfine quãdo li/ inimici calãdosi p la fune assaltão la cipta sepellita dal sõno & dal vino: nõ mẽo voi sete sepulti dalla graueza de corpi & dolceza delle cose tẽporali: & po Virgilio sepelli qlla col somno & col vino: & per questo el sati/ro nõ senza elegãtia dice.

Festinat decurrere velox.
Flosculus angustę miserę
 q̃ breuissima vitę
Portio/ dum bibimus dũ
 serta vnguẽta puellas.
Poscimus/ obrepit nõ in/
 tellecta senectus

El veloce fiore della corta vita & la breuissima par/te della misera vita acce/lera el corso mentre noi

beuiamo & le grillande li onguēti/& le fanciulle do mādiamo la nō conosciu ta vechieza tacitamēte ne uiene. Tu adonq͡ (p ritor nare a ꝓposito) q̄sta vec/ chieza che tacitamente in te entra & gia ti assalta al/ la porta tenti di exclude// re assegnando la cagione che/lei nō ha obseruati li gradi della natura & essi affrectata di venire inan// zi al di:& molto ti e/grato se alcuno non vecchio ti scontra che facci testimo/ niāza hauerti visto pure hieri vno infante:& maxi mamēte se lui secōdo el cō mune parlare dica hauer/ ti veduto hieri/o ināzi hie ri. Non ti auuedi questo medesimo poterti dire di ciascuno huomo decrepi to. Perche io non so qua/ le huomo non che hieri: ma hoggi non sia fanciul lo. Noi vediamo fanciul/ li di nouāta anni in ogni loco di cose vilissime liti// ganti & seguitanti li stu// dii puerili:fuggono egior ni el corpo,māca/lanimo non si muta. Et benchē tut te le cose diuenghino pu/ tride pure questo animo non peruiene alla sua ma/ turita:ne e/vero quello chē sidice che vno animo cō/ sumi duo corpi: fugge certamēte la pueritia: ma come dice Seneca rimane la puerilita/& tu anchora credi a me nō sei tāto fan/ ciullo quāto a te pare. La maggior parte delli huo// mini nō tocca leta allaq̄le tu sei al presente. Vergo// gnati adūque di esser chia mato vecchio & amatore: Vergognati desser tanto tēpo fabula del vulgo. Et se el vero honore della glo ria nō ti dilecta:Et la igno minia nō ti da terrore/ al// meno la mutatione della tua vita soccorre alla ver gogna aliena cōciosia co/

sa che se io non mi in ganno e/da prouedere alla propria fama. Et se non per altra cagiõe/almeno acciocheli amici sieno liberati dalla infamia del mentire. Laqual cosa bẽche a ciascheduno sia da prouedere a te cõ alquãta piu diligẽtia p soluere tãto populo quanto parla di te. Magnus eni labor est magnę custodia famę. Grãde fatica e/la custodia della grãde fama. Se tu induci nel libro del affrica el crudele inimico dare questo consiglio a Scipione / voglia dalla bocca dun piu padre a te giouare/ gitta via le ineptie puerili & extingue le fiamme della adolescẽtia:non voler sempre pẽsare quello che tu se stato:& none stimare che indarno ti sia ꝑposto lo specchio & ricordati di quello e/scripto nelle naturali qstioni p'questo sono trouati li specchi : accioche lhomo cognosca se medesimo:& dinde ne cõsequita molte cose & prima la notitia di se stesso dopo q̃sto alcuno cõsiglio. El bello accioche schifi la infamia: el sozo accioche sappi che quello che manca al corpo si debba ricõprare cõ le virtu. El giouane accioche sappi qllo essere el tẽpo dello imparare & di incomiciare a ptractare le cose virili. El vecchio accioche depõga le cose che nõ seli cõuegano insieme cõ canuti capelli & accioche pensi q̃lche cosa della morte. ¶ F. Mene son ricordato semp̃ dapoi chio lo lessi perche e/ cosa degna di memoria & cõsiglio sano. ¶ A. Che te giouato hauerlo lecto o essertene ricordato/era cosa piu excusabile poter pretendere lo scudo della ignorãza:nõ e vergogna a homo che sap

pi q̄sto nō hauerli el canu to capo creata alcuna mutatiōe danimo? ¶F. Mene vergogno: mi duole/ mi pēto: ma non posso piu. Ma sai tu q̄le e/el mio sollazo ī questa cosa che meco inuecchia ancora lei. ¶CA. Io credo che ti sia entrato nel animo q̄lla voce di Iulia/di Cesare augusto figluola: laq̄le essēdo ripsa dal padre che la sua cōuersatiōe nō era graue come q̄lla di Liuia/q̄lla li ammōimēti del padre cō fortissima risposta derise/ dicēdo & costoro inuecchiano meco. Ma io vorrei sapere se tu giudichi cosa piu honesta se tu gia vecchio ami ardentemēte costei uecchia ch̄ se tu lamasse fanciulla. Anzi e/tanto piu cosa feda quāto e/ minore la materia dello amare. Vergognati adonque vergognati di nō mutare mai lanimo mutandosi el corpo continuamēte. Et q̄sto e/q̄llo che del pudore el tēpo mha pmesso di parlare: finalmente perche secōdo che piace a Cicerone e/ vna cosa molto absurda quādo la vergogna succede ī loco della ragiōe. Noi imploraremo laiuto dal fonte delli remedii/ cioe da epsa ragione. Et q̄sto ci dara la ītegra cognitiōe laquale fra le tre cose che rimuouano lanimo dal amore io lho nel ultimo loco collocata: al presente in q̄lla rocha te esser chiamato cognoscerai: nella q̄le sola tu puoi essere securo da q̄lunch̄ incorso di passioni: & sol per q̄sta tu sarai decto huomo. Pēsa adōq; in prima la nobilita del animo/laquale e tanta che se io volesse di quella disputare vn libro integro harei da comporre. Pensa insieme con questa la fragilita & la fedita

de corpi dellaquale non e meõ copiosa materia. Pẽsa la breuita della vita dellaquale ancora si truouano e libri de nostri magiori. Pẽsa la fuga del tempo laquale nessuno puo con parole adequare. Pensa la certissima morte & lhora della morte dubia & ambigua: in ogni tẽpo & ĩ tutti luoghi soprastante alli corpi de mortali. Pẽsa che in questo solo sono ingãnati li huomini che pensano hauere a differire q̃llo che differire non si puo: cõsiderato che non e alcuno che habbi tanto dimẽticato se stesso che addomandato quãdo habbi a morire che ti risponda. Per laqual cosa ti priego che la speranza della longa vita non ti guidi: laquale innumerabili huomini ingãna: Ma piu presto abbraccia quel verso pronũtiato quasi da uno celeste oraculo. Omnem crede diem tibi diluxisse supremum. Credi ogni di che risplẽde a te essere ultimo. Considerato chẽ ciascuno di che risplende a mortali / o glie vltimo o ĩuero ꝓximo al vltimo. Pensa ancora vnaltra cosa quãto sia vituperoso lessere mostrato a dito / & dessere conuerso ĩ fabula del vulgo. Pensa quãto la tua professiõe discorda da costumi. Pensa quanto q̃lla thabbi nociuto al animo al corpo alla fortuna. Pensa quante cose per costei senza alcũa vtilita hai sostenute. Pẽsa quãte volte sei stato deluso: Quante volte sei stato dispregiato quãte neglecto: Pẽsa quãte blãditie tu hai sparte al vẽto / quãti lamẽti / quãte lachryme. Pẽsa ĩfra q̃ste cose di costei lalto & spesse volte ĩgrato ciglio: & se alcũa cosa in lei e stata humana

quella essere stata breue & piu mobile chun vento. Pensa quãto tu hai accre/ sciuto alla fama di costei: & quãto costei habbi alla tua fama sottratto. Et q̃n/ to tu sei stato sollecito del suo nome. Et quãto lei sia sempre stata negligente del tuo stato. Pensa quan to per costei ti se dal amo/ re di Dio dilungato & in quante miserie sei trãscor so lequali / bẽche io le sap pi le taccio per non esser ripreso da alcuno/che per caso prestasse lorecchie a questi nostri sermoni. Pẽ/ sa quante occupationi ti stieno dintorno allequa// li piu vtile & piu honesta mẽte daresti opera. Pensa quante opere impfecte sie no infra le tue mani alleq̃/ li rẽdere la sua ragione sa/ rebbe molto piu giusto: Et non partire questo bre ue puncto di tẽpo cõ por tioni tãto inequali. Final mẽte pensa che cosa e q̃ue sta che tu si ardẽtemẽte de siderii/& questo e/da pẽsar lo forse & virilmẽte/ accio che fuggẽdo non sia forse piu strectamẽte legato q̃l/ lo che a molti spesse volte e/accaduto mẽtre la dolce za della belleza exterior̃ en tra per non so che fessure strectissime & el male si nu trica con pessimi rimedii: perche sono pochi liqua/ li da che vna volta hanno beuto quel veneno della lasciua volupta chi exami ni la brutteza del femineo corpo/dellaquale io parlo assai virilmente/ non vo/ glio dire constantemente/ facilmeente ricascano. Considerato che per vi// gorosa natura in quel// la parte potissimamente trãscorreno: nellaquale lũ go tẽpo sono stati sosp[...] Acciochequesto nõ tiad/ uenga e/ da proue[...] sommo studio: discaccia

delle passate cure ogni memoria. Et scuoti da te ogni cogitatione che del passato tempo ti facesse souenire. Et come si dice li tuoi paruoli percuote a vno saxo accioche crescendo epsi nō ti riuoltino nel fango. In questo mezo e da percuotere el cielo con diuote orationi & di affatigar le orecchie dello Re celestiale con pietosi prieghi. Nessuno di nessuna nocte e da passare senza la chrymose prece. Cosi forse lo omnipotēte hara misericordia di te & porra fine a tante fatiche. Queste cose tu hai dafar & da obseruare: & a te diligētemēte queste obseruando dara fauore come io spero el diuino auxilio: Et la mano dextra dello inuicto liberator ti soccorrera. Ma perche dun solo morbo quāto secōdo la tua necessita nō parlato pocho: & secōdo la breuita del tempo assai passeremo alli altri ci resta lultimo elquale in te curare al presente comincero. ℂF. Segue padre humanissimo perche del resto bench nō mi senta ancora a pieno liberato niētedimeno mi sento da vna grā parte allegerito. ℂ Au. La gloria delli huomini & la immortalita del huomo desideri piu che el debito. ℂF. Tel cōfesso apertamētene posso cō alcū rimedio questo appetito raffrenare. ℂAu. E da temere che questa vana imortalita troppo desiderata non ti serri el camino della vera immortalita. ℂF. Io nho paura certamente & q̄sto e vero fra laltre cose: ma io aspecto da te potissimamēte per q̄le arte io sia sicuro da te dico dalq̄le io ho riceuuti remedii di maggiori morbi. ℂA. Tu vedrai nessu

no morbo maggiore di q̄sto essere in te/bēche certi altri sieno piu brutti. Ma dimmi che cosa stimi esse/re la gloria laquale con tā/to studio domandi? ¶F. Non so se tu cerchi da me la diffinitione: ma quella a chi e piu nota che a te. ¶A. A te e/noto el nome della gloria: ma epsa cosa secōdo chio cōprendo cō li acti ti e/incognita. Per//che non la desidereresti si ardētemente se tu la conoscesse certamente/ o vero vna illustre & vaga fama uerso li suoi ciptadini: o vero /verso la sua patria: o verso ogni generatiōe di huomini degni. Laq̄l cosa parue in vn luogo a M. Tullio: o uero una frequēte fama di qualche cosa essere trouerrai: ma sai tu che cosa e/fama? ¶F. Non mi viene alpresente nella mente: & temo di addurre in mezo cosa inco//gnita. Per laqual cosa q̄llo che io stimo essere piu uero/ voglio piu presto tacere. ¶A. Prudētemēte & modestamēte pche ī ogni sermone maxime nel gra/ue & dubio nō e/da cōsiderare tanto q̄llo che si dice quāto q̄llo che non si dice. Cōsiderato che nō e/ pari laude delle cose ben dette alla riprensione delle cose mal dette: Sappi adūque la fama nō essere altro che uno sermone di qualche cosa suulgato & sparso p le boche di molti. ¶F. El laudo/ o che la vogli chiamare diffinitione: o piu presto descriptione. ¶A. E/adunque un certo fiato & vno uento uolubile & accioche piu ti incresca el fiato e/ di piu huomini: Io so bene a chi parlo: A nessuno furono mai li costumi & li gesti del uulgo/ secondo chio ho uedu to piu in odio che a te. Vedi

hora quāta e/ la peruersita de giuditii tu ti dilecti de plari di coloro li facti de/ quali tu cōdamni. Et Dio uolesse che tutene dilectas se solamēte: & nō hauesse ī quella collocata la som/ mita della felicita tua. Di/ mi questa tua cōtinua fa/ diga a chi fine le continue uigilie eluehemēte impe/ to delli studii! Ma rispon derai forse/accioche io im pari le cose che hanno a giouare alla mia vita. Ma e/grā tempo che tu impa/ rasti le cose necessarie alla uita & alla morte. Doue// ui adunq; piu presto con experiētia tētare in chi mo do producesse qste cose in acto / che pcedere in una fatigosa cogitatione nel/ laqual cosa non e/ alcuno termine / di nuoui recessi & di nuoui latebre & īqui sitioni. Aggiogne a qsto ... ti sei affadigato piu stu...samente nelle cose

che hanno a piacere al po pulo. Cosi ti sforzi di pia/ cere a quelli liquali sopra tutti li altri a te dispiace// uano. Di qui cogliendo e fiori della eloquētia: dide li fiori de poemati. Final// mēte tutti li fiori delle hy/ storie p dilectare alle orec/ chie & a sensi. ¶F. Poni fi/ ne ti priego io non posso qsto tacito udire. Io da chi passai la pueritia non mi son mai dilectato di fiori di scientie: Perche io no// tai molte cose allegramen te decte da Cicerone con/ tra li laceratori delle lette/ re & anchora da Seneca quello decto. Viro capta/ re flosculos turpe est no// tissimis se fulcire vocibus ac mēoria stare. Allo huo mo andar cercādo e fioret/ ti e/ uituperabile & fornir si di voci notissime & star sene alla memoria. ¶Au: Io mētre dico questo nō accuso te / ne di inertia//

ne di pocha memoria: ma dico chе tu infra le cose chе leggeui riseruasti le cose piu floride per dar dilecto alli amici: & quasi dun gran de monte le cose piu elegan ti in vso delli amici segna sti. Et tutto questo e vno grande lenocinio di gloria. Et finalmente non contento della cottidiana occupa//tione/laquale non ti pro/metteua se non la fama del presente seculo/benche con grande spesa di tempo & trans/mettendo le tue cogitatio/ni in lungo concepesti la fama infra li posteri. Perla qual cosa tu gia porgendo la mano a maggiori cose/ hai incominciato vn libro di hystorie da Romulo re infino a Tito Cesare/ope ra immensa & capacissima di tempo & di fadiga. Et quel/lo non era ancora condot/to alfine/quando da tanti stimoli di gloria constrecto facesti transito alla Affri/ca con vno certo nauigio poetico. Et al presente nel/li predecti libri del affrica/ cosi diligentemente dai ope/ra che li altri non abando ni. Cosi tutta la tua vita in queste due cure per ta// cere laltre innumerabili / tu prodigo duna cosa pre tiosa & inreparabile/scri//uendo delli altri dimenti/chi te stesso. Et chi sai tu se luna/& laltra di queste ope//re imperfecta la morte ti torra di mano & el faticha/to calamo? Per tal modo che tu domandando la glo ria senza misura & festinan do per due vie non venghi/ ne a luno/ne allaltro desi//derato termine. ¶F. Io nho hauuto qualche volta pau//ra/et cofesso: perche oppres so da vno graue morbo temei la vicina morte. Et non sentiuo in quello sta to alcuna cosa piu mole/sta che quella chio lassauo lassrica meza finita. Et sde

gnatomi della lima aliẽa haueuo deliberato con le proprie mani gittar̃ quella nel foco/non confidandomi troppo in amicho alcuno/'elquale doppo la mia morte questo facesse: Imperoche mi ricordauo che el nostro Virgilio ĩ q̃sta cosa sola non fu dallo imperatore Cesare exaudito. Et per nõ tenerti in lungo/poco li manco che lassrica oltre alli ardori del vicino sole/alquale ĩ eterno e sottoposta:& oltre alle fiamme de Romani dalliquali gia tre volte fu da ogni parte abruciata / nõ ardesse etiamdio col mio foco : ma di questo vnaltra volta ne diro perche q̃sta recordatiõe mi e amara. ℭA. Tu aiuti con questa tua narratione la mia sentẽtia e/ differisci vn poco el di della dissolutione: ma la ragione nõ e/ vana. Perchẽ qualcosa e/ piu stolta che spargere tante fadighe in vna cosa chẽ habbi el suo fine incerto ! Ma io so bene che e/quello che ti ritiene cõ dolcezza che tu non abbãdoni quello chẽ hai incominciato/vna sola sperãza dhauerlo a finire. Laquale perche se io nõ mi inganno non potrai facilmẽte scemare/tentero damplificare quella cõ parole: Accioche io ti dimõstri almeno quella essere ĩequale alle tue tãte fatighe. Finge adunque te hauer abundãtia di tẽpo/dotio: & di tranquillita: & ogni inertia di ingegno si parta da te / & ogni languore di corpo. Finge etiamdio che cessino tutti li impedimẽti d̃lla fortuna:liquali interponendo el tempo dello scriuere spesse volte el festinante calamo thanno tolto di mano . Finge che tutte le cose felicemente & sopra el tuo desiderio

ti peruenghino: Dimmi che cosa tanto grãde giu/ dichi te hauere a fare! ℂF. Certamẽte un opera pre/ clara rara & egregia. ℂA. Io non uoglio molto cõ/ trastar: una pclara opa tel concedo: ma quãto e/ im// pedimento de opera piu preclara/ se tu elconoscessi// se quello che desideri ti darebbe terrore. Cõsiderato chio ardischo di dire che sepa el tuo animo da tut/ te le cure migliori. Aggiogne a questo che qsta opera preclara non si dilata & non si distẽde in lungho: ma si ristrigne con breui/ ta di lochi & di tẽpi. ℂF. Io cognosco questa anti/ qua & gia infra philoso// phi trita fabula: cioe tut// ta la terra essere a similitu/ dine duno piccolo pun// to & uno animo cõtenne re in se ĩfinite migliaia dã/ ni. Et la fama delli huomini nõ adẽpire ne vno pũ/

to/ ne uno animo: & altre cose simili cõ lequali lianimi delli huomini si scon// fortano dallo amore della gloria. Ma io ti priego se tu hai cosa piu efficace & piu uallida dilla: perche q̃ sto e/ piu bello a referire cħ efficace io lho prouato: considerato chio none stimo dhauere a essere Dio che habbi lęternita: o uero che io abbracci el celo & la terra a me mi basta la humana gloria & a que// sta aspiro: & io mortale non desidero se non cose mortali. ℂAu. O infelice a te/ se tu dici el uero che non desideri cose immor/ tali & non risguardi le cose ęterne: Tu se altutto disfacto & non e/ di te piu alchuna speranza. ℂF. Ri// muoua Idio/ da me que// sta insania sempre mai mi son infiãmato dello amore della eternita/ & ẽmmi testimonio la mia mente

allaquale nõ sono ignote le mie cure. Ma io dissi q̃//ste cose/o uero se io sõ trã/scorso uoleuo dire questo io uso le cose mortali per mortali: ne cõ immẽso & grande desiderio tento di forzare la natura delle co/se;onde in tal modo la hu mana gloria desidero che io sappi & me & quella es/sere mortale. ¶ A. Come questo e/prudẽtemẽte de/cto cosi quello e/ stoltamẽ te/cħ p vn vẽto vano & se cõdo cħ tu dici apto a pe rire tu abandoni le cose sẽ pre durabili. ¶ F. Io non labbãdono: ma forse le dif ferisco.' ¶ Au. O quanto e/picolosa questa dilatio/ne in tanta celerita di tem po dubio & in tanta fu//ga di vita. Ma io voglio cħ tu mi risponda a que//sto: se per caso da colui/el/quale solo ha ordinato el termine dellã vita & della morte/ ti fusse solamente vn di p̃fixo & determina/to: hoggi sara lãno ĩtegro del uiuere & q̃sto ti fusse senza alchuna dubitatio ne manifesto/quale dispẽ/satore di questo tẽpo du//no anno cominceresti a essere! ¶ Fran. Certamen te ne sarei parcissimo & di ligentissimo & prouede//rei cõ sũmo studio di non cõsumarlo / se nõ in cose graui: & none stimo esse//re alchuno tanto stolto / ne tanto superbo che al// trimente respondesse. ¶ Augustino. Io laudo la risposta: ma lo stupo// re/ elquale el furore del// li huomini in questa ma/teria mi parturisce / non che el mio stile: ma di nessuno che habbi nel'ar/te della eloquentia stu//diato explicarebbe/ ben// che in questo solo li// studii & le fadighe di tut/ti si conuenisseno la fa// cũdia di qua dal poggio

stãcha si fermerebbe ℂ F. Quale e/la cagione di rã//ta admiratione? ℂ A. Per che delle cose certe voi se/te auarissime & delle incer te prodigi. El cui cõtrario se nõ fussero altutto insa ni douerrebbe essere: cõsi/derato/chi lo spatio del an no/bẽche sia breuissimo & distribuito in parte da co lui elquale nõ e/inganna/to con piu licentia si po//teua spargere/riseruate lul time particule alla consi//deratione della salute: ma quella e/ vna dannabi/le & horrenda pazia che nõ sapendo se quel thab/bi a bastare nel vltime ne cessita quasi ti superab//bondi spargere in vanita degne di derisioni. Colui che ha vno anno a uiuere ha qualche cosa certa: ma poco e/ma colui che e/sot/to lambiguo imperio del la morte/sotto elquale tut ti voi mortali viuete non e/certo: ne di vno ãno: ne di vno lunare: ne finalmẽ te duna hora ĩtegra. A cõ lui chi ha a uiuere vno an no/benche habbi perduti sei mesi/ancho li resta altre tanto dispatio: ma se tu p di questo di chi ti promet te quello di domane? Pa//role son di Cicerone: lha/uere a morire e/certo: ma questo e/incerto se ha a es sere questo medesimo di: Non e/alcuno tanto gio/uane/alquale sia mãifesto se hauere a puenire infino alla sera. Addomãdo adũ que te addomãdo etiam//dio tutti e mortali/ equali mẽtre aspirate alle cose p̃/senti non curate le futu//re. Quis scit ane adiiciãt hodiernę crastina vitę tẽ pora dii superi? Chi sa se li dii disopra aggiognerã no li tẽpi crastini alla vi//ta hodierna. ℂ F. Nessu//no certamẽte rispõdendo p me/& p tutti li altri: ma

spiamo

speriamo auanzarci almeno vno anno: elquale nessuno e/ tanto vecchio/ che none speri che li habbi auãzare laqualcosa piace a Cicerone. ℂA. Ma secondo che pare al medesimo Cicerone/ non solamente la speranza de vecchi: ma de garzonetti e/ stolta promettendosi le cose incerte per le certe ma dato (ilchē e/ ipossibile) che vno amplo & vn certo spatio di vita insieme aduēga. Quãta pazia ti pare gliãni migliori: & le optime pti della eta spenderle/ o ĩ piacere alli occhi aliẽi/ o a delectare alle orecchie delli huomini & le parti vltime & peggiori: & quasi a niente veili al fine & fastidio dl viuere a Dio: & a te reseruare! Et cosi la liberta della tua anima e/ a te vltima cura a tutte laltre cose/ & benche fusse certo el tẽpo dimi nõ ti pare a te vno ordĩe trauerso di posporre le cose migliori. ℂF. E/ del mio proposito alcuna ragione: perche mi persuado che quella gloria laquale e/ lecito sperare qui douersi cercare da q̃lunche sta in q̃sta vita mi persuado: & q̃sta maggiore hara a fruire nel celo: alquale q̃lunq; peruerra non vorra pur pensare in questa terrena. Per laqual cosa questo credo essere lordine: che la pria cura delle cose mortali sia infra mortali & a q̃ste transitorie succedano le ęterne: & da queste a q̃lle sia vno ordinatissimo progresso: ma da quelle a queste non si vede viaggio alcuno. ℂA. O stoltissimo homicciuolo/ cosi adunque tutte le voluptà che ha el celo & la terra & dal vno & dallaltro loco peruenire al tuo volere & a felicissimo fine fingi & immagini. Ma mille mi

gliaia dhuomini questa speráza ha īgánati. Innumerabili anime nel profō sto ha' sommerse. Perche mētre stimano tenere vn pie in terra & laltro in celo/non hanno potuto ne stare quaggiu/ne ascendere lassu. Onde miserabilmēte sono transcorsi/& subito costoro/ouero in epso fiore della eta/o uero in mezo dello apparato delle cose sono abbādonati dalla vita vitale. Et questo che e accaduto a tāti huomini/stimi non potere/aduenire a te ecco se per caso mētre tu fabbrichi molte cose venisse in vna īfermita laql ruina Dio prohibisca/quāto dolore/quāta vergogna/quāta tarda penitētia che tu astretto ī diuerse cose mācasse in ciascuna di qlle! ¶F. Misericordioso dio altissimo/ch queste cose non mi aduēghino. ¶A. Obenche la misericordia diuina ti liberi/niētedimeno qlla nō excusa la humana stultitia: ma non voglio che tu speri troppo nella misericordia: Perche come Dio ha ī odio coloro che si disperano: cosi si ride di quelli che sperano temerariamēte: & inconsideratamēte: Duolmi hauere vdito dalla tua bocca potersi dispregiare in questa materia: come tu dici lātica fabula de philosophi. Dimmi ti priegho parti a te fabula quella/laqle mediāte egeometri ti/disegna la extremita di tutta la terra? Et cōferma essere vna isola stretta benche longha. E/fabula qlla che dice che per tutta la terra distincta da cinque che loro chiamano Zone & quella piu grāde in mezo delli ardori del sole. Et due vna da man dextra/laltra dalla sinistra oppresse da freddo

importuno & perpetuo
giaccio non prestare ha//
bitatione alli huomini.
Et le due altre fra quella di
mezo & le extreme habi//
tarsi? Parti fabula quel//
la/ laquale di questa habi/
tabile diuisa in due par//
ti/ luna parte loca sotto li
nostri piei/ & per interpo/
sitione del mare inacces//
sibile no si puo da noi vi/
sitare. Et sai bene quan//
ta discordia e/ stata infra
li huomini doctissimi/ se
quella e/ da huomini ha//
bitata: & quello che io ne
senta lo explicai nellibro
de ciuitate dei: elquale so
bene te hauere lecto. Lal/
tra parte lasso a noi/ oue/
ro tutta habitabile/ o ue//
ro secondo piace a certi
fu diuisa in due parti: lu//
na attribuisce al nostro
vso: Laltra chiude din/
torno con le reuolutio//
ni del septētriōale Occea
no/ & interrompe landa/
ta? O uero ti parra fabulā
quella che questa nostra
habitatione quanto si sia
grande si diminuisce p lo
mare/ per le palude/ per li
seluosi: harenosi/ & deserti
luoghi/ & quasi a nulla si/
reduce questa poca di ter/
ra nellaquale voi pigliate
tanta superbia. Ouero e/
fabula quella: laquale nel
lo ristrecto sito del nostro
habitacolo allo extremo ī
segna diuersi costumi di
uiuere/ diuersi riti di reli//
gioni: discordante lingue
habiti dissimili: & a que//
sto modo ci tolle el pote//
re dilatare el suo nome in
ogni loco: & se queste co/
se ti paiano fabulose/ sono
fabulose etiamdio tutte
q̄lle che io di te a me pro//
metteuo. Considerato
chio non e stimauo essere
adalcuno piu note che a
te: & certo lassando sta//
re la disciplina di Cice//
rone & di Virgilio & lal//

tre cose philosophiche & poetiche/per lequali in q̄/sta materia pareui peritis/simo: sapeuo te nuouamē te questa sententia hauere con preclari versi nella af/frica scripti/quando dice/sti. Angustis finibus or/bis : Insula parua situ est curuis quam flexibus am bit oceanus. El mōdo e/ri/strecto cō breui confini e/ vna piccola isola di sito/ laquale loceano circunda con le sue torte reflexioni. Aggiognesti molte altre cose / lequali se tu stimaui false mi marauiglio come in quella parte lhabbi si constantemēte pronun//tiate. Che diro hora della breuita della fama de mor tali? che diro de breui tem pi? conciosia cosa che tu sai bene quanto sia breue & quanto sia nuoua lan/tiquissima memoria delle cose equiperate alla ęter//nita. Io non ti richiamo

a questa opiniōe delli an/tichi liquali dintitiorno li spessi incēdii & diluuii alle terre: delle q̄l cose el Ti meo Platonico & el sexto libro di Tullio della repu blica ne e/ pieō : pch̄ aduē ga etiādio che q̄lle cose a molti paiāo ꝓbabili niē/tedimeno alla vera religio ne alla quale tu ti sei acco/stato sono molto aliene. Et oltre a questo molte al tre cose lequali impedisca no la diuturnita nō uo di re la ęternita del nome/im prima la morte di quelli huomini in sul fiore spes/se volte tolle alli antiqui titoli: Et quāto opprime li piu degni / tanto piu li pare di solleuarsi. A que//sto ci sopraujene la inui//dia/laquale senza ītermis/sione pseguita coloro che fabbricano cose piene di gloria. Aggiogne a que/sto lodio della virtu/& la vita delli huomini ĩuidia

ri odiata dalla plebe. Aggiogne etiamdio la incõstantia delli studii uulgari. Aggiogne etiamdio le ruine de sepolcri/ liqli possano esser distructi & guasti dalle forze duna sterile ficaia come dice Iuuenale laqle non senza elegantia nella tua affrica tu chiamasti seconda morte :& p parlarti alpresente con le medesime parole con le quali tu fai parlare altri.

Occidit & bustũ titulusq in marmore sectus.
Occidit hinc mortem patieris nate secundam.

O figluolo e/ morto el sepulcro & el titolo tagliato nel marmo e/ perito / & per questo tu patirai la seconda morte. Ecco la preclara & immortale gloria che depende & vagilla da una percussione dun solo saxo. Aggiogne a questo la morte de libri: nelli quali e/ inserto el nostro nome o dalle pprie mani/ o dal altrui. El quale fine/ bẽche paia tanto piu tardo/ quanto e/ piu viuace: la memoria de libri cñ delli sepolcri/ niẽtedimeno el caso e/ irreparabile per le innumerabile peste della natura & parimẽte della fortuna: allequali come laltre cose/ cosi e libri sono sottoposti. Lequal cose/ benche cessino tutte pure la sua vecchiezza: & la sua/ mortalita e/ annexa con epse. Perche tutte le cose cñ la fadigha de mortali ha fabricate col uano ingegno/ bisogna che sieno mortali. Et perche el tuo puerile errore sia dalle tue parole conuẽto: che faro adunq / io non finiro li tuoi versi allegare?

Libris equidem morientibus ipse occumbes etiã sic mors tibi tertia restat.

Et certamẽte mancando li libri mancherai tu & co

siti restala terza morte:hai della gloria el mio giuditio explicato con piu parole che non e/ ne a me ne a te condecēte/ ma cō piu poche cħ la qualita depsa cosa nō domādaua/ saluo queste cose per caso tutte non ti paino anchora fabule. ¶F. Non certamente mha cōmosso lanimo a modo di fabule:anzi mhāno porto vn nuono desi desiderio di discacciar̄ da me lanticho. Perche quātunque tutte queste cose gia lungho tempo misusser o note: & holle vdire piu volte: Perche come dice Terrentio nessuna cosa e/decta che non sia prima decta. Nientedimeno la degnita delle parole/lordine della narratione/lauthorita di colui che parla molto vagliano: Finalmēte di questa materia vorrei vdire la tua vltima sententia. Comandimi chio depositi: & abbandonati tutti li miei studii/ viua sēza gloria/o uero hai tu q̄l che consiglio cħ tenga la uia di mezo. ¶A. Che tu uiua senza gloria mai ti consigliero/ ne etiamdio cadmoniro che tu prepōga lo studio della gloria al la uirtu. Tu sai bene cħ la gloria e quasi vna certa ombra di uirtu p̄ laq̄l cosa come appresso di noi e/ impossibile che el corpo p̄cosso da sole nō rēda: ombra: Cosi la virtu radiāte oue tu uuoi nō puo fare cħ non parturisca la gloria. Qualunq; adūq; tolle la vera gloria e necessario cħ habbi tolta epsa uirtu laquale leuata via si lassa la vita delli huomini ī nuda & simile alli aīali bruti: & da opa a seguitare lappetito elq̄le e/ solo amore d̄lle bestie. Tu hai adūq; a obseruare q̄sta legge/ ama la virtu & dispregia la glo

ria. Et niẽtedimẽo in q̃sto mezo come si legge di Mario Catõe quãto meno la domãderai/piu conseguirai q̃lla. Nõ mi posso tẽpare chio nõ usi teco li tuoi testimonii. Illa uel inuitũ: fugias licet illa sequetur. Quella bẽche tu fugga q̃lla contra tua voglia ti seguira. Ricognoscilo q̃sto e/el tuo verso. Insano certamẽte pare colui pare colui ilquale nel mezo del di discorre con grãde fatiga per lo ardore del sole ꝑ uedere lombra & q̃lla adaltri mostrare ma: none niẽte piu sauio colui che infra li affanni della vita cõ grãde fadiga fa portare el suo nome ꝑ molti acciocche si sparga la sua gloria ꝑ ogni lato. Che fara adũq̧ vada costui bene che lo tẽga pure lui andãte lombra cõseguita: a costui come apprẽde la virtu la gloria nõ abãdona lhuomo che si exercita. Et q̃ste cose dico di quella che e/cõpagna della vera virtu. Ma q̃lla chĩ e/cercata ꝑ laltre artiso uuoi dello ingegno le quali la humana cura lha facte inumerabili nõ e/degna di cognome di gloria. Per laqual cosa tu che scriuẽdo e libri in q̃sta eta con tãte fadighe ti maciari; sia decto cõ la tua pace: erri grãdemẽte perche hai dimenticate le tue cose/& dai opera al aliene. Et cosi sotto vna vana speranza di gloria questo leuissimo tẽpo della vita passa chĩ tu non lo senti. ¶F. Che faro adonq̧ lassero le mie fadighe interropte/o vero e/meglio accelerare & a quelli se a Dio piacera imporre lultima mano: acciochĩ spogliato di queste cure piu expedito vada a cose maggiori perchĩ vna opera si grãde & tãto sumptuosa a pena posso

con animo quieto in me/
zo del camino abandona
re. ¶ A. Io conosco con
quale pie tu zoppichi / tu
vuoi piu presto abando/
nare te stesso/che li tuoi li/
bri. Io nientedimeno fini
ro lofficio quanto felice//
mēte tu uedrai; ma senza
dubio fedelmēte. Et tutta
via li grandi pesi delle hy/
storie assai rimāgano & le
cose facte de Romani illu
strate/si p la lor fama/si an
cora pli īgegni daltri. De/
pone laffrica & quella las/
sa alli suoi possessori. Tu
ne al tuo Scipione/ne a te
cresceraì gloria. Lui non
puo essere solleuato piu
alto. Tu doppo lui p tor/
ta uia ādare ti sforzi. Que
ste cose adūq; posposte te
finalmēte a te medesimo re
stituisce: & p ritornare dō
de noi ci partimo incomī
cia a pēsare teco della mor
te/alla q̄le tu a poco a po//
co senza aduederte ne tap/
propinqui. Straccia ue//
li & discusse le tenebre/ fic/
cha ī q̄lla li occhi/ & guar/
da che non passi alchuno
di ne alchūa nocte laqua/
le non ti porga la memo/
ria dello extremo tempo.
Ogni cogitatione che oc
correra alli occhi/o alla ni
mo a q̄sto solo referisce. El
celo la terra li mari si mu//
tano ch adunq; lo homo
animale fragilissimo puo
sperare? La uaria uicenda
del tēpo finisce el suo cor/
so ch mai si ferma: & tu sti
mi di potere pmanere co/
si: Tu sei īgānato: Ma co//
me elegātemēte dice Ora/
tio Damna tamen celeres
reparāt celestia lunę: Nos
ubi decidimus! Le ueloci
lune racquistano li cele//
sti dāni: noi doue caschia
mo! Et quāte volte adūq;
tu vedi la biada estiua suc
cedere alli fiori di prima//
uera: Quāte volte tu vedi
a tēperanza del autūno

succedef alli soli della esta
te. Quāte volte tu vedi el
freddo della vernata suc//
cedere alle vēdēie del autū
no di fra te stesso qste cose
passano: ma spesse volte
hanno a ritornare: ma io
mi parto per non ritorna
re. Quante volte el sole an
dando allo occaso tu ve//
di lombra el viuo sappres
sa alla morte. Niētedime
no questo sole domatti//
na sara quel medesimo chē
e/alpresente. Ma a me que
sto di e/passato irrecupera
bile. Chi e/colui che possa
numerare li bellissimi spe/
ctaculi della serena nocte.
Laquale si come o coloro
che fanno male e/grādemē
te opportuna: cosi a colo/
ro che fanno bene e/ vna
deuotissima parte di tem/
po. Per laqual cosa non al
trimēti che el gouernato/
re delle troiane naui per//
che el mare non e/piu sicu
ro alli nauili leuandoti a
meza nocte/ notā tutte le
stelle chē transcorreno per
lo tacito celo: lequali quā
do tu vedi correre al occi/
dente/sappi te in sieme cō
quelle essere pinto & non
essere alcuna sicurta di re/
stare/se nō in colui che nō
sa se muouere & che nō sa
loccaso. Aggiogne a que/
sto quādo ti uēgano nel//
la mente quelli/liquali po
co inanzi uedesti fanciul/
li ascēdere con li gradi del
ęta. Ricordati te in que//
sto mezo per laltra via de
scendere: Et tanto piu ve/
locemēte quanto ogni ca
scamēto delle cose graui si
fa per natura piu inclina
ta. A te risguardāte li anti
chi edifitii/ vēga in prima
nella mente doue sono le
mani di coloro che questi
fabricorno. Et quando ri
sguardi li edifitii nuoui
cōsidera doue saranno di
qui a poco li edificatori.
El medesimo cōsidera del//

li rami dequali spesse vol/
te colui chi le ha piantate
& cultiuate none coglie el
fructo. Et in molti huomi
ni e/ obseruato quel decto
dlla Georgica. Tarda vẽit
seris factura nepotibꝰ um
bram. Lo arboro cresce
tardi & dafare lombra alli
tardi nepoti. Et quando
ti marauigli de uelocissi//
mi fiumi per nõ chiamar/
ti sempre alli versi daltrui
un certo tuo verso ti sia ĩ/
promptu. Fulmina nulla
quidem cursu leuiore flu/
unt: quam tẽpus abit vi//
tę. Nessuno fiume certa/
mẽte corre con piu leggie
ro corso che corra el tẽpo
della nostra vita. Et nõ ti ĩ
ganni la pluralita' delli
di: loperosa distinctione
della ęta: Tutta la uita
delli huomini extendosi
quanto a te piace a simili/
tudine dun solo di: Et di
quello a pena ĩtegro spes//
so inanzi alli tuoi occhi
preporrai vna certa simi//
litudine di Aristotile laq̃/
le ho conosciuto a te grã/
demẽte piacere: & non la
suoli mai leggere ne vdire
senza vno graue cõmoui
mẽto di mẽte/ laquale simi
litudine tu trouerrai rife/
rita da Cicerone nelle tu//
sculane/ con uno eloquio
piu chiaro/ & piu apto a ꝑ
suadere con queste parole
o vero simili. Perche al pre
sente non ho copia di q̃//
sto libro. Scriue Aristoti/
le appresso del fiume bipa
ni/ elq̃le dalla parte di Eu//
ropa entra nel mar̃/ nascer
certe bestiuole: lequali ui/
uano vn solo di. Delleq̃//
li quella che muore nascẽ
te el sole muore giouane:
Quella che muore nel me
zo di muore nella eta piu
prouecta: Et q̃lla che muo/
re dal tramontare del sole/
muore vecchia & tanto
piu se e/ nel di solstitiale ri
somiglia tutta la nostra

eta Noi ci trouerremo q̃si
della medesima breuita.
Questo dice Cicerone: El
quale decto a mio giudi//
tio e/ tanto vero che della
bocca de philosophi gia
gran pezo sia disparto nel
vulgo. Perche tu vedi spes
se volte li huomini rozi &
ignoranti hauerlo messo
nel cottidiano vso di par/
lare. Et risguardãdo vn fã/
ciullo dicano a costui na/
sce el sole. Risguardando
vno huomo/ dicano co//
stui ha tocco el mezo di.
Risguardãdo el vecchio
decrepito/ dicano costui e
ꝑuenuto alla sera/ & al tra
montare del sole. Questo
adũq; figluolo mio charis
simo teco nella mẽte riuol
ge. Et se laltre cose tiuẽga//
no nella mẽte della medesi
ma spetie/ leq̃li essere molte
nõ dubito: ma q̃ste cose so
no q̃lle chi ĩprouiso mi so
no occorse: Dũa cosa dop
po q̃sta tipriego che tu cõ
tẽpli el sepulcro delli ãtiq;
ma piu diligẽtemẽte di co
loro chi sono teco vissuti:
Et sia certo q̃lla medesima
sedia/ & q̃lla ꝑpetua sala a
te esser appecchiata. Tẽdi
m⁹ huc oẽs hec est sedes vi
tia: tutti ꝑuenião aq̃sto lo
co q̃sta e/ lultimã habitatio/
ne: & tu etiãdio/ elq̃le sup//
bo ꝑla florida eta alpresẽ/
te laltri calpesti/ ꝑsto sarai
calpestato. Queste cose pẽ
sa q̃ste la nocte el di cõside
ra come sicõuiene nõ sola/
mẽte a vno homo sobrio
& ricordeuole della sua na
tura: ma etiãdio a vno phi
losopho & cosi tiene do//
uersi intẽdere cioche e/ scri
pto ĩ tutta la uita de philo
sophi e/ vno comento di
morte. Questa cogitatiõe
ti ĩsegnera dispgiar le cose
mortali & mostrarati vn/
altra via di uiuere laq̃le tu
habbia pigliar. Tu domã
derai chi via e/ q̃sta/ & ꝑche
tramiti ui sipuo andare.

Ti risposdero te nō haue/ re bisogno di lunghe ad// monitioni. Odi hora lo spirito te continuamente chiamāte & exortante di// cendo di qui e/la uia nella patria. Tu sai bene quel/ lo che costui ti dimostra: qual uie diritte & q̄l rtor// te: & q̄uali habbi a segui/ re & quali tu habbi a schi fare. Obedisce a lui se tu desideri di essere saluo & li bero. Non e/ dibisogno lunghe diliberationi. La natura del pericolo ricer/ ca efacti. El nimico ci per/ seguita drieto alle spalle & nella faccia ci assalta. Tre/ mano le mura/ nellequali tu sei assediato: Nō e/piu da dubitare & da stare fer/ mo: che ti gioua di canta re dolcemēte alli altri/se tu non ascolti te medesimo. Faro fine/ fuggi li scogli: arrecati nel securo: segui/ ta limpeto del animo: Elq̄ le benche sia uituperabile allaltre cose alle honeste et bellissimo. ¶F. Dio voles se cħ tu da principio mha uesse decte queste cose/ pri ma che io applicasse lani/ mo a q̄sti studii. ¶A. Tel dissi certamēte spesse vol// te & in epsi principii poi che io ti viddi hauere pre so el calamo ti predissi q̄// sto che la vita e breue & i// certa che la faticha e lōga certa cħ lopera e/ grande el fructo piccolo sarebbe. Ma le tue orecchie le haue uano serrate le voci de phi losophi. Lequali uoci te hauere in odio & quelle insieme te hauere seguite mi stupisco: finalmente perche cose assai habbia/ mo conferite ti prego se tu hai riceuuta da me co sa grata/ non permettere q̄lla guastarsi p̄ negligētia & pigritia. Ma se hai rice/ uuta alchuna cosa aspra nō ti sia molesta. ¶F. Io si per molte altre cose/ si p̄

q̃sto colloq̃uio de tre gior
ni ti rẽdo molte gratie c̃h
tu hai forbiti e miei occhi
pieni di caligine. Hai scos
sa la densa nebbia che mi
era dĩtorno del diffuso er/
rore. Ma che gratie referi//
sco a costei/ laq̃le non gra
uata dal nostro lungo ser
mone ci ha aspectato p in
fino allultimo laquale se
hauesse voltata la faccia i
altra parte couerti di tene
bre p luoghi incerti fare//
mo andati errando: Et la
tua oratione non conter
rebbe alcuna cosa solida:
ne el mio intellecto quel//
la riceuerebbe. Hora pche
la vostra sedia e/ el celo: &
pche nõ e/ finita ancora la
terrena habitatione/ laq̃le
quanto habbi a durare io
nõ so & in questo pondo
dubio & anxio come tu
vedi ti prego che non mi
abbandoni/ benche io sia
distante con lungo spa//
tio pche senza te optimo
padre la vita mia sarebbe
inamena & senza costei sa
rebbe nulla. ¶ A. *Stima*
dhauermi apparecchiato
pure che tu non abando/
ni te medesimo/ altrimen/
ti per giusta ragione sarai
abandonato da ognuno.
¶ F. *Saro* presente a me
medesimo quanto io po/
tro/ & li sparti pezi del ani
ma ricogliero: & cõtinua
mẽte staro con me cõ dili
gẽtia & senza ingãno. Cer
tamẽte al presente mentre
noi parliamo molte faccẽ
de/ benche mortali maspe
ctano. ¶ A. Forse parra al
vulgo qualche cosa mag/
giore: ma certamẽte nessu
na piu utile: & nessuna si
puo immaginare piu fru
ctuosa considerato c̃h lal/
tre cogitationi possano
essere superflue: ma queste
esser sẽpre necessarie pruo
ua el fine irreparabile. ¶ F.
Io el confesso ne per altra
cagiõe maffretto hora co/

si studiosamente allaltre cose se non perest ringar//mi da quelle per potere ritornare a queste/ non che io non sappi come tu di//ceui poco inanzi/ molto a me essere piu securo el seguitare questo solo stu//dio/& lassare le vie torte/la diritta piu salutiferamente apprendere:ma io non posso raffrenare el deside//rio. ℭ Au. Noi ricaschiamo nella ãtica lite:tu chami la volonta impoten//tia; ma cosi vada perche altrimenti non puo esse//re. Et io supplicante pre//go Dio che accompagni te andante & li tuoi passi benche vaghi li perduca in luogo sicuro. ℭ Fran. O Dio voglia che mi ad//uenga quello che tu pre//ghi; accioche epso Dio guidandomi integro scã/pi da tanti lacci: & men//tre io seguito colui che mi chiama non commuo ta la poluere nelli miei oc chi. Le tempeste del ani//mo sacquetino: El mon//do taccia: Et la fortuna non facci strepito.

FINIS

LAUS DEO

A B C D E F G H I K

Tutti son quaderni.

ℭ Impresso in Venetia per Nicolo zopino & Vicentio compagno. A laude de dio & dela gloriosa Vergine Maria. Nel an//no della incarnatione del nostro signore Dio. M.D. xx. adi. ix. de Marzo.

8-A

LIBRARY · ROYAL ASIATIC

00042666

Digitized with financial assistance from
Observer Research Foundation
on 17 May, 2019